

U.9023

Est. 1934

یاوگا متہ منہ تون اکرمیت مہانی

جمہوریہ ہندوستان

جواہر نِسوان

۳۰۰۰
۱۹۳۴



مالک پرنسپل
رازق انجیری
ایڈیٹور

نئی دہلی میں جاری ہونے والی ایک ماہانہ رسالہ ہے۔
اس رسالہ میں ہندوستان کی ساری عورتوں کی خدمت کے لیے
مختلف اور دلچسپ موضوعات پر لکھے گئے ہیں۔

نئی دہلی

غیر فاطمہ پورہ
آمنہ نازلی
نئی دہلی

چند سالہ
تین روپیہ

جوهري نسواں دہلی

اطلاع اختتام سال

جن خواتین کا سال خریداری ماہ نومبر میں ختم ہوتا ہے انہیں دسمبر کا پرچہ دی پی سیمو جائے گا۔ ان کے خریدار نمبر درج ذیل کئے جائے ہیں۔

ان سے درخواست ہے کہ منی آرڈر کے ذریعہ اپنا سالانہ چندہ تین روپیہ جس قدر جلد ممکن ہو بھیج دیں جنہیں آئندہ کے لئے خریداری منظور نہ ہو فوراً انکار یا خط خریداری نمبر کے حوالہ سے بھیج دیں۔ اگر ان کا چندہ یا انکار یا خط ۵ دسمبر تک نہیں آیا تو اس کے یہ معنی ہوں گے کہ انہیں دی پی کا انتخاب ہے۔ لہذا دسمبر کا پرچہ ۱۰ دسمبر کو بذریعہ دی پی ہے کا حافض خدمت ہو گا۔ امید ہے کہ دی پی کی دہائی سے جوہر نسواں کی تعداد بھینس اپنے پرچہ کو نقصان نہ پہنچائیں گی۔

۲۱۷۳ - ۱۷۴۹ - ۳۸۳۸ - ۵۵۸۵	۳
۳۸۸۱ - ۳۱۲۵ - ۳۱۴۳ - ۳۹۶۳ - ۶۲۸۶	۴
۶۳۹۷ - ۵۷۲۰ - ۴۹۱۷ - ۴۸۷۲ - ۶۳۹۷	۵
۶۷۷۸ - ۶۲۸۵ - ۶۲۸۸ - ۶۲۹۲ - ۶۷۷۸	۶
۷۰۸۸ - ۷۰۸۷ - ۷۰۸۰ - ۷۰۰۰ - ۷۹۵۳	۷
۷۱۳۹ - ۷۱۵۰ - ۷۱۵۴ - ۷۱۶۲ - ۷۱۸۶	۸
۷۲۵۳ - ۷۲۵۰ - ۷۲۵۳ - ۷۲۵۵ - ۷۲۶۳	۹
۷۲۶۵ - ۷۲۷۳ - ۷۲۷۴ - ۷۲۷۸ - ۷۲۷۹	۱۰
۷۲۸۰ - ۷۲۸۱ - ۷۲۸۲ - ۷۲۸۵ - ۷۲۸۶	۱۱
۷۲۸۸ - ۷۲۸۹ - ۷۲۹۱ - ۷۲۹۲ - ۷۲۹۳	۱۲
۷۲۹۴ - ۷۲۹۸ - ۷۲۹۹ - ۷۳۰۰ - ۷۳۰۱	۱۳
۷۳۰۲ - ۷۳۰۵ - ۷۳۰۶ - ۷۳۰۹ - ۷۳۱۱	۱۴
۷۳۱۵ - ۷۳۱۸ - ۷۳۱۹ - ۷۳۲۱ - ۷۳۲۲	۱۵
۷۳۲۴ - ۷۳۲۵ - ۷۳۲۶ - ۷۳۳۳ - ۷۳۳۴	۱۶
۷۳۳۵ - ۷۳۳۶ - ۷۳۳۷ - ۷۳۳۸ - ۷۳۳۹	۱۷
۷۳۴۰ - ۷۳۴۱ - ۷۳۴۲ - ۷۳۴۳ - ۷۳۴۴	۱۸
۷۳۴۵ - ۷۳۴۶ - ۷۳۴۷ - ۷۳۴۸ - ۷۳۴۹	۱۹
۷۳۵۰ - ۷۳۵۱ - ۷۳۵۲ - ۷۳۵۳ - ۷۳۵۴	۲۰
۷۳۵۵ - ۷۳۵۶ - ۷۳۵۷ - ۷۳۵۸ - ۷۳۵۹	۲۱
۷۳۶۰ - ۷۳۶۱ - ۷۳۶۲ - ۷۳۶۳ - ۷۳۶۴	۲۲
۷۳۶۵ - ۷۳۶۶ - ۷۳۶۷ - ۷۳۶۸ - ۷۳۶۹	۲۳
۷۳۷۰ - ۷۳۷۱ - ۷۳۷۲ - ۷۳۷۳ - ۷۳۷۴	۲۴
۷۳۷۵ - ۷۳۷۶ - ۷۳۷۷ - ۷۳۷۸ - ۷۳۷۹	۲۵
۷۳۸۰ - ۷۳۸۱ - ۷۳۸۲ - ۷۳۸۳ - ۷۳۸۴	۲۶
۷۳۸۵ - ۷۳۸۶ - ۷۳۸۷ - ۷۳۸۸ - ۷۳۸۹	۲۷
۷۳۹۰ - ۷۳۹۱ - ۷۳۹۲ - ۷۳۹۳ - ۷۳۹۴	۲۸
۷۳۹۵ - ۷۳۹۶ - ۷۳۹۷ - ۷۳۹۸ - ۷۳۹۹	۲۹
۷۴۰۰ - ۷۴۰۱ - ۷۴۰۲ - ۷۴۰۳ - ۷۴۰۴	۳۰
۷۴۰۵ - ۷۴۰۶ - ۷۴۰۷ - ۷۴۰۸ - ۷۴۰۹	۳۱
۷۴۱۰ - ۷۴۱۱ - ۷۴۱۲ - ۷۴۱۳ - ۷۴۱۴	۳۲
۷۴۱۵ - ۷۴۱۶ - ۷۴۱۷ - ۷۴۱۸ - ۷۴۱۹	۳۳
۷۴۲۰ - ۷۴۲۱ - ۷۴۲۲ - ۷۴۲۳ - ۷۴۲۴	۳۴
۷۴۲۵ - ۷۴۲۶ - ۷۴۲۷ - ۷۴۲۸ - ۷۴۲۹	۳۵
۷۴۳۰ - ۷۴۳۱ - ۷۴۳۲ - ۷۴۳۳ - ۷۴۳۴	۳۶
۷۴۳۵ - ۷۴۳۶ - ۷۴۳۷ - ۷۴۳۸ - ۷۴۳۹	۳۷
۷۴۴۰ - ۷۴۴۱ - ۷۴۴۲ - ۷۴۴۳ - ۷۴۴۴	۳۸
۷۴۴۵ - ۷۴۴۶ - ۷۴۴۷ - ۷۴۴۸ - ۷۴۴۹	۳۹
۷۴۵۰ - ۷۴۵۱ - ۷۴۵۲ - ۷۴۵۳ - ۷۴۵۴	۴۰
۷۴۵۵ - ۷۴۵۶ - ۷۴۵۷ - ۷۴۵۸ - ۷۴۵۹	۴۱
۷۴۶۰ - ۷۴۶۱ - ۷۴۶۲ - ۷۴۶۳ - ۷۴۶۴	۴۲
۷۴۶۵ - ۷۴۶۶ - ۷۴۶۷ - ۷۴۶۸ - ۷۴۶۹	۴۳
۷۴۷۰ - ۷۴۷۱ - ۷۴۷۲ - ۷۴۷۳ - ۷۴۷۴	۴۴
۷۴۷۵ - ۷۴۷۶ - ۷۴۷۷ - ۷۴۷۸ - ۷۴۷۹	۴۵
۷۴۸۰ - ۷۴۸۱ - ۷۴۸۲ - ۷۴۸۳ - ۷۴۸۴	۴۶
۷۴۸۵ - ۷۴۸۶ - ۷۴۸۷ - ۷۴۸۸ - ۷۴۸۹	۴۷
۷۴۹۰ - ۷۴۹۱ - ۷۴۹۲ - ۷۴۹۳ - ۷۴۹۴	۴۸
۷۴۹۵ - ۷۴۹۶ - ۷۴۹۷ - ۷۴۹۸ - ۷۴۹۹	۴۹
۷۵۰۰ - ۷۵۰۱ - ۷۵۰۲ - ۷۵۰۳ - ۷۵۰۴	۵۰
۷۵۰۵ - ۷۵۰۶ - ۷۵۰۷ - ۷۵۰۸ - ۷۵۰۹	۵۱
۷۵۱۰ - ۷۵۱۱ - ۷۵۱۲ - ۷۵۱۳ - ۷۵۱۴	۵۲
۷۵۱۵ - ۷۵۱۶ - ۷۵۱۷ - ۷۵۱۸ - ۷۵۱۹	۵۳
۷۵۲۰ - ۷۵۲۱ - ۷۵۲۲ - ۷۵۲۳ - ۷۵۲۴	۵۴
۷۵۲۵ - ۷۵۲۶ - ۷۵۲۷ - ۷۵۲۸ - ۷۵۲۹	۵۵
۷۵۳۰ - ۷۵۳۱ - ۷۵۳۲ - ۷۵۳۳ - ۷۵۳۴	۵۶
۷۵۳۵ - ۷۵۳۶ - ۷۵۳۷ - ۷۵۳۸ - ۷۵۳۹	۵۷
۷۵۴۰ - ۷۵۴۱ - ۷۵۴۲ - ۷۵۴۳ - ۷۵۴۴	۵۸
۷۵۴۵ - ۷۵۴۶ - ۷۵۴۷ - ۷۵۴۸ - ۷۵۴۹	۵۹
۷۵۵۰ - ۷۵۵۱ - ۷۵۵۲ - ۷۵۵۳ - ۷۵۵۴	۶۰
۷۵۵۵ - ۷۵۵۶ - ۷۵۵۷ - ۷۵۵۸ - ۷۵۵۹	۶۱
۷۵۶۰ - ۷۵۶۱ - ۷۵۶۲ - ۷۵۶۳ - ۷۵۶۴	۶۲
۷۵۶۵ - ۷۵۶۶ - ۷۵۶۷ - ۷۵۶۸ - ۷۵۶۹	۶۳
۷۵۷۰ - ۷۵۷۱ - ۷۵۷۲ - ۷۵۷۳ - ۷۵۷۴	۶۴
۷۵۷۵ - ۷۵۷۶ - ۷۵۷۷ - ۷۵۷۸ - ۷۵۷۹	۶۵
۷۵۸۰ - ۷۵۸۱ - ۷۵۸۲ - ۷۵۸۳ - ۷۵۸۴	۶۶
۷۵۸۵ - ۷۵۸۶ - ۷۵۸۷ - ۷۵۸۸ - ۷۵۸۹	۶۷
۷۵۹۰ - ۷۵۹۱ - ۷۵۹۲ - ۷۵۹۳ - ۷۵۹۴	۶۸
۷۵۹۵ - ۷۵۹۶ - ۷۵۹۷ - ۷۵۹۸ - ۷۵۹۹	۶۹
۷۶۰۰ - ۷۶۰۱ - ۷۶۰۲ - ۷۶۰۳ - ۷۶۰۴	۷۰
۷۶۰۵ - ۷۶۰۶ - ۷۶۰۷ - ۷۶۰۸ - ۷۶۰۹	۷۱
۷۶۱۰ - ۷۶۱۱ - ۷۶۱۲ - ۷۶۱۳ - ۷۶۱۴	۷۲
۷۶۱۵ - ۷۶۱۶ - ۷۶۱۷ - ۷۶۱۸ - ۷۶۱۹	۷۳
۷۶۲۰ - ۷۶۲۱ - ۷۶۲۲ - ۷۶۲۳ - ۷۶۲۴	۷۴
۷۶۲۵ - ۷۶۲۶ - ۷۶۲۷ - ۷۶۲۸ - ۷۶۲۹	۷۵
۷۶۳۰ - ۷۶۳۱ - ۷۶۳۲ - ۷۶۳۳ - ۷۶۳۴	۷۶
۷۶۳۵ - ۷۶۳۶ - ۷۶۳۷ - ۷۶۳۸ - ۷۶۳۹	۷۷
۷۶۴۰ - ۷۶۴۱ - ۷۶۴۲ - ۷۶۴۳ - ۷۶۴۴	۷۸
۷۶۴۵ - ۷۶۴۶ - ۷۶۴۷ - ۷۶۴۸ - ۷۶۴۹	۷۹
۷۶۵۰ - ۷۶۵۱ - ۷۶۵۲ - ۷۶۵۳ - ۷۶۵۴	۸۰
۷۶۵۵ - ۷۶۵۶ - ۷۶۵۷ - ۷۶۵۸ - ۷۶۵۹	۸۱
۷۶۶۰ - ۷۶۶۱ - ۷۶۶۲ - ۷۶۶۳ - ۷۶۶۴	۸۲
۷۶۶۵ - ۷۶۶۶ - ۷۶۶۷ - ۷۶۶۸ - ۷۶۶۹	۸۳
۷۶۷۰ - ۷۶۷۱ - ۷۶۷۲ - ۷۶۷۳ - ۷۶۷۴	۸۴
۷۶۷۵ - ۷۶۷۶ - ۷۶۷۷ - ۷۶۷۸ - ۷۶۷۹	۸۵
۷۶۸۰ - ۷۶۸۱ - ۷۶۸۲ - ۷۶۸۳ - ۷۶۸۴	۸۶
۷۶۸۵ - ۷۶۸۶ - ۷۶۸۷ - ۷۶۸۸ - ۷۶۸۹	۸۷
۷۶۹۰ - ۷۶۹۱ - ۷۶۹۲ - ۷۶۹۳ - ۷۶۹۴	۸۸
۷۶۹۵ - ۷۶۹۶ - ۷۶۹۷ - ۷۶۹۸ - ۷۶۹۹	۸۹
۷۷۰۰ - ۷۷۰۱ - ۷۷۰۲ - ۷۷۰۳ - ۷۷۰۴	۹۰
۷۷۰۵ - ۷۷۰۶ - ۷۷۰۷ - ۷۷۰۸ - ۷۷۰۹	۹۱
۷۷۱۰ - ۷۷۱۱ - ۷۷۱۲ - ۷۷۱۳ - ۷۷۱۴	۹۲
۷۷۱۵ - ۷۷۱۶ - ۷۷۱۷ - ۷۷۱۸ - ۷۷۱۹	۹۳
۷۷۲۰ - ۷۷۲۱ - ۷۷۲۲ - ۷۷۲۳ - ۷۷۲۴	۹۴
۷۷۲۵ - ۷۷۲۶ - ۷۷۲۷ - ۷۷۲۸ - ۷۷۲۹	۹۵
۷۷۳۰ - ۷۷۳۱ - ۷۷۳۲ - ۷۷۳۳ - ۷۷۳۴	۹۶
۷۷۳۵ - ۷۷۳۶ - ۷۷۳۷ - ۷۷۳۸ - ۷۷۳۹	۹۷
۷۷۴۰ - ۷۷۴۱ - ۷۷۴۲ - ۷۷۴۳ - ۷۷۴۴	۹۸
۷۷۴۵ - ۷۷۴۶ - ۷۷۴۷ - ۷۷۴۸ - ۷۷۴۹	۹۹
۷۷۵۰ - ۷۷۵۱ - ۷۷۵۲ - ۷۷۵۳ - ۷۷۵۴	۱۰۰

اطلاع اختتام سال

بابتہ نومبر ۱۹۴۳ء جلد ۲ نمبر

۳	منجسہ	اطلاع اختتام سال
۴	زہرہ غلام محسنہ	قیمہ (خیاطی)
۵	اصغری خاتون	فراک
۶	افسانہ	کرنے (کشیدہ کاری)
۷	بیگم صفیہ نذیر	رومال کے پھول
۸	فدیجہ عبد الکریم	ڈالی
۹	بیگم صفیہ نذیر	جنگل پھول
۱۰	عالی جہاں بیگم	سینری
۱۱	نثار فاطمہ	چمکا گلا
۱۲	غلام رسولہ بیگم	مکاب کی ڈالی
۱۳	زب	کونے (ربن کا کام)
۱۴	الف - خ	بیل
۱۵	کیو - این	پرو اکون (کٹائی کا کام)
۱۶	آر - کے درخشاں	گھیر کی بیل (ربن کا کام)
۱۷	زبہ آدم علی	بیل (کراس اسٹچ ورک)
۱۸	افیا ز بیگم	بلیں
۱۹	زیڈ جی	خریم (سلسلہ کا کام)
۲۰	بنت بربالہ	مرکز (شکر بین ستاروں کا کام)
۲۱	ممتاز انخوار	کونے (سلسلہ کا کام)
۲۲	ایم - اے فاروقی	میزبوش کا خاکہ (پینٹنگ ورک)
۲۳	صفوری خاتون	بیل (ایلیک ورک)
۲۴	مس زہرہ	ڈالی (پینٹنگ ورک)
۲۵	ممتاز انخوار	بیل (مار ڈیجر ورک)
۲۶	آر - کے درخشاں	بیل (شٹن بول اسٹچ ورک)
۲۷	نشاہ خاتون	پینٹ بول کا کونہ (مکڑی کا کام)
۲۸	کیو - این	بیل (گود کا کام)
۲۹	غدیہ فاطمہ	کوٹ سوئٹر (ادنی کام سلائیکون)

غنیہ

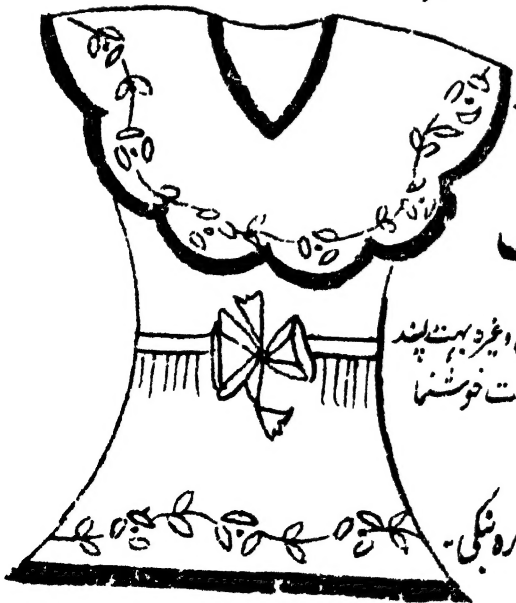
باہتمام رازق الخیری پرنٹر پبلشر محرب المطابع دہلی میں چھپ کر دستہ جوہر نسواں کو چھ چیلراں دریا نیچ دہلی سے شائع ہوا

جسالی قمیص



مس زہرا غلام محمد

آگے پیچھے کے لئے کپڑا علیحدہ کر کے نمبر (۱) کے مطابق منسلکے کا حصہ تراشیں۔ اور نمبر (۲) کے مطابق پچھلے حصہ کو بنائیں۔
آستینیں فلر یا رنڈ، قمیص کے مطابق میٹین کر لیں۔ فٹ کف و کمر بہت تنگ رکھے سے فیصیں سینے کے بعد خود بھرت ہوگی۔



آسان فراک

یہ فراک پیٹرن کے واسطے ہے۔ بنجیاں پھول وغیرہ بہت پسند کرتی ہیں۔ اس لئے ہیں انکین بنائیے بہت خوشنما فراک تیار ہوگی۔

اصغری خاتون - بارہنگی۔

نمبر ۱۹۳۳ء

کشدہ کاری

کوہ

جنگ

بندہ کی خدمت میں پیش کیا گیا

ہر ایک کو اپنے لئے پسند آئے ہیں۔ حق یہ کہ میں یہ جنگی شہنشاہ
جو چاہتا ہے اسے پسند آئے ہیں۔ حق یہ کہ میں یہ جنگی شہنشاہ
جو چاہتا ہے اسے پسند آئے ہیں۔ حق یہ کہ میں یہ جنگی شہنشاہ



بسم صفتہ نذر

پھلوں کا گچھا

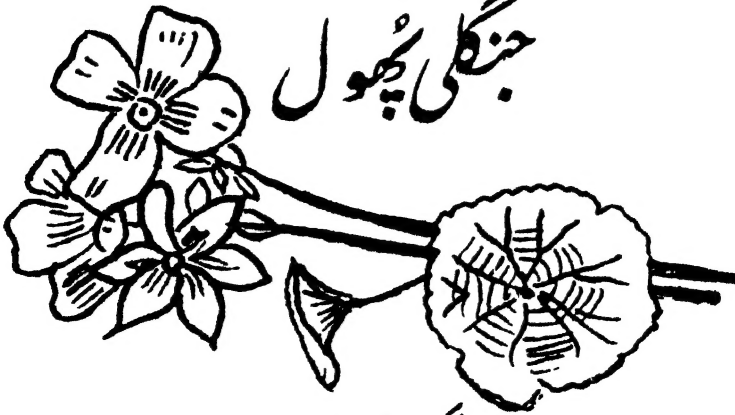


ڈی۔ ایم۔ سی ۲۵

کے دھاگے سے نفاست
کے ساتھ کاڑھے رنگ
ایسے منتخب کیجئے کہ
جس میں قدرتی پھل
کی جھلک نمایاں ہو
(از انگریزی)

خدیجہ عبدالکریم

جنگلی پھول



بیگم صفیہ ندیم

زیر نگرانی

جوہر شہزاد علی

سینری

○ کھجور کا پتہ چلیٹ . گھاس . پٹلے اور پتے بہت
سارے سہید . اور ان کا سر سرخ چرخ نیلی . پھول سرخ دانہ کا مٹی
پانی نیلے شہزاد اسے بنایا . چاند نیلا . دیو ایک ہی کے دھماکے سے بنایا .



علی بن جہان گیم
(آنرل)



حاجی غلام رسول یسکیم

پھول گلابی - کلیاں قدرے گہری گلابی - پتیاں سبز -
دال چو کلیٹ - تاگر ڈی - ایم - سی - نمبر ۱۲ سے بنائیں -
یہ کیٹر اگا کر بھی بنا سکتے ہیں -

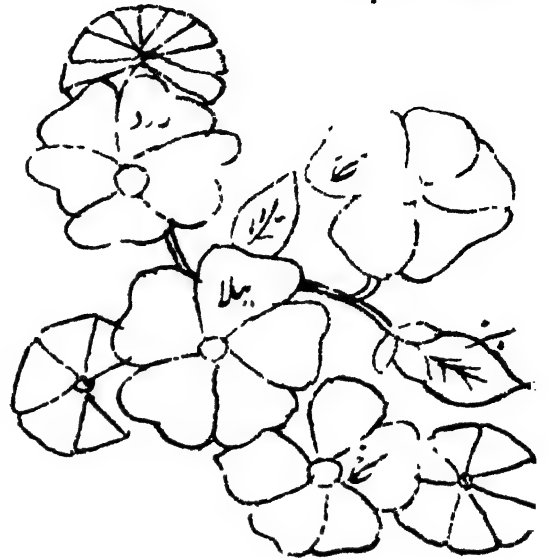
جہنم کا گلاب

یہ گلاب آدھا نیا یا گیا ہے، اس کے
ٹہنیوں کے لئے اسٹریٹنگ پیرز ملے تو
کسی معمولی کاغذ پرٹی کا نیل رنگا کر ٹہنی
کر لیے بہت صاف معلوم ہو گا - پھر دیں یہ جہنم
افغانستان کو اس کی نیلے یا سرخ رنگ سے بن ہول چپ
سے بھر لیجئے اور نشان بک کو زرد رنگ سے بنالیجئے - یا
نشان بک کو کٹ کر نیچے جانی لگا دیجئے - خوشنما معلوم ہو گا -

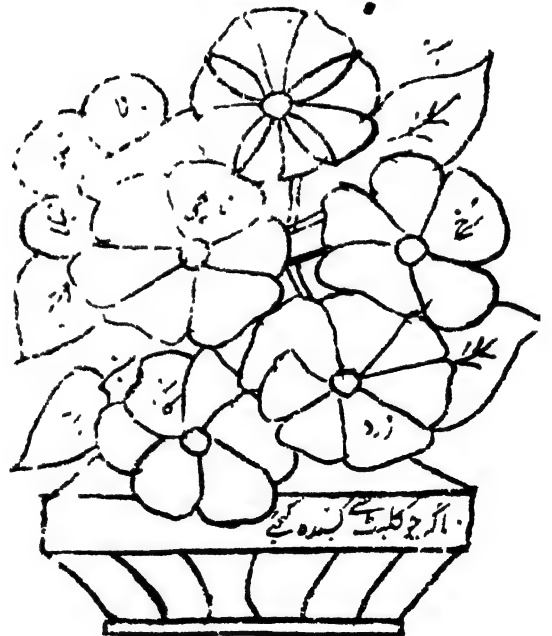
نثار فاطمہ (سکندرہ راؤ)

ساجن کا کام

کونہ

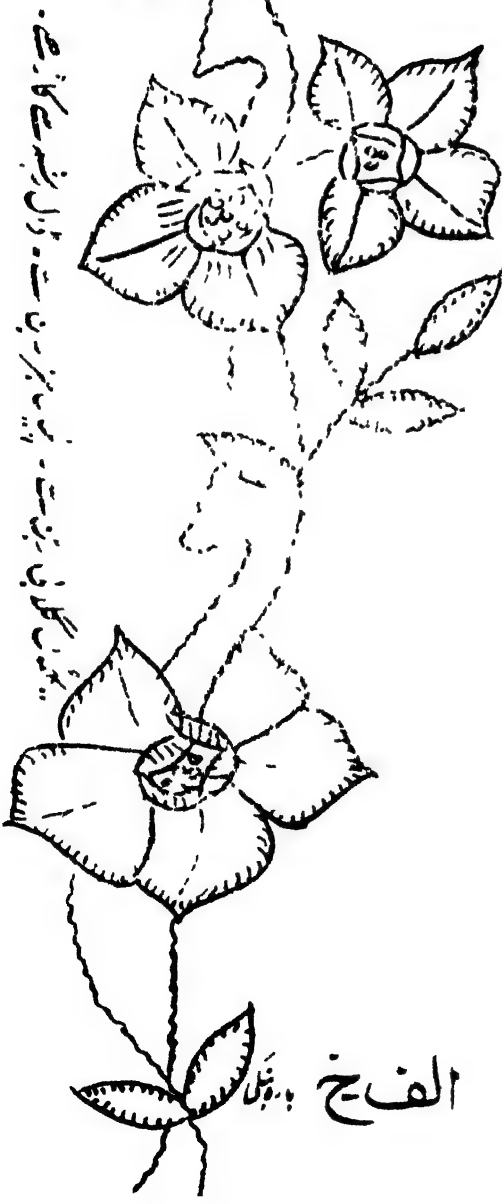
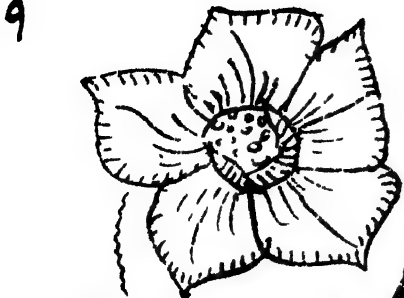


باکٹ



ز - ب

بین الہی



الفخ

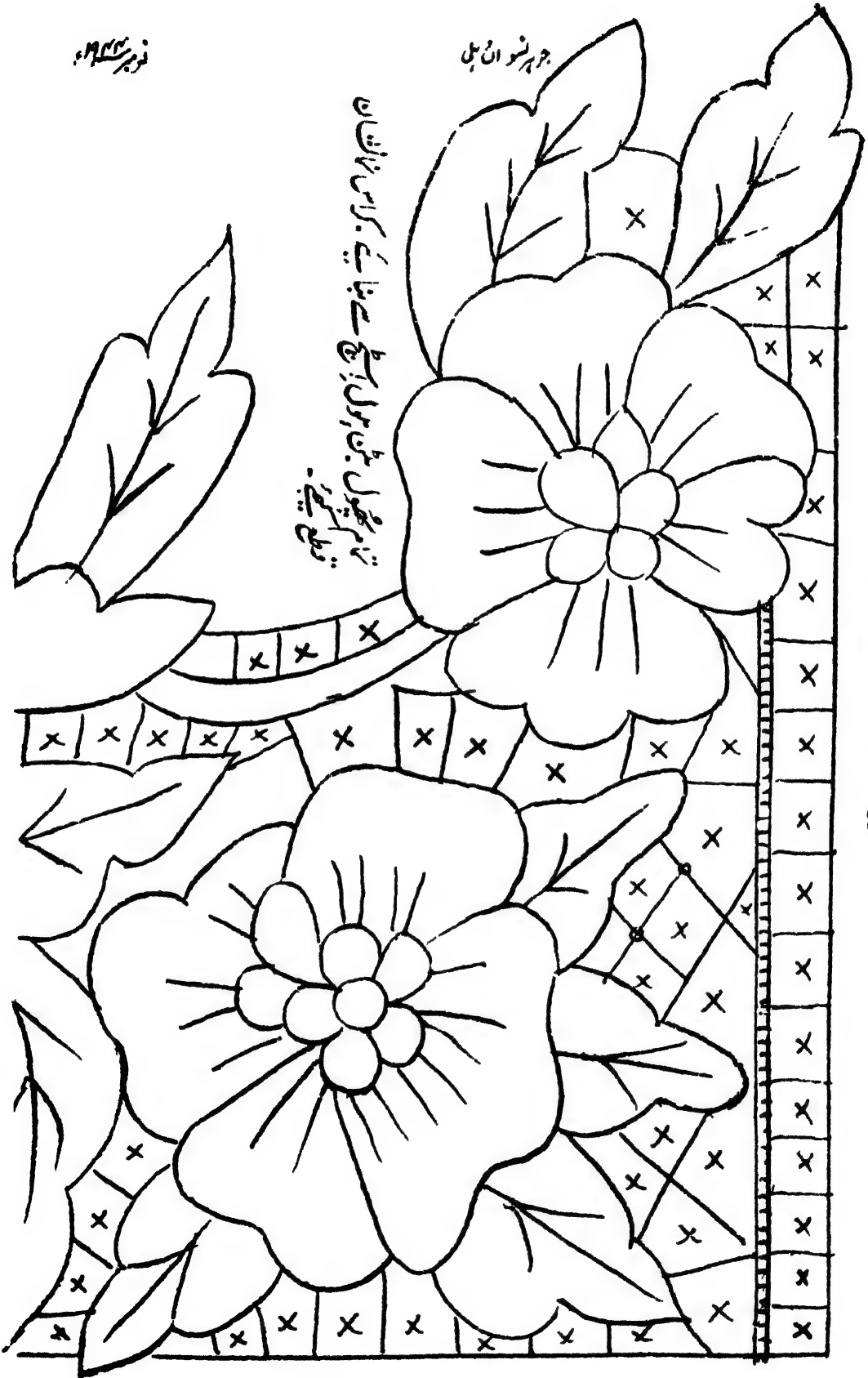
تیکرے غلاف کا کونہ

کشیقہ کاغذ:-

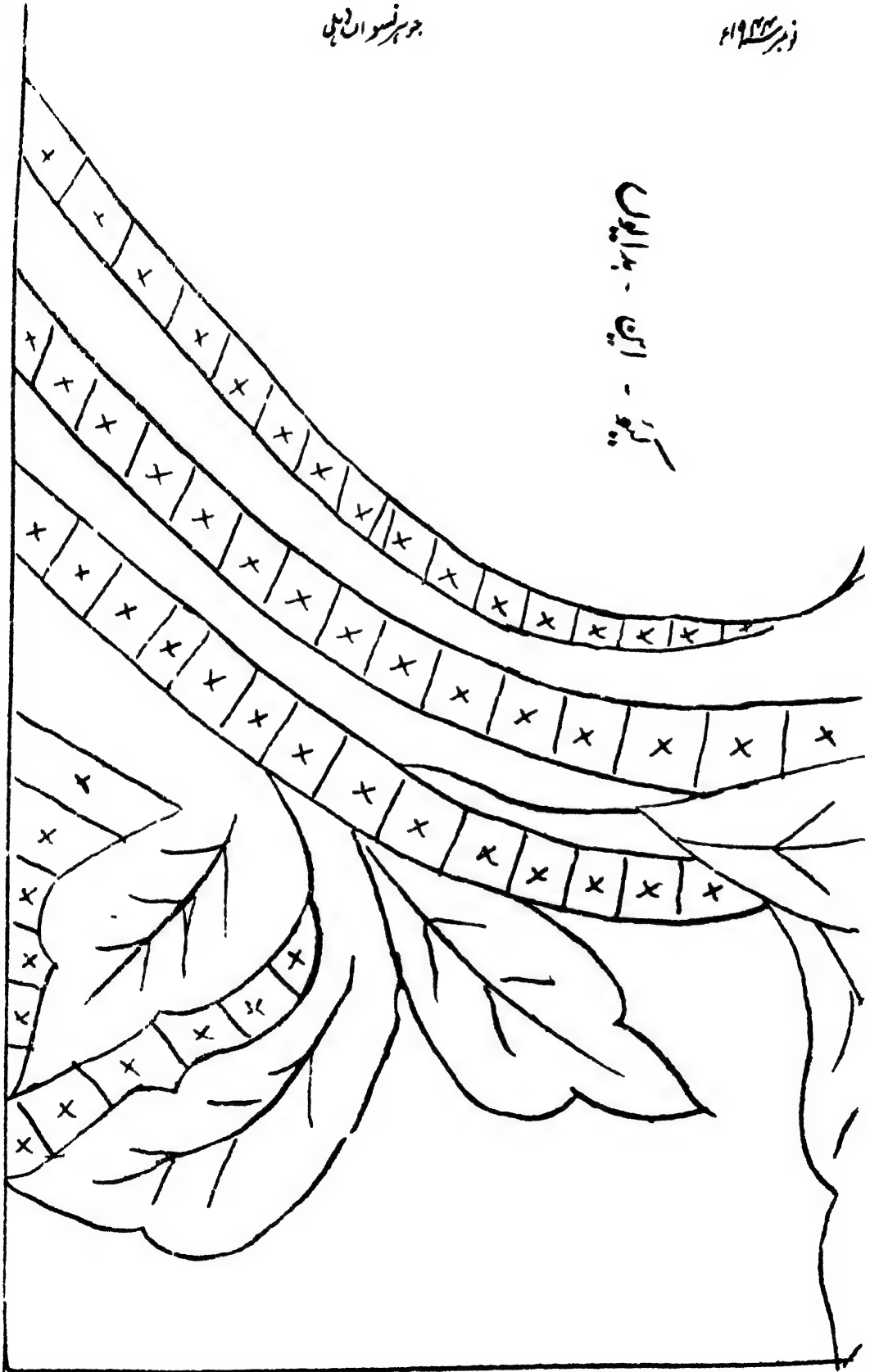
چھ پرشواں ہل

نومبر ۱۹۷۷ء

تیار پھول بن ہول اسچ سے بنائیے۔ کراس ٹانسان
قطع کیجیے۔



گیت - اتین - بدائق



پھول پتے بکرم پر ان سے بنائے جائیں گے جیسے کٹے ہوئے گھیر پرفتنہ کا مطابق تیار کر لیجئے۔

آدکے درخشاں۔ بھور

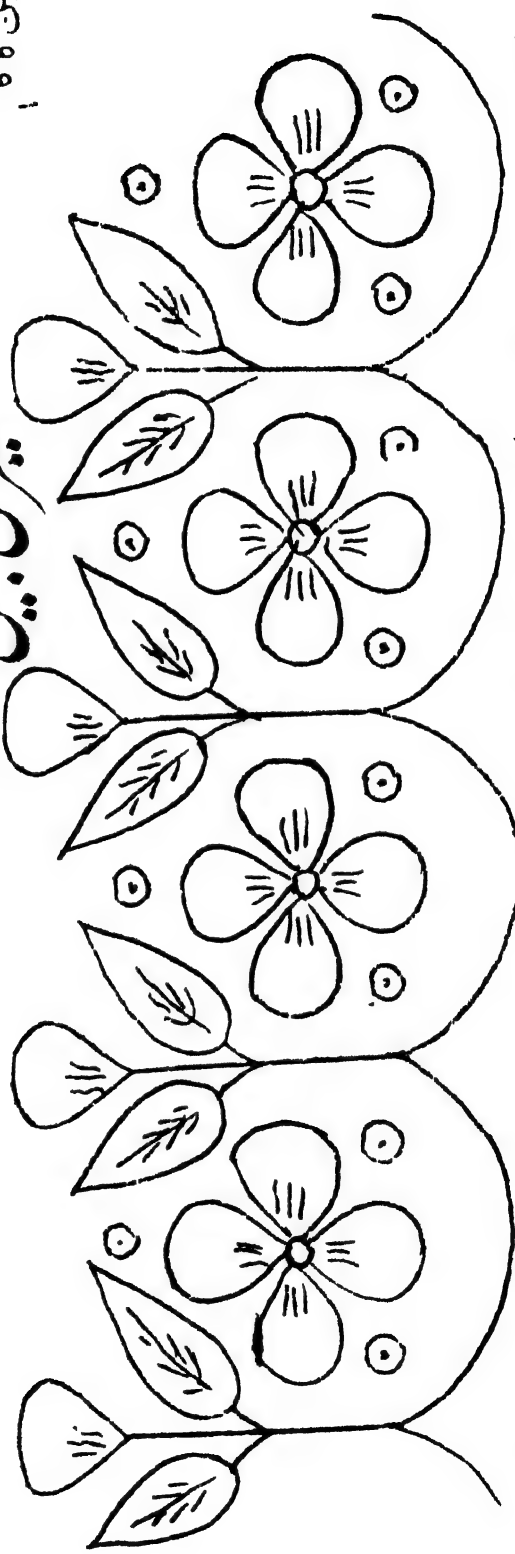
جوہر نسوان بی

ربین کا مقام

پتھر کی سیل

س

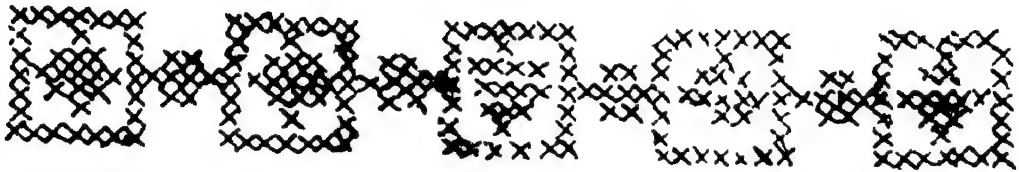
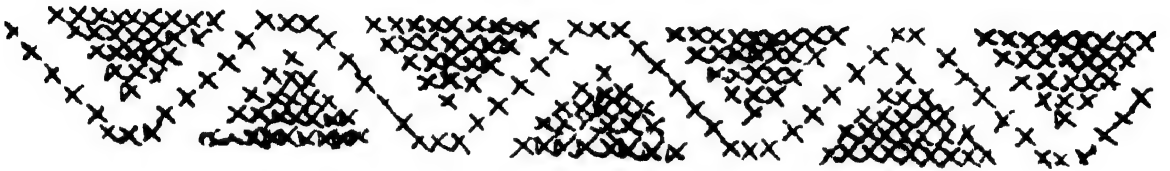
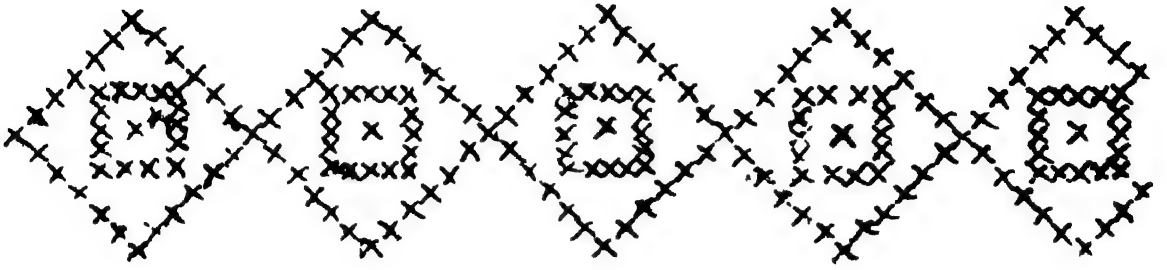
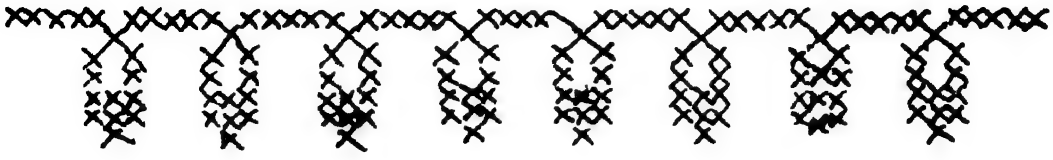
کراس ایچ وک



نمبر ۱۹۱۱



کراس اسپیئر



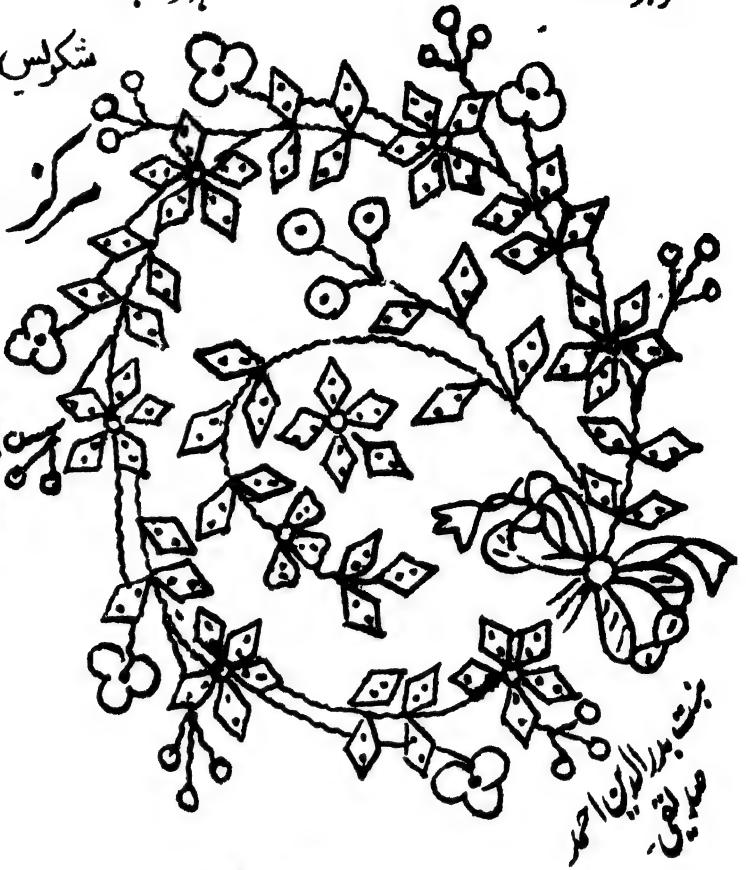
حسب پسند رنگوں سے بنائیے۔ بلیں ایتنا زیگم قریشی تھلی

شریف بیگمات کے مطلب کی بہترین کتابوں کی فہرست
عصمت بک ڈپو دہلی سے منگائیے۔



شکولیں ستاروں کا کام

یہ مرکز گلاس پوش پر بنایے۔



نیت بردارین احمر
صدیقی



مس مت از افق

چراغ

سکہ کا

نیل سے نیل اور نیل سے نیل
نیل سے نیل اور نیل سے نیل
نیل سے نیل اور نیل سے نیل

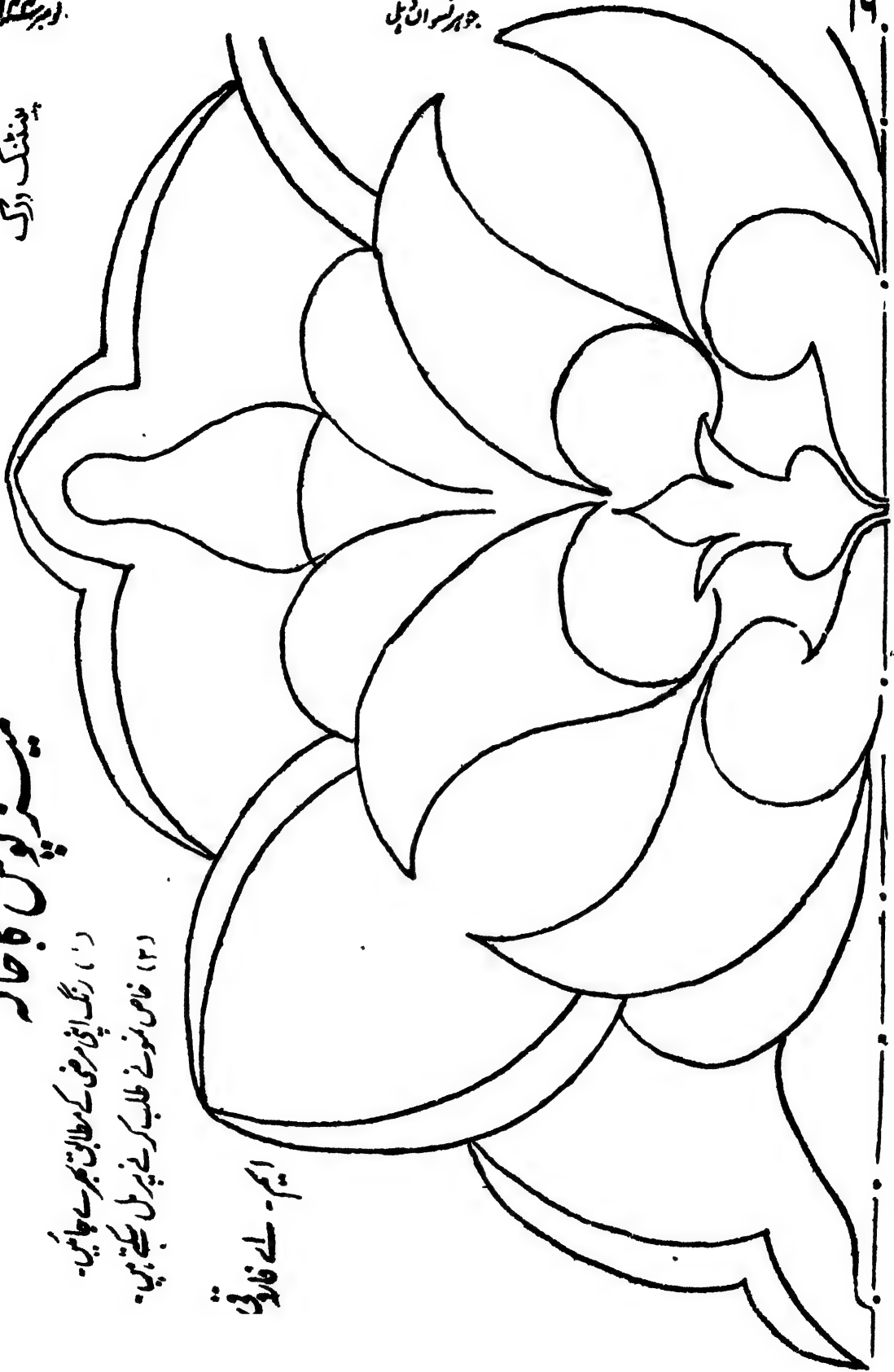
پیشنگ رک

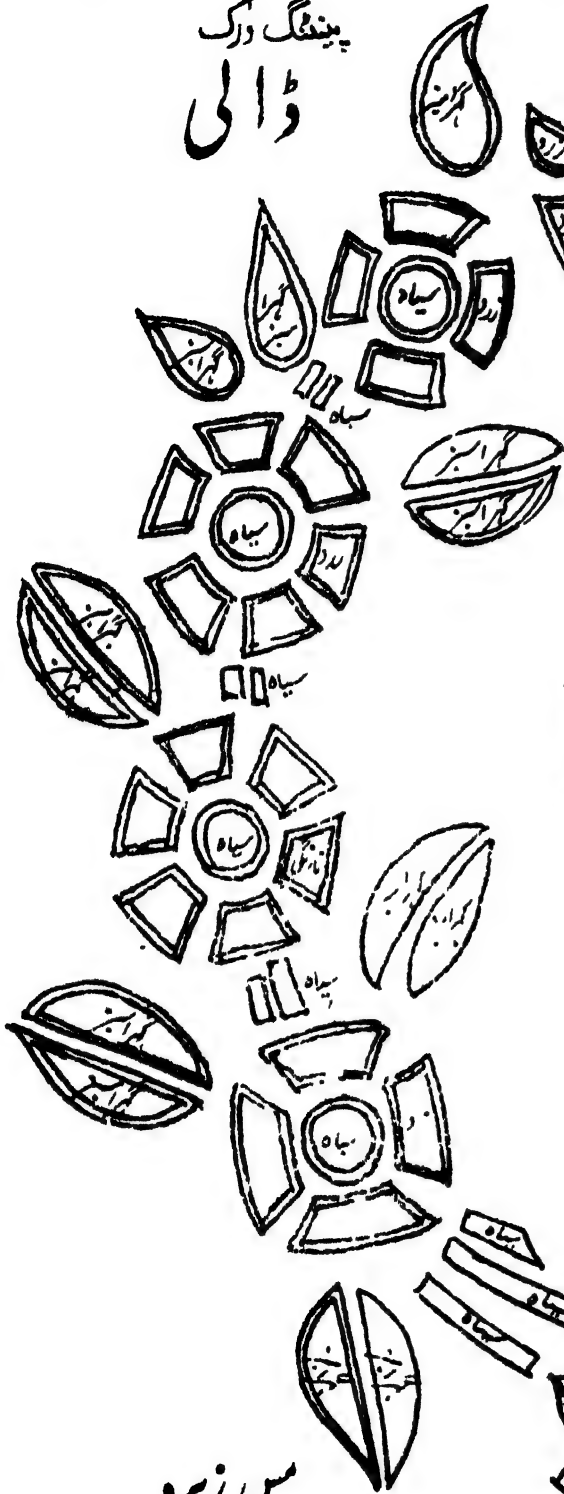
میں پرورش کا خاکہ

(۱) رنگ اپنی مرضی کے مطابق بھرے جائیں۔

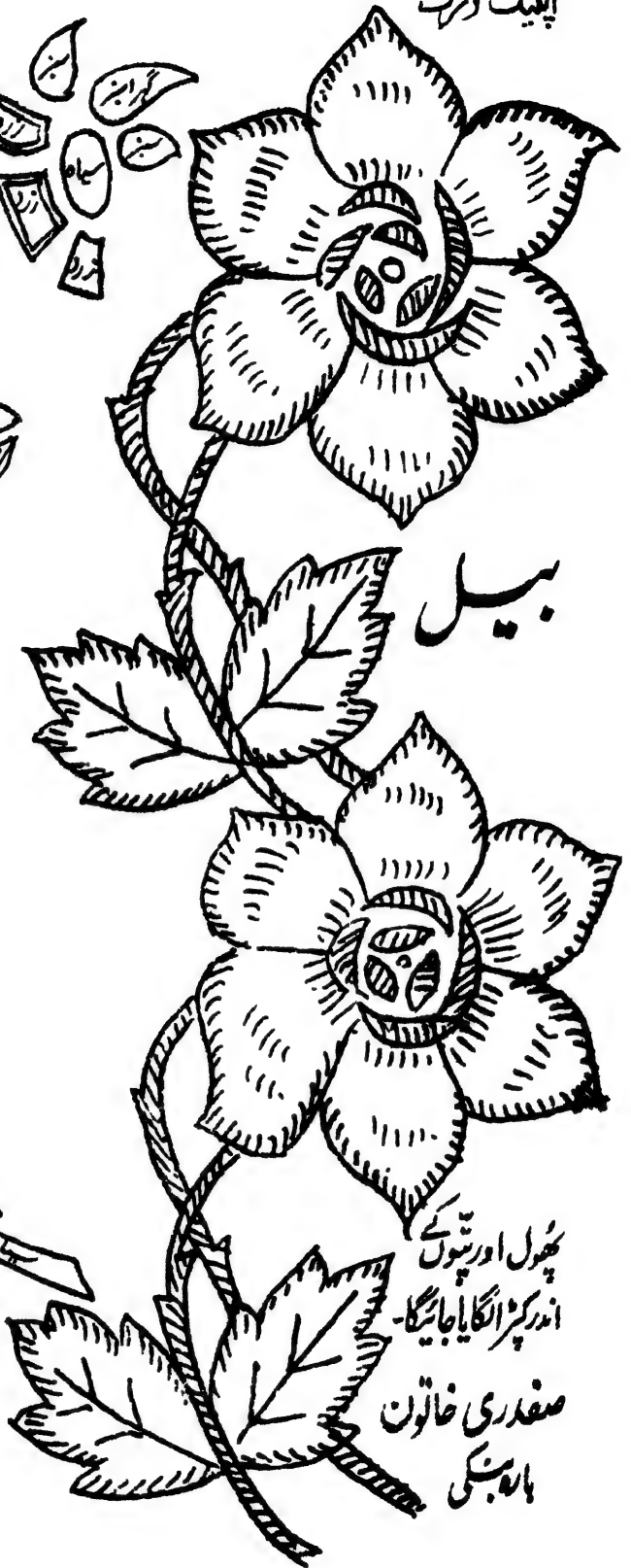
(۲) خاص نمونے طلب کرنے پر مل سکتے ہیں۔

ایم۔ لے فاروقی



پینٹنگ درک
ڈالی

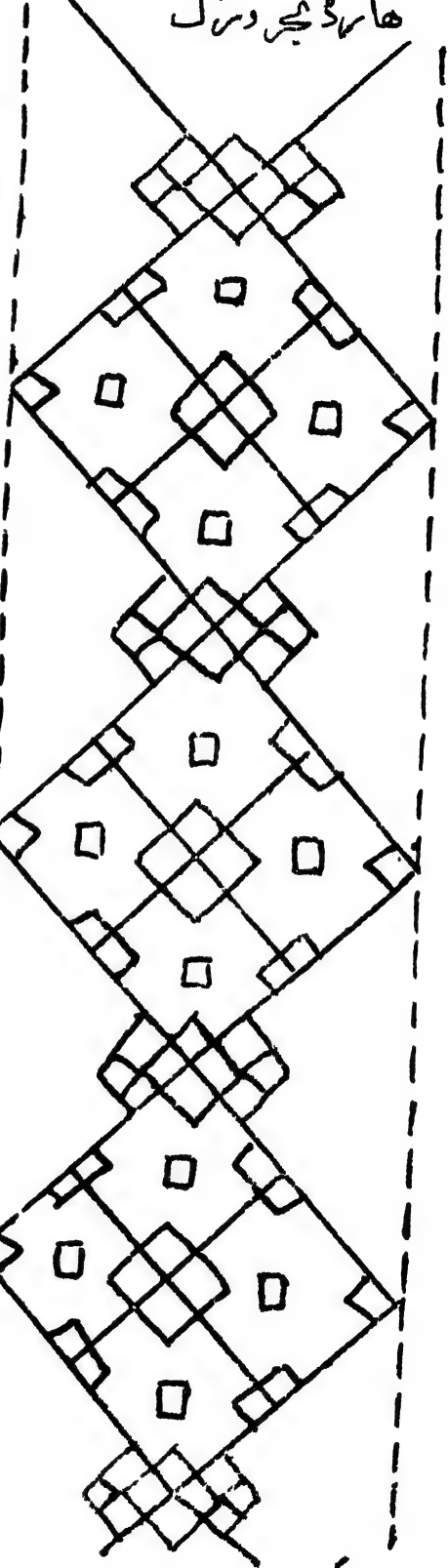
مس زہرہ



بیل

پھول اور پتوں کے
اند پر انکایا جائیگا۔
صفدری خاتون
مانہ بشکی

ہا سٹ فیس و سٹک



جو پندرہویں

نیل

بچوں کی چادر وغیرہ پر حسب پسند رنگوں سے کارز صیں۔

س مفت از افتخار۔

آر کے۔ دھوا

ہی رہے گا۔

انداز کا پیرا

نیل

مٹھل چٹا ام بھینہ

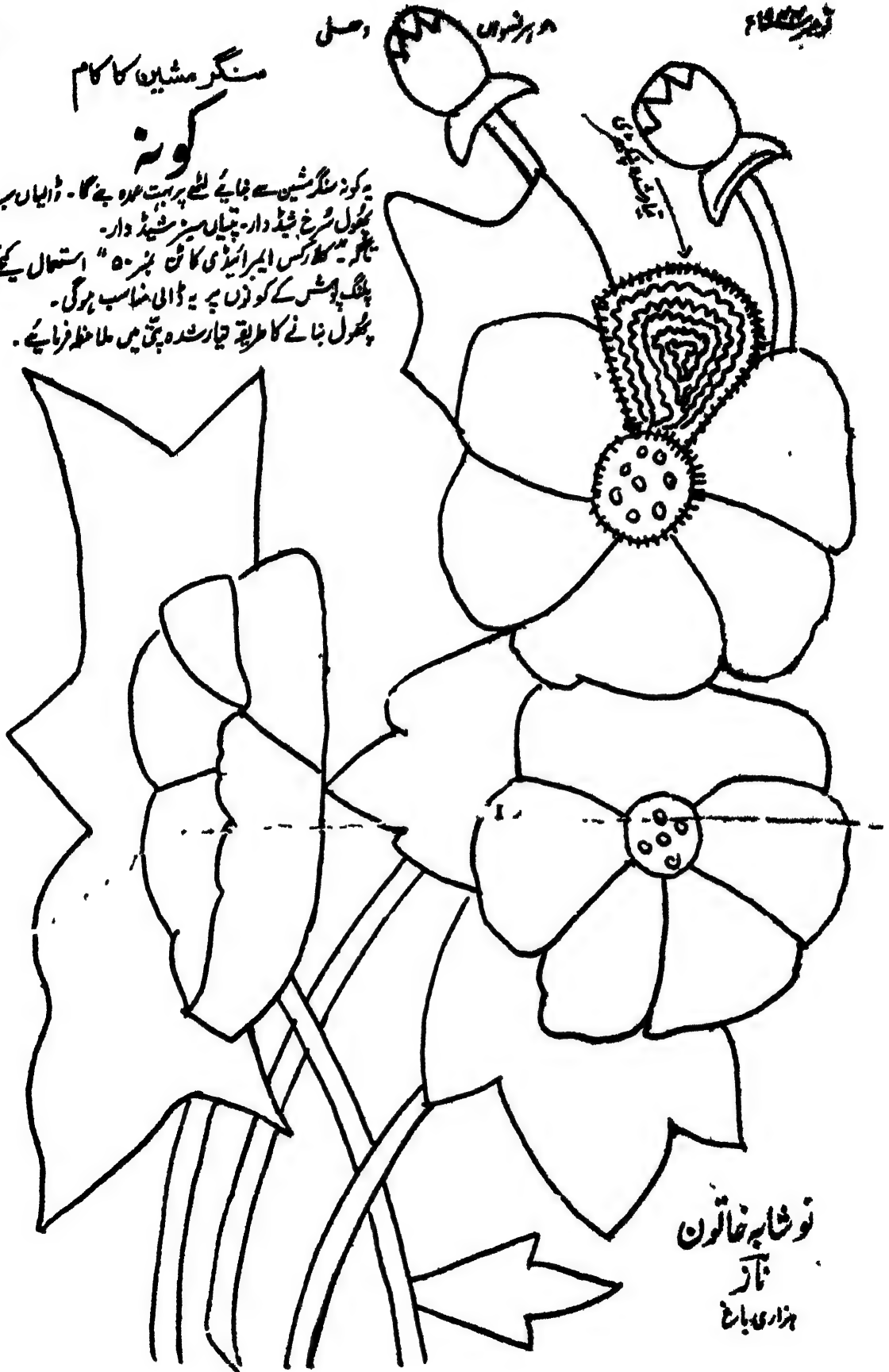


نومبر ۱۹۴۳ء

منگر مشین کا کام

کوئہ

یہ کوئہ منگر مشین سے بنائیے گئے پر بہت عمدہ ہے گا۔ ڈایاں بنز۔
 پھول سرخ، شید دار۔ پتیاں سبز شید دار۔
 پتھر یہ پتھر کرس ایمرائیڈی کاٹن بنز۔ ۵۰ استعمال کیجئے
 پتھر پوش کے کوئوں پر یہ ڈالی مناسب ہوگی۔
 پتھر بنانے کا طریقہ تیار شدہ پتی میں ملاحظہ فرمائیے۔



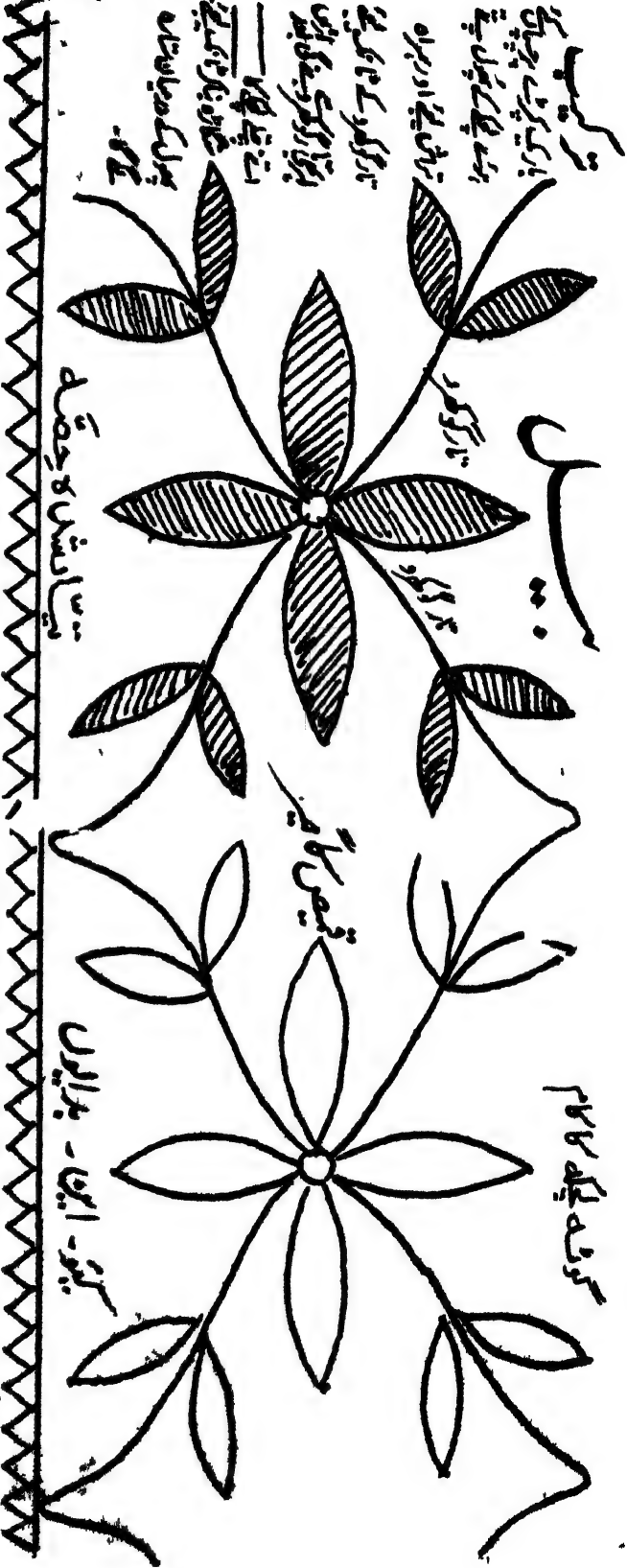
نوشابه خاتون
 تار
 ہزار باغ

(اونی کام سسل شیوے) مر دانہ سوئٹر کوٹ

(تصویر ملاحظہ فرمائیے)

اُنک ایلہ پڑھو جب پند رنگ کی سلائی گول فرمائی یا پڑھو
بہی ۲ عدد۔ ناپ مطابق جسم۔ آستینیں الگ بنائی جائیں گی۔
اول جسم کے ناپ سے لمباں اور چوڑائی کا ایک ناگر ناپ
لیجئے۔ اور سامنے و پشت دونوں کے ناپ کے لحاظ سے گول سلائی
پر پھندے ڈال لیجئے۔ اور دو اُلٹے دو سیگے حساب دو ایچ
بن لیجئے۔ یہ الائنک جو گئی۔ اب اہل بناوٹ اس طرح شروع کیجئے۔
ایک اکٹا ایک میدھا پہل لائن۔ اُلٹے پر میدھا اور میدھے پر
اُلٹا۔ دوسری لائن میدھے پر اُلٹا اور اُلٹے پر میدھا تیسری لائن۔
اس طرح کندھے جوڑ تک برابر بنی آئیے۔ اب سامنے کے خانے دو
سلائیوں پر لے لیجئے۔ اور پشت کی ایک سلائی پر اُلٹے کا جھٹ
تم کیجئے یعنی کندھوں کے لئے خانے گھٹانا شروع کیجئے اور ہر لائن
میں دونوں طرف سے دو دو خانے گھٹائی جائیے یہاں تک کہ گھا
تک جائے۔ دیکھئے پشت کی شکل بزر (۱) اب سامنے کا ایک جھٹ
بننا شروع کیجئے اور ایک طرف کندھے کی طرف کو دو خانے کندھے کے
لئے کم کیجئے۔ اور دوسری طرف گلا کے لحاظ سے گلا کے لئے۔ اس طرح
بن کر پشت کے آخری حصے تک لے آئیے۔ اور اسی طرح بن کر سامنے
کے دونوں حصے تمام کیجئے۔ اور طیرہ ایک ایچ چوڑی کوٹ بنجئے۔ دو
اُلٹے دو سیگے لائنوں کی وضع سے یعنی لائنوں پر اُلٹے اور میدھوں پر
میدھے۔ کوٹ تیار کر کے سوئی میں اُون پر مکر سامنے کے حصے میں
تک گلا کے لگا لیجئے۔ ہاں، کا چوڑی کے لئے جگہ چھڑ کر کا چوڑی کوٹ
میں بننے کے سلسلے میں جملے جائیں گے اور جب وہ بن جائے گی۔
اب آستینیں بچا شروع کیجئے۔ ڈھائی ایچ۔ دو اُلٹے میدھے کے حساب
کن کے ناپ کے موافق خانے بن کر سوئٹر والی جگہ شروع کیجئے۔ ایک سوئٹر
میدھے پر لے لیجئے۔ اور دوسری طرف جملے جائیں گے اور ایک خانہ
جب فروتن بن جائے گی۔ دیکھئے آستین کی شکل فرمائیے

(تصویر ملاحظہ فرمائیے)

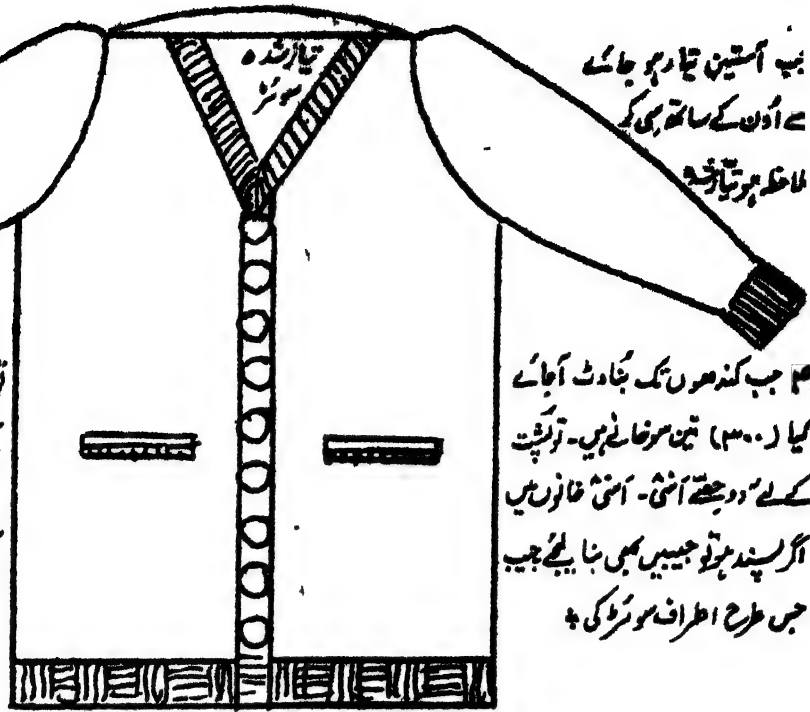


دوسری بھی بن لیجئے اور دائرہ
سوئز میں سی لیجئے۔
سوئز

بپ آستین تیار ہو جائے
سے اُون کے ساتھ بھی کر
لاحدہ ہوتا ہے

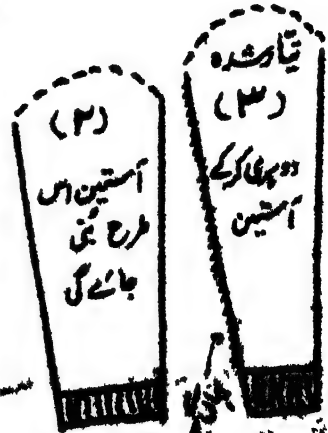
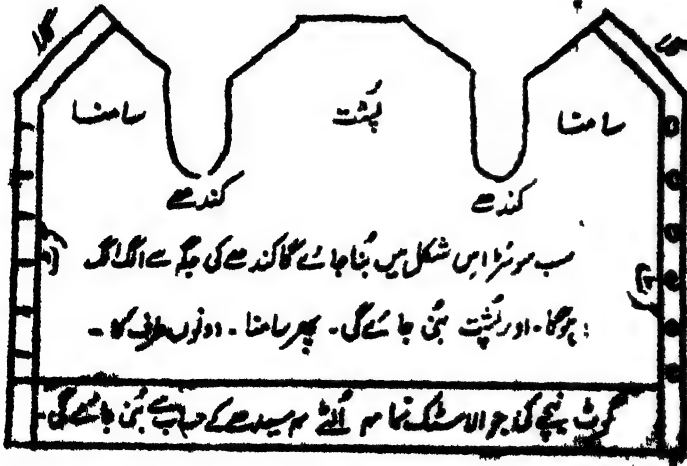
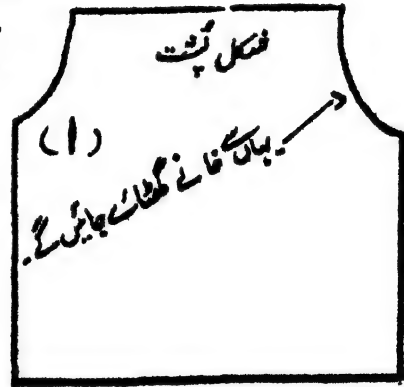
تُر خانوں کو اس طرح تقسیم کیجئے خُف
کے لئے (۳۰) خانے رکھئے۔ اور سٹ
تقسیم کر لیجئے۔ یہ یاد رکھنا ضروری ہے
کی گورٹ بھی اسی طرح بنی جائے گی۔

۴۴ جب کندھوں تک بُنا ڈاٹ آجائے
کیا (۳۰) تین سرخانے ہیں۔ تو پُشت
کے لئے دو جگہ آئی۔ آئی خانوں میں
اگر پسند ہو تو جیبیں بھی بنا لیجئے جیب
جس طرح اطراف سوئز کی ہے



مَدَرِج بالا بُنا ڈاٹ جس سے کہ سوئز کرٹ بُنا جائے گا بہت خوبصورت اور آسان ہے۔
اس کے علاوہ اسی طریقہ سے جس بنا ڈاٹ کا چاہیں بن سکتی ہیں۔

غدير فاطمہ



عزت آئینہ نازی (ادریہ پائل) کے مختصر اور دلچسپ مجموعہ

حضرت زینب کبریٰؓ کی مفصل مکمل اور جامع سوانحی
جو رازق الخیر فی صاحب کی کئی سال کی تحقیق و تلاش اور محنت
و جانفشانی کا نتیجہ ہے۔ یہ حالات زندگی رسول اکرمؐ کی اُس لاڈلی
کے ہیں جس نے اسلام کے استحکام کے لئے حسین جیسے پیارے بھائی پر
جگر کے ٹکڑے قربان کرنے کے بعد ایسی ایسی تکلیفیں اُٹھائیں کہ اُن وقت
کے خیال سے قلب انسانی تضرع اجاتا اور کچھ مرنے کو آتا ہے۔ اس کتاب کے
معالجہ سے معلوم ہو گا کہ بزرگوں کے خد، تربیت، ماحول اور صحبت کا انسا
کی طبیعت پر کس قدر گہرا اثر پڑتا ہے۔ سیدہ کی بیٹی بتائے گی کہ
اسلام کسے کہتے ہیں۔ انسانیت کیا چیز ہے۔ دنیاوی تعلقات کا مطلب
کیا ہے۔ شوہر کی رضا مندی بچوں کی تربیت۔ ماں باپ کی خدمت اور
ہمسایوں کی محبت کہا معنی رکھتی ہے۔ اسلامی تاریخ سے واقفیت
ہونے کے علاوہ اس کتاب سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ کربلا کے
حقیقی اسباب کیا تھے اور کربلا کے بعد کیا ہوا۔ دشت کربلا کا حال
کس قدر دلگیر ہے۔ اس کے متعلق بھی کہنا کافی ہے کہ مصنفہ "دام"ؓ
کے قلم سے یہ واقعات ادا ہوئے ہیں۔ ناممکن ہے کہ سنگدل سے سنگدل
انسان بغیر آنسو بہائے یہ واقعات پڑھ یا سُن سکے۔ کوفہ اور دمشق میں
حضرت زینب کبریٰؓ کی تقریریں اور مکالمے۔ مغیر شام اور مدینہ
کی واپسی سے وفات تک کے حالات کے بعد آخری باب سیرت زینب ہے۔
جس میں سیدۃ النساءؓ کی بیٹی کی انسانی اور اسلامی خوبیوں اور مختلف نمرانی
حیثیتوں پر بحث ہے۔ موزنین کے سخت اختلاف کے باوجود کتاب
اس پر ایہیں لکھی گئی ہے کہ شیعہ اور سنی دونوں فرقوں میں پشیدہ نظروں
دیکھی جا رہی ہے اور ہر مسئلہ کے ساتھ بھی فکر کے ساتھ پیش کی جا سکتی ہے
ساری کتاب میں ایک واضح علمی غلبہ عقل نہیں ہے اور شروع سے آخر تک سو
اثر میں ڈوبی ہوئی ہے۔ دکھائی چھائی عمدہ۔ دوبارہ آرٹ کاغذ پر چھپی ہے
قیمت علاوہ معمول ڈاک تین روپیہ۔ کاغذ گلابی (دروپے) (ج)
ملنے کا پتہ :- عصمت بکری پور، دہلی

فلنگی سیرہ فرات، قریح، ہنس اور عراق میں اصلاح و مسافرت اور اصلاح
اخلاق و متعلق دین کی گئی اور کلیمیا اترتی ہوئی ہیں۔ بڑے اور بچے،
شہری اور گنہگار، تہذیب یافتہ اور جاہل، ہر عمر اور ہر نسبت اور ہر حال کے
شخص کی بے ساختہ گفتگو جس میں تعیش اور لذت کا نام نہ ہو۔ اعلیٰ درجہ کا
حقیقی اور صحیح کردار نگاری۔ یہی چند خصوصیات غور و فکر کا نازلی کے
ان مختصر ڈراموں کی جوازہ و رسائل میں شائع ہر قہر لیٹاۃ صاحب کی
ہیں۔ اور اب کتابی طور پر شائع ہوئے ہیں۔ چند ڈراموں کی عنوانات یہ ہیں۔
دو شاہ تاج، بیوہ کی خادی، خود بھائی، آتا، آتانی، بیوہ کی خادی، بیوہ کی
کاندہ بڑی، بیوہ کی خادی، بیوہ کی خادی، بیوہ کی خادی، بیوہ کی خادی،
محبوبہ، دو گلاہ۔ ملنے کا پتہ۔ بیوہ کی خادی، بیوہ کی خادی، بیوہ کی خادی،

مجھے آپ کا ہر بہت ہی بڑا اور خوشنما معلوم ہو رہا ہے،
آخر اس کا بھید؟ اس کا بھید من پری جمال مابق کا استعمال ہے

پری جمال صابن

حسّی خواہجہ بڑی پیدل کر کے چہرہ کو گلاب کی پتی کی مانند سرخ دیکھ دینا دیتا ہے اور جلد کو چھائیوں اور مہاسوں سے دور کر کے نعل کی مانند غلام بنا دیتا ہے اس کی خوشبو بھی عجب خوش کن ہے جو نہ کسی کبوتر کی بلکہ ایک چم

مون سنو کریم

اگر آپ کو جو دھویں کے چاندنی موافق بنا ہے تو پری جہاں صابن مشہور
 کے بعد اس کریم کو استعمال کریں۔ خوبصورتی باہر سے نہیں آتی بلکہ جلد کے اندر
 سے پیدا ہوتی ہے۔ جہاں میں، جہاں میں کہنے کی ایک سرخ چھتہ کی شیشی میں

پہلی بہار سہ ماہی

تیل ہاری کو بڑھا کر اور دیکھ کر تو یہ خیال نہ ہو کہ اس کیلئے جیسے اور
خوبصورت بال ہوتا ہے۔ اس کی خوشبو باغ کے پھولوں کی طرح ہے۔ خوشبوی ہم
پتہ، یہ گھر، یعقوب خاں مالک و خانہ لورین فرشتا دہلی

Jauhar Niswan

November 1944

روپیہ کی بچت کرو

تم سلائی کرو

درزی سیونگ تھرڈ

جو کہ ہندوستان میں بنایا جاتا ہے۔ بہترین قسم کے ولایتی
دھاگوں کا مقابلہ کرتا ہے اور سستا بھی ہے۔ آئندہ جب آپ
دھاگہ خریدیں تو اپنے مستقل کارندار سے درزی برانڈ تھرڈ ہی طلب فرمائیے۔

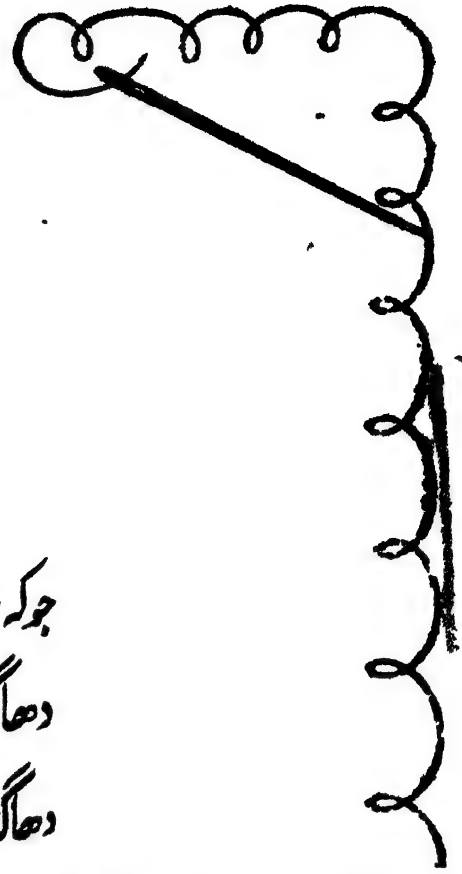
ہندوستان میں تیار کنندہ

ایکے تھرڈ کمپنی لمیٹڈ

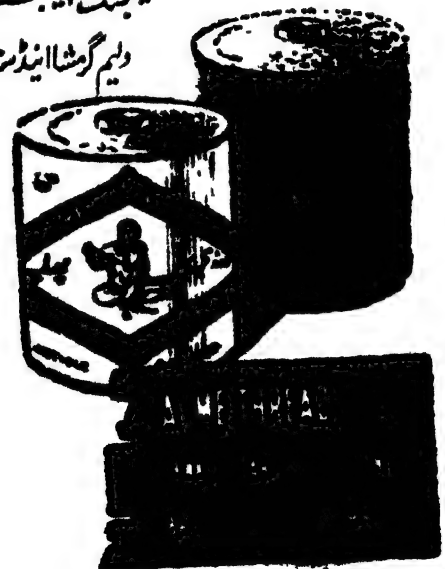
بک آف بڑودہ بلڈنگ پولو اسٹریٹ

مبئی

اسٹاکسٹ و تھوک فروش درخو استیں بھیجیں۔



یونگ ایکس
دلیم گرما اینڈ منز



Ed. 1934

یادگارِ محترمہ لون الہم جنتِ مکانی

جملہ حقوق محفوظ

جوهہ نِسْوان

جلد ۲ نمبر ۲
الکھنہ
۱۹۳۳ء



مالک پریش پبلشر
رازق انجیری
ایڈیٹر

نہایت قیمتی و نادر ہے یہ سب کچھ
جوہہ نِسْوان میں ایک بار دیکھو یہ سب کچھ
پایا ہی نہیں جاتا

اسد شکر

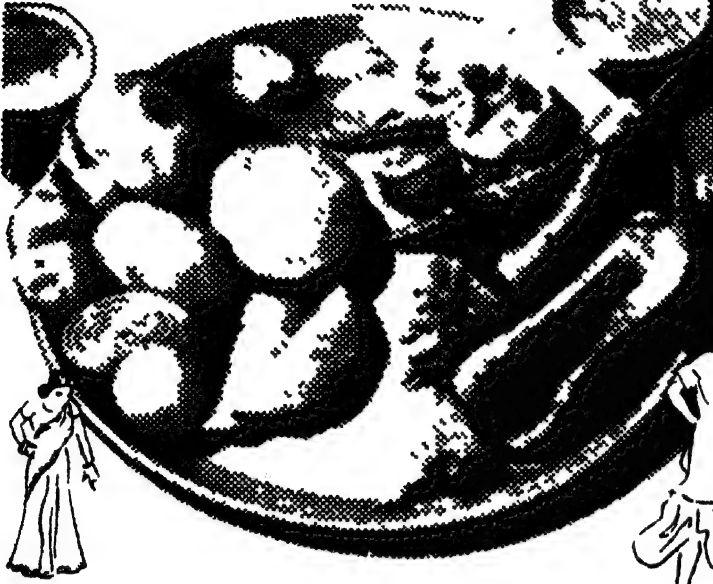
سید شرف علی شاہ

آمنہ نازلی مرزا

غدیہ فاطمہ کدورت

حسن علی خان
ایڈیٹر

اپنے سرخونٹ کھانوں کو قوت بخش بھی بنائیے!



کما آپ جانتے ہیں کہ ہمارے التریسیدہ کھانے دراصل بہت کم مفید ہوتے ہیں۔ بیشک اسے پیٹ کو صدمہ بھرتا ہے مگر قوت حاصل نہیں ہوتی اس طرح رورانہ ہماری قوت صرف زیادہ ہوتی ہے اور پیدا بہ کم تندرستی ہزار نعمت ہے کس قدر انوکھا خیال ہے۔ ہماری قاطیت خوش حالی اور تندرستی سب کا دار و مدار قوت پر ہے اور اگر ہماری خوراک حسب ضرورت قوت پیدا نہ کرے تو ایک ایک دن اس کا حیارہ ممکنہ لاری ہے۔ اس شک ہیں کہ تمام قسم کے کھانے کچھ نہ کچھ قوت ضرور پیدا کرے ہیں لیکن کچھ کھانے جس سے کم و بیش کھانے ہیں بہت کم قوت پیدا کرتے ہیں۔ ہن قسم کھانوں میں اگر آپ ایسی غذا بھی شامل کر لیں جو بہت زیادہ قوت بخش ہو تو ساری کمی پوری ہوجاتی ہے اپنے کھانوں کو اگر آپ ڈالڈا سے یکساں و۔ بے حد مفید ثبات ہوگا کیونکہ ڈالڈا میں آمیز ڈالڈا میں قدرت کے بہترین قوت بخش اجزاء شامل ہیں۔ صحت کی حفاظت اور بہتری کے لئے مناسب ہے کہ تمام کھانے ڈالڈا سے پکائے جائیں۔

م سوراہ کو مایا پنے کہ
نوں سی اسار ماہ جو
اس ہری میں ڈالڈا لیا پانی
ماب دریاں المری میں مصل
ستہانے خوردی کے مرد و اک
دگر معد صلاب اور کھانے کھانے
کے ڈالڈا سے سوسے رائی طرک
ورج ہیں۔ چار آسے کے
محلث اس پر ہر سال کھئے۔

Dept C127 P O Box
No 353, Bombay

والد کہتے ہیں کہ
مجھ میں ہر کام کے لئے
بیشد قوت ہے!

ڈالڈا قوت کے لئے

ڈالڈا میں آمیز



جوہر نسواں دہلی اطلاع اختتام سال

جن خوانین کا سال خریداری اہلکار
نویسبر کا سرچہ دی بی مھو ما کے
ذیل کے جاتے ہیں

۱۱ سال اکتوبر ۱۹۴۴ء جلد ۲ نمبر ۲

۱	میں	اطلاع اختتام سال
۲	اضری خان	جوہر نسواں کے متعلق
۳	مس زہرہ	پھولوں کا پتھا (خیالی)
۴	مس زہرہ	نیل کلاٹھ
۵	ایم۔ کے	بیل (کشیہ کاری)
۶	مس خرمبند پفر	بیل
۷	انعت خاتون	کونہ
۸	عالی جہاں	دو پٹہ کی بیل
۹	عالی جہاں	خوبصورت ڈالی
۱۰	ایم۔ کے	کونہ
۱۱	ایم۔ کے	کونہ
۱۲	عامہ منہاس	تیکہ کا کونہ
۱۳	عالی جہاں	سرنٹ سیلپ (مرکز)
۱۴	مس مس	مرکز (سلاستارہ کا کام)
۱۵	مس مناز	مرکز
۱۶	اختر معصوم علی	گوشہ
۱۷	م۔ ب	مرکز اور کونہ (گلاب کا کام)
۱۸	ایم۔ کے	چند خاکے (نیل ہرل کچھ درک)
۱۹	ایم۔ کے	گلاب کا پھول
۲۰	حمیدہ گوشت	پھول
۲۱	اضری خان	لیکچر کا خاکہ (ایلیک درک)
۲۲	اضری خان	لیکچر کا خاکہ
۲۳	ایم۔ کے	بیل (ایلیک درک)
۲۴	ایم۔ کے	چیل (جانی پر کرکٹ)
۲۵	ایم۔ کے	کشن کا خاکہ (کشن شین سے رہ درک)
۲۶	ایم۔ کے	گلاب (خوبصورتوں کا کام)

بہت سہم رازن انگریزی پر مشتمل سلسلہ محبوب لطائف اہل میں چھپ کر دفتر جوہر نسواں دہلی چلائے رہا ہے۔ اہل دہلی

جوہر نسواں کے متعلق

جوہر نسواں نے ہندوستانی خواتین کے لئے جو گراںمایہ خدمات انجام دیں وہ محتاج بیان نہیں۔ سینکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں کہیں گھر بیچے اس کی بدولت دستکاری میں مہارت حاصل کر چکی ہیں۔ کیا ہی اچھا ہو اگر تمام دستکار سبیں نوجوان فرما کر اپنے پیارے جوہر نسواں کے لئے جدید قسم کی دستکاریاں اور نئی کڑتیں پیش کریں تاکہ جوہر نسواں کی ہر خریدار بہن کو کسی دوسرے پرچہ کی ضرورت نہ رہے۔ میں یہ نہیں چاہتی کہ جوہر نسواں میں شائع شدہ کام مثلاً ٹنگ ٹنگ تار کشی، خیاطی وغیرہ نہ ہوں۔ نہیں یہ تو ہر گھر بیو خاتون کے لئے اشد ضروری ہیں۔ نئی دستکار کے ساتھ ساتھ پُرانی چیزوں کے استعمال کا طریقہ بھی بہنوں کو سکھانا چاہیے تاکہ زمانہ جنگ میں روح فرسگاری کی کچھ کوتلائی ہو سکے۔ جیسے سادی کے بورڈوں سے پیچھے اور جائے نماز۔ بچوں کے گڈے بنانا۔ جڑا ہوں کے سوت سے موئے پردوں کی سلائی کرنا۔ پُرانی سلک کی ساریروں کے کنارے ہلکے ڈرائنگ روم کے پردے بنانا وغیرہ وغیرہ۔ اگر یہ سب کام خریب بہنوں سے انجوت پر کرائے جائیں تب بھی مصلحتوں کا بھلا ہوگا۔ وہ پیٹ بھرونی کھا کر آپ کو دعائے خیر سے یاد کریں گی۔ میں فی الحال نوجوان خاتون کی مفصل ترکیب لکھتی ہوں۔ پلیس اسٹیج۔ یہ ٹانگہ چھ لوں پور پیٹیں پر استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کڑھت سے تیار شدہ پھول اتھانی جاذب نظر ہوتے ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے شکل نمبر (۱) پتی بنانے کے لئے ایک ہرے پر سولی چھو کر دوسری طرف نکال لیجئے۔ اب سولی پر دھاگہ سے اتنے بل دیجئے جتنی بڑی پتیاں بنانی ہوں۔



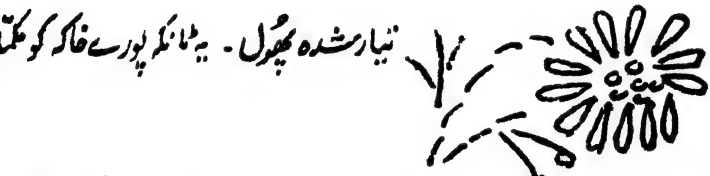
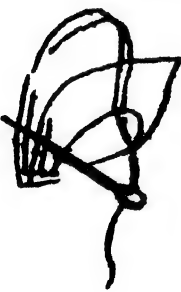
تیار شدہ پھول



پھول بنانے کا طریقہ

سڑک اسٹیج۔ یہ ٹانگہ سب سے آسان ہوتا ہے۔ یہ ایک لمبا ٹانگہ پتی کے لئے کافی ہے۔

ملاحظہ فرمائیے شکل نمبر (۱) تیار شدہ پھول۔ یہ ٹانگہ پورے فاکہ کو مکمل کرتا ہے



فیش لون اسٹیج۔ اس کڑھت سے پھول پتیاں خوبصورت ہوتی ہیں دیکھئے شکل



چونکہ یہ نام انگلش میں آسان معلوم ہوتے ہیں اس لئے میں نے لکھ دئے تاکہ ٹانگوں کے نام بہنیں آسانی سے یاد رکھ سکیں۔

ناٹ اسٹیج۔ یہ کام بھی حسین ہوتا ہے۔ نتھی نتھی بنکیاں دُور سے بالکل پرتھ کی طرح معلوم ہوتی ہیں۔



ملاحظہ فرمائیے نقشہ

اصغری خاتون

مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو
کتاب "کڑھت کی قسمیں"

بہ بھولوں کا کچھا

خیاطی

پھول بنانے کا طریقہ:- (۱) بڑا کسے کوکرہ (کیرٹ) کی طرح بنائے۔
بنا نے کا طریقہ - بزدلی کی

پنکھڑی کو علیحدہ علیحدہ بنائیں۔ ۸ پنکھڑی
بھی بنائیں۔ بنا کر ایک پتل کی تار بزرگ
تیار شدہ پھول کی طرح ۶ یا ۷ پھول
بھی بنا سکتی ہیں۔

یہ پھول جڑ کر
درک۔ یعنی بڑی
گول کے اندر
سرخ کریم

اور ان پھولوں کو رنگ برنگی
کترنوں سے بنائیں۔ اور اس طرح دروازہ کا پردہ بھی
بنا سکتی ہیں۔ لیکن کترنیں باریک ریشی کیڑے کی
ہونی چاہئیں۔

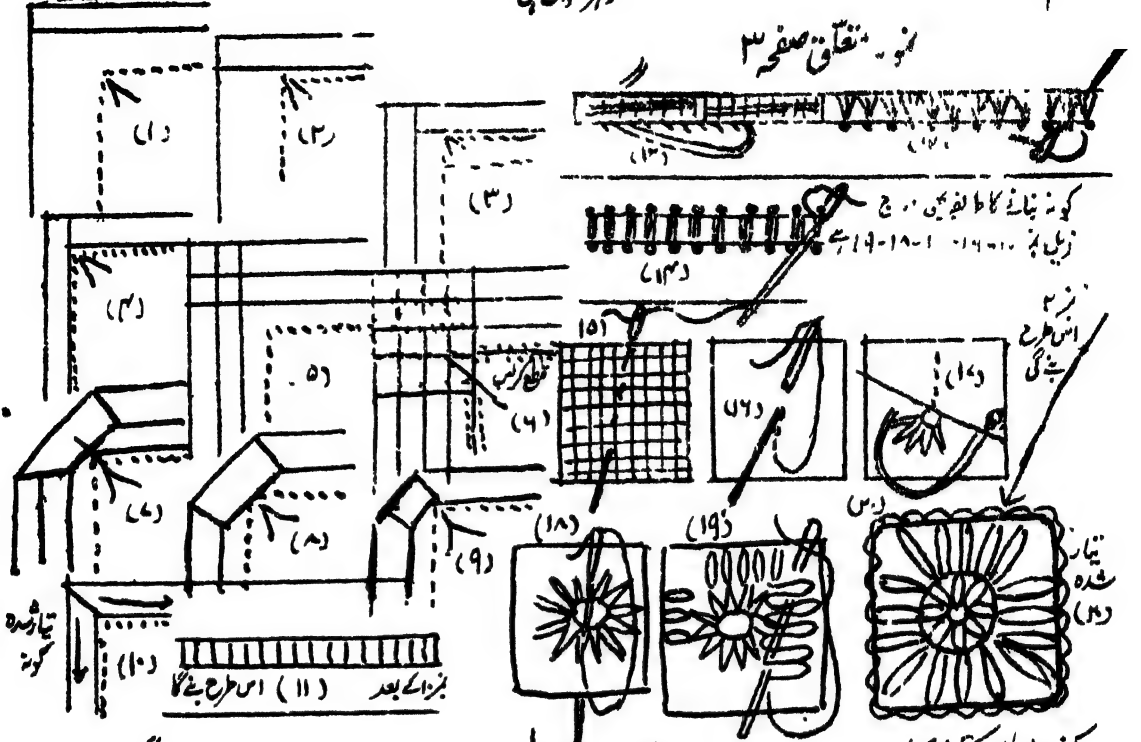
مس زہرہ غلام محمد

متعلقہ صفحہ
س سالہ ہذا

ٹیبیل کلا تھ

چوکر کلا تھ کر کے تاک (۲) ۱/۲ انچ
جگہ چھوڑ کر نکالیں (بعد میں بڑا ۲-۳
۳-۴ کی طرح نکالیں) اور پیسہ لری (بڑا)
کی طرح کر کے پھر (فروز بنانے کا درج ذیل ہی
بزرگ کی طرح قطع کر کے بزرگ کی طرح بنائیں۔
پھر بزرگ ۹-۱۰ کی طرح کون بنائیں۔
اس طرح موزک جالی بنائیں۔ دیکھئے نمبر ۱۱-۱۲-۱۳-۱۴
تیار شدہ جالی۔
جب سارا طراف ختم ہو جائے تو اندر کوہ بنائیں (کوہ بنانے کا
طریقہ یہ ہے) جس طرح امیر ایڈری کو لٹ کا کام مولے تار دالے
کڑے پر کیا جاتا ہے۔ اس طرح اس بزرگ پش کا کپڑا بھی موڑا ہونا چاہیے
زنا کر کشی سے کوہ بنائیں۔

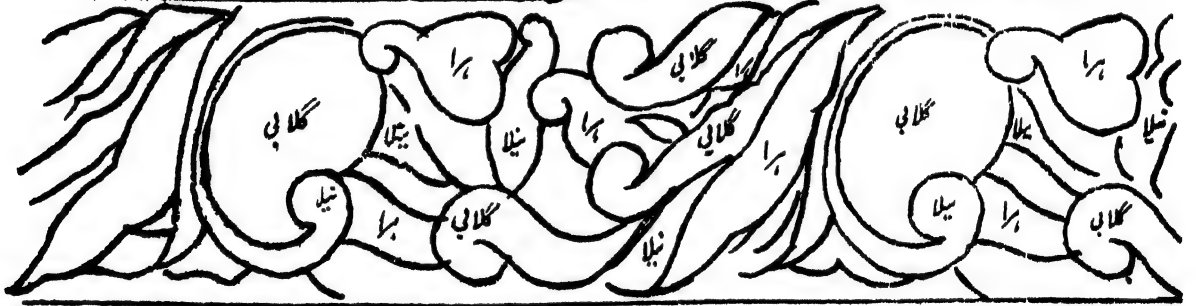
مس زہرہ غلام محمد



ایم بے خاموشی دریا گنج دہلی

بیل

کشمیر کا کڑی رنگ تباہ ہوئے دلالت سے یہ سہ جائیں۔



بڑا پھول گلابی - چھوٹا پھول فیروزی - ڈالیں اور پتیاں بزم - پھولوں کا درمیانی حصہ زرد۔

مس خورشید ظفر۔

کونو پر ۱۹۸۱ء

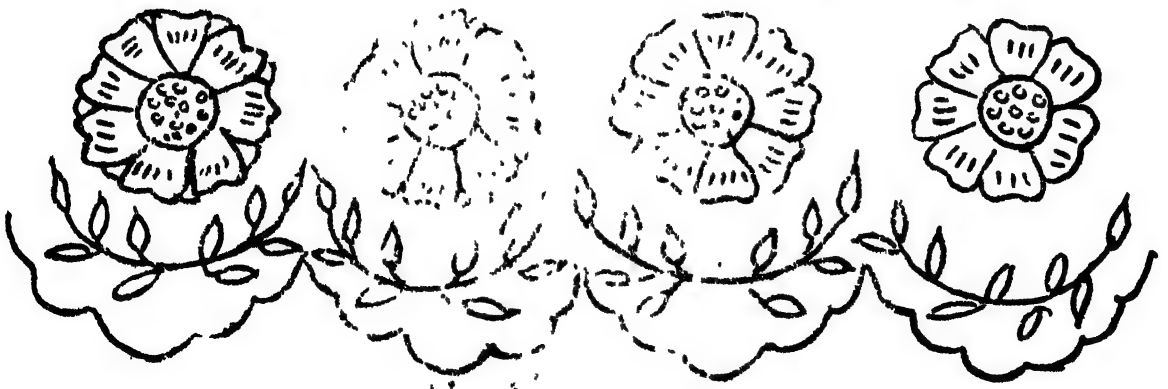


میزپوش کا کونہ

بھول گئی یا شہابی

افت خاتون

ڈوپٹہ کی بیل



عابدہ بیگم

خوبصورت ڈالی

جوہر نسرانی پٹی

مکتوبہ برائے ۱۹۴۴ء

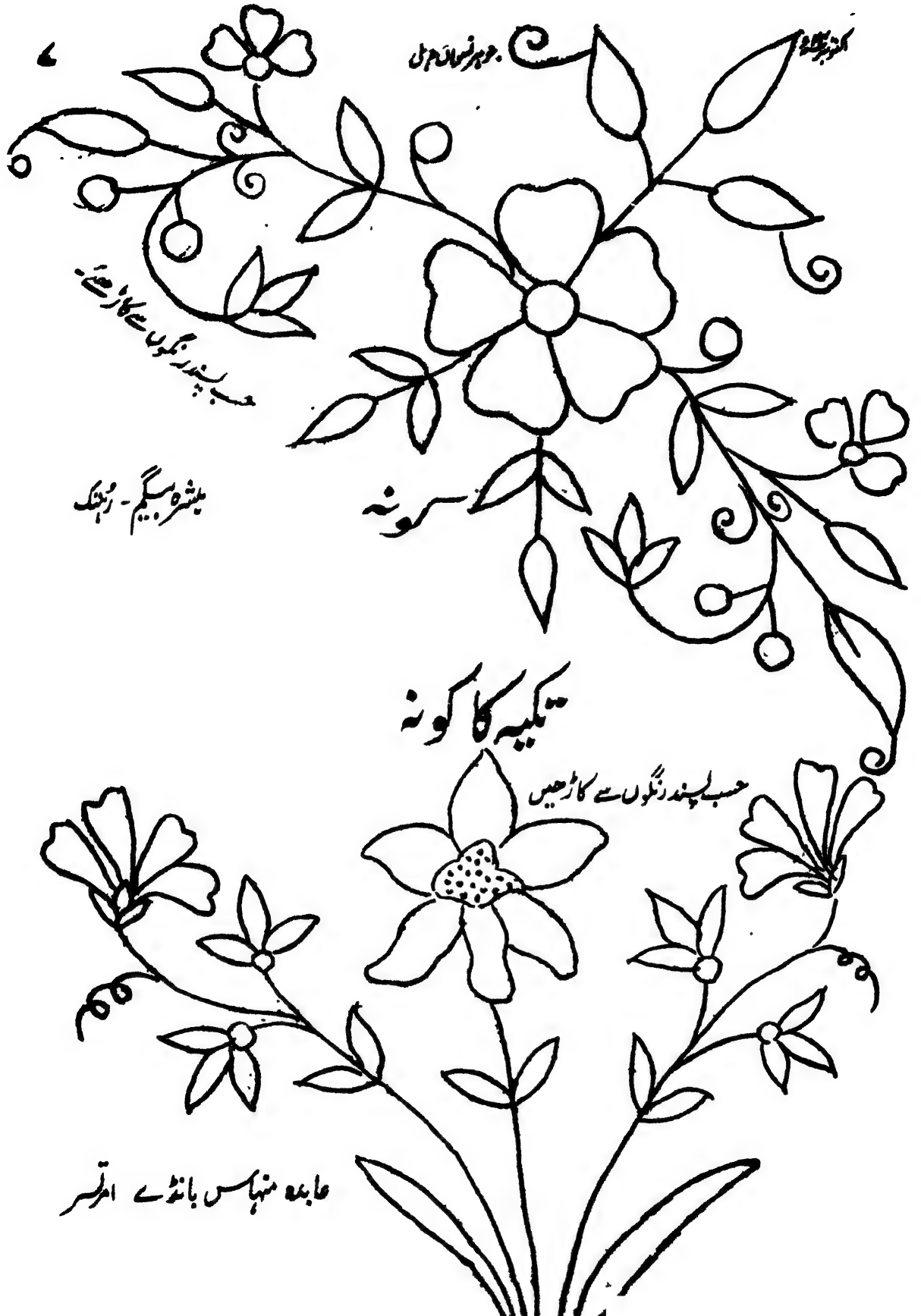
حسب پسند
رنگوں سے
بنائیے

عالی جہاں بیگم آؤل



حسب پسند جگہ پر
حسب پسند رنگوں سے
کاڑھے - کشمیری
کرہ ہت سے خوبصورت
معلوم ہوگا۔

یچ - ایم - عظیم - جادوئی



جوہر نسوان دل

کونجیلا

حسب پسند رنگوں سے کاڑھیں

میشرو سیکم - رنگ

سروہ

تکیہ کا کونہ

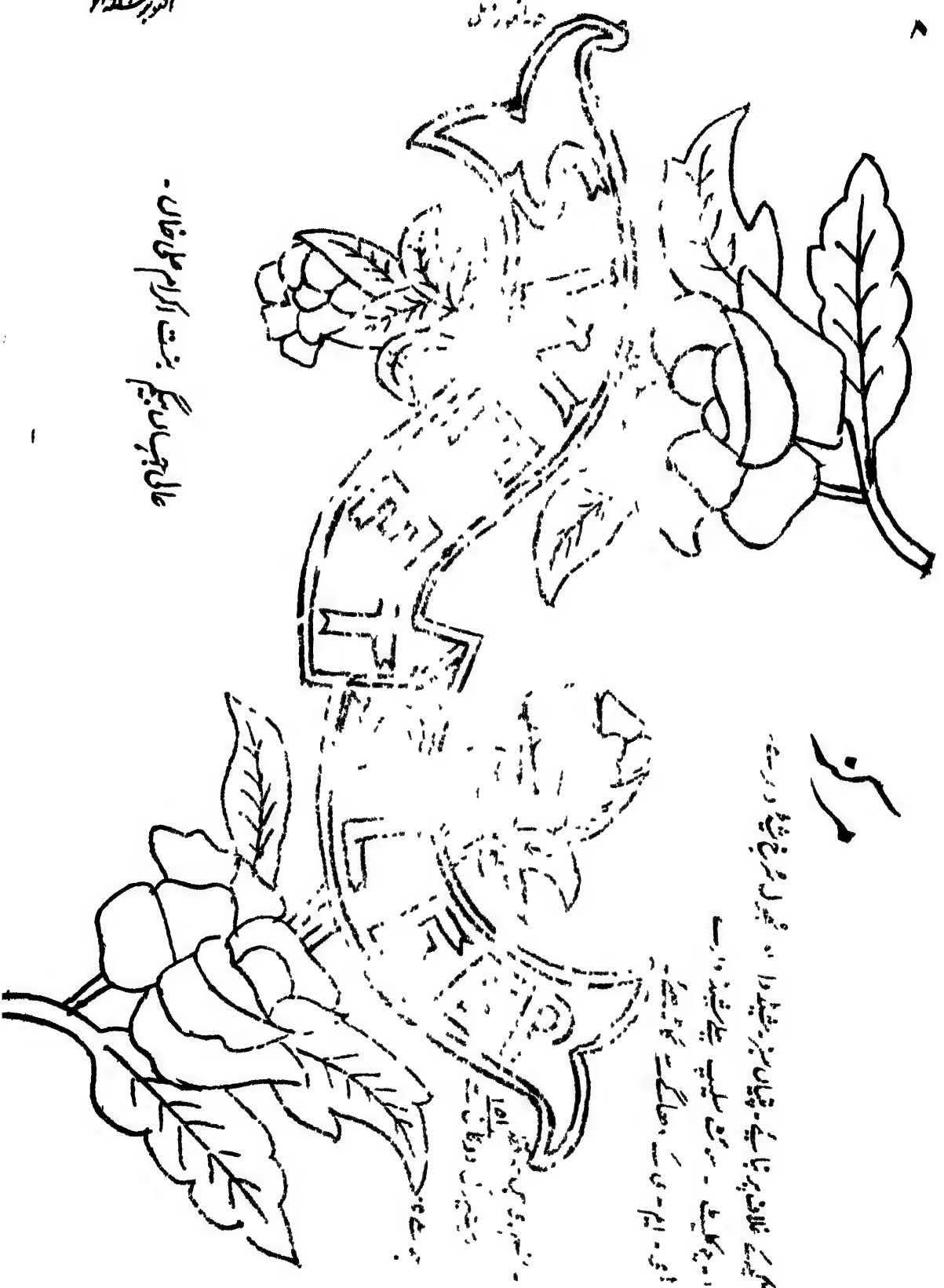
حسب پسند رنگوں سے کاڑھیں

عابدہ منہاس بانٹے اتر

اکتوبر ۱۹۷۱ء

جہانگیر علی

عالی چہاں بیگم بنت اکرام علی خاں۔



مر

میری خلافت پر تباہی۔ چہاں بیگم پر شیلڈا،، فجیر ل سرج شیلڈا در ہے۔
 یہ کہلیٹ۔ سوٹ سلیپ پیل شیلڈا۔
 ائی۔ ایم۔ ی۔ سے، صالگے سے، کھا۔

۱۹۷۱ء

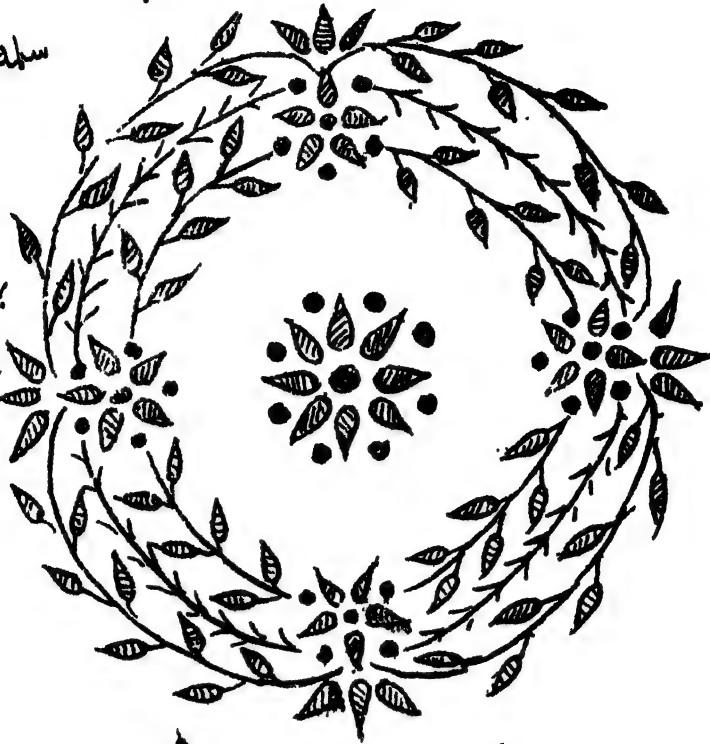
دستبردار دوستان سے

سلسلہ ستارے کا مہم

مرکز ۱

بہنیں اسے جب چاہیں کشیدہ کریں اور
جب چاہیں سلسلہ ستارے سے بنائیں۔

مس ممتاز افتخار



مرکز ۲

پتیاں وغیرہ سلسلے سے اور
گول نشانوں پر ستارے
طنائیں۔ ٹہنیاں گھمائی سو۔



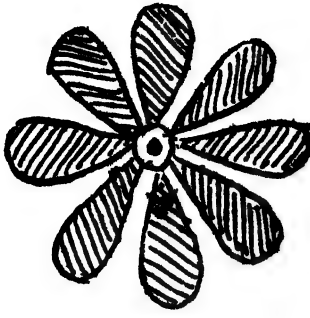
مس ممتاز افتخار

اکتوبر ۱۹۲۲ء

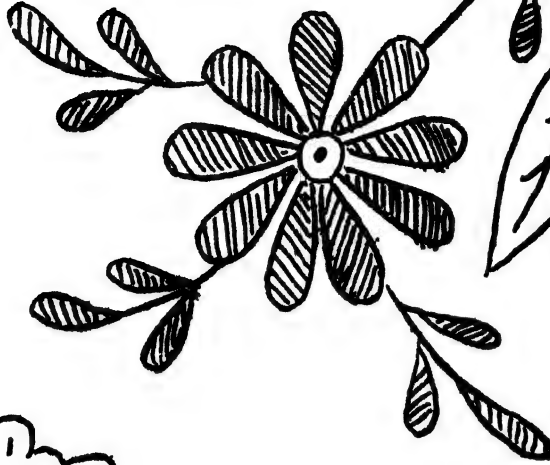
خیر نسواں دہلی

گوشہ

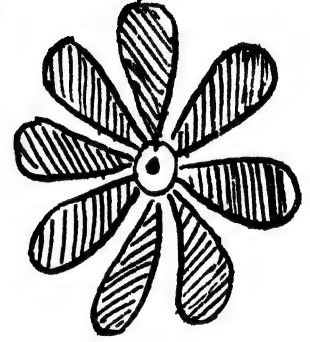
۱۰



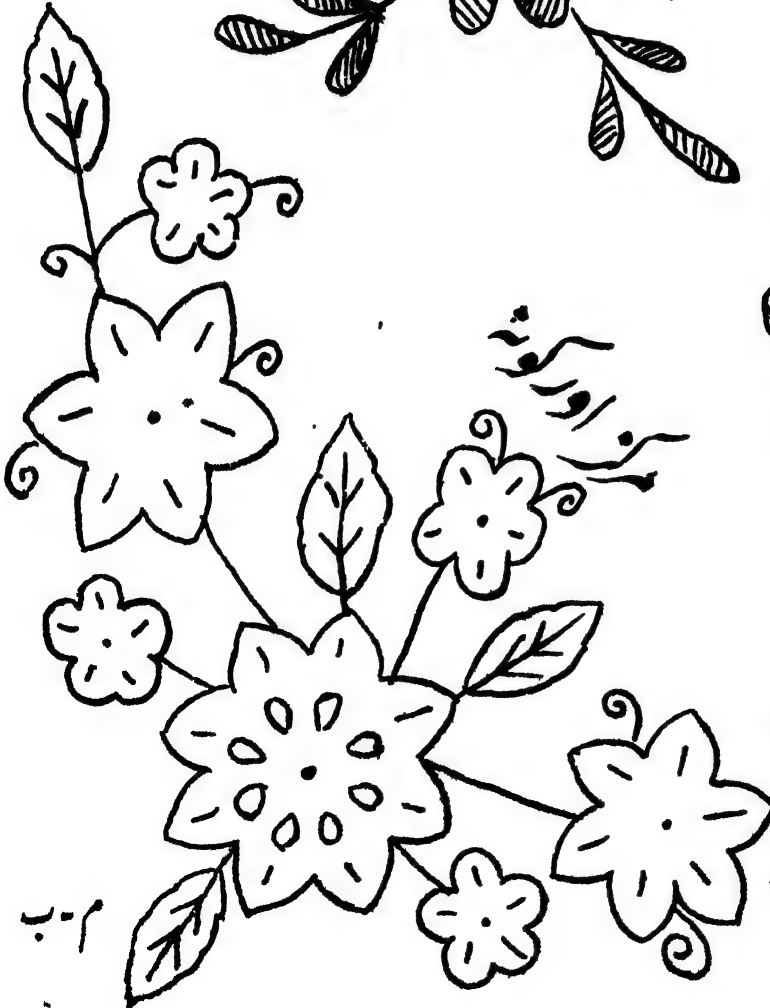
دختر معصوم علی



اس گوشہ کو ہیکے کے
غلاف وغیرہ پرسلہ
سے بنائیے۔

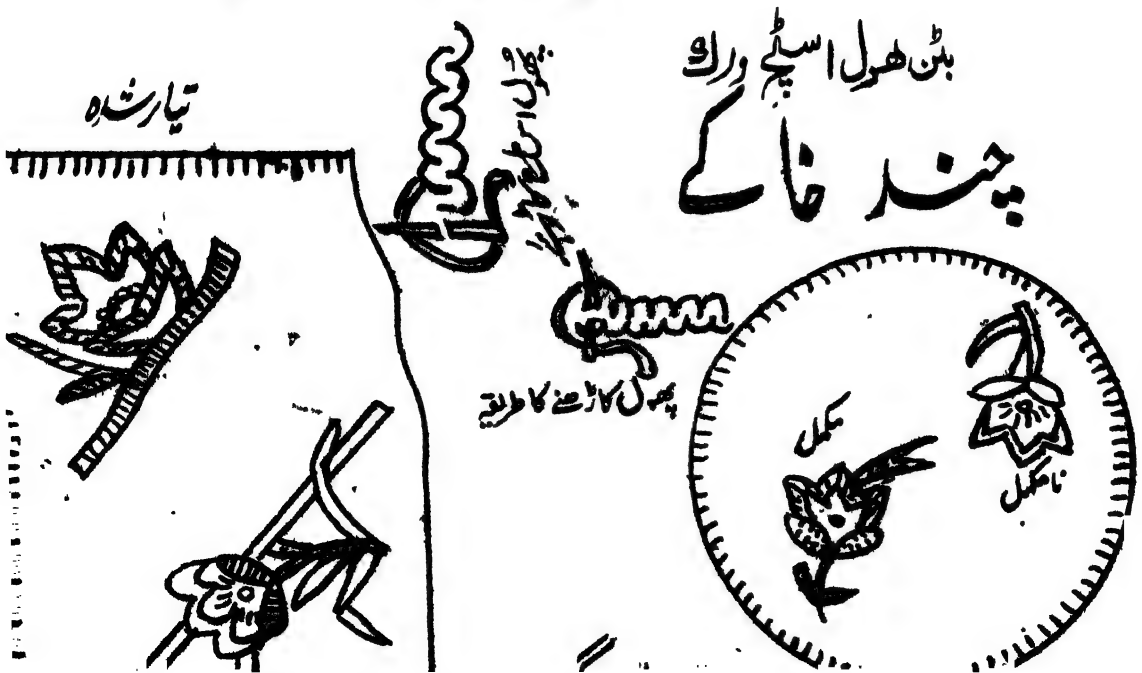
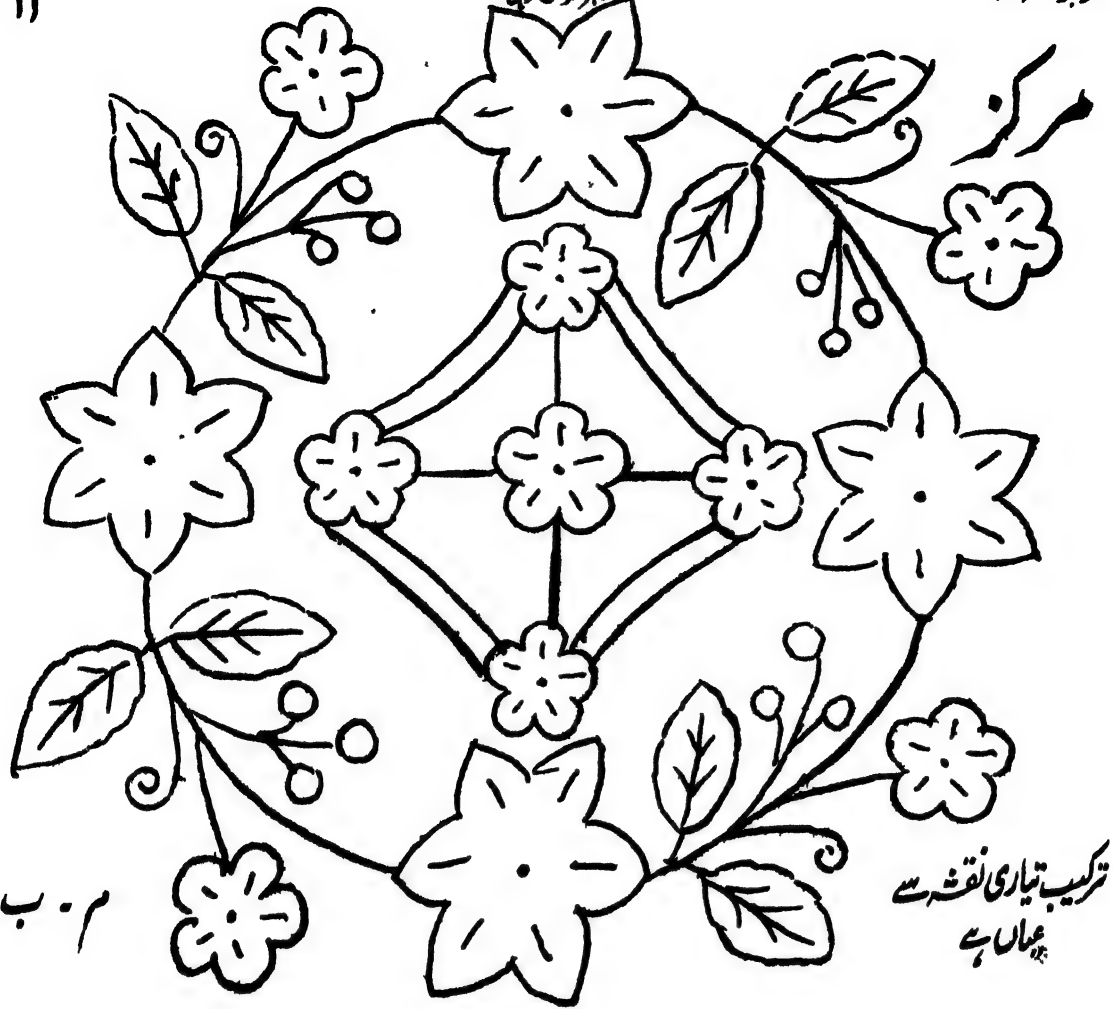


نور اوریہ



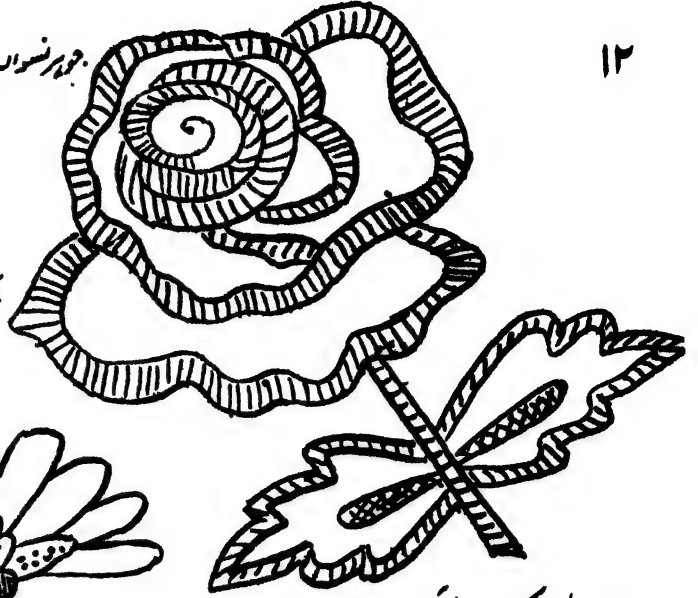
م-ب

یہ گوشہ آسمانی رنگ کی سائیں پر غنلی
پھولی دیتیری سے بنائیے۔

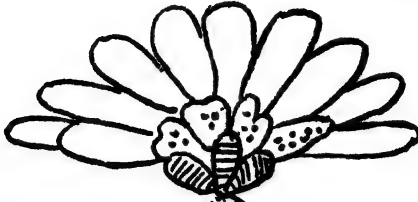


گلاب کا پھول

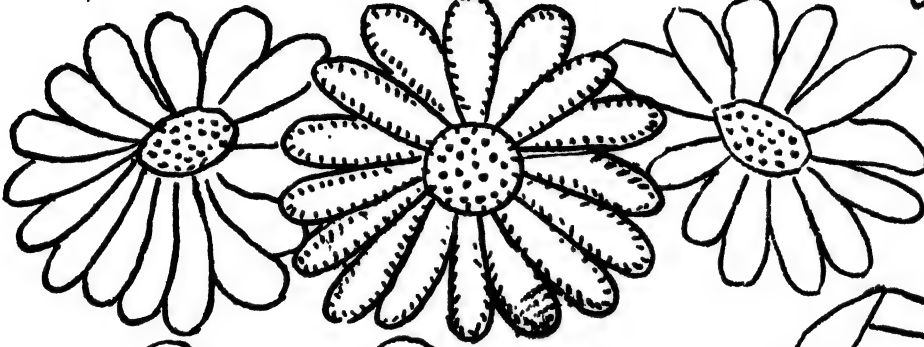
پھول گلابی - پتے سبز - ڈال چمکٹ -
ٹن ہول آٹھ سے نائیں



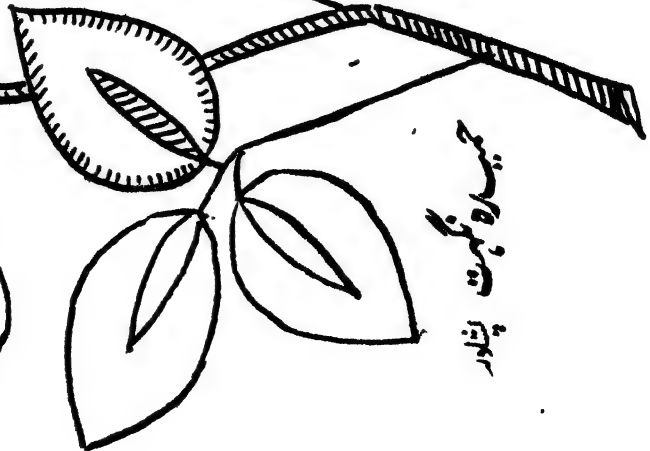
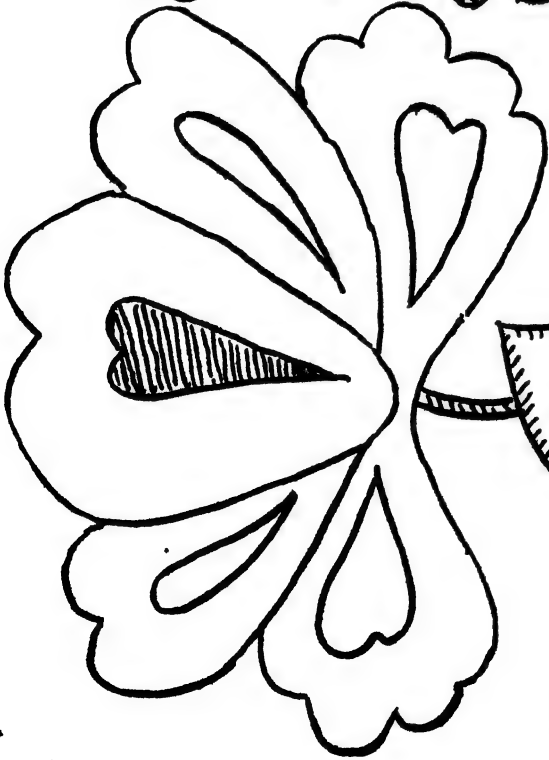
زیرہ بیگم



حسب پسند کپڑے پر بنائیں -
پھول گلابی -
زیرہ سنہری -
ٹن ہول آٹھ سے نائیں



پھول



جیب رنگت پشاور

میوہی کے لئے خاک

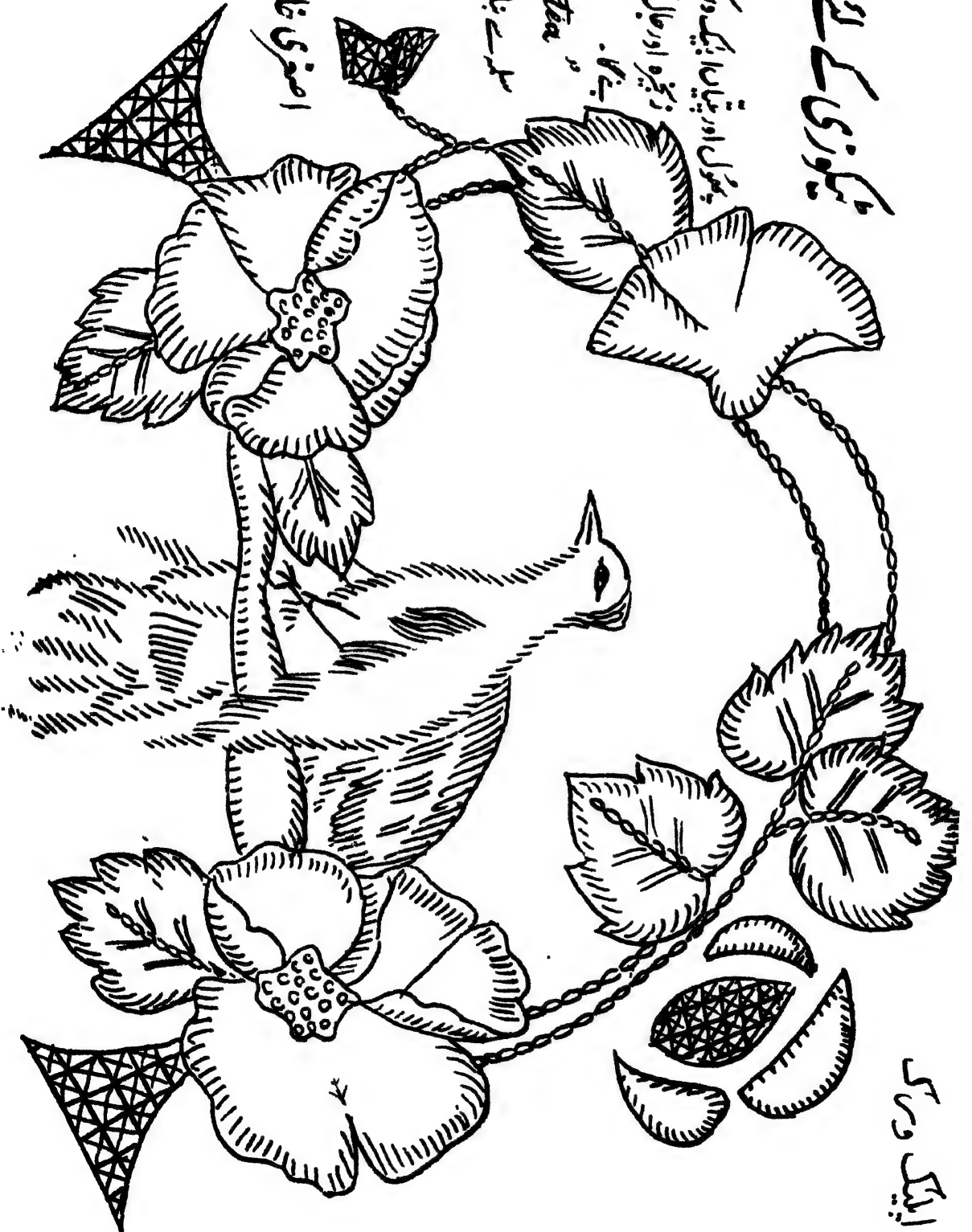
پھول اور پتیاں ایک دوسرے بنائے
زنجیرہ اور حال کھاتوں کے

بنائے

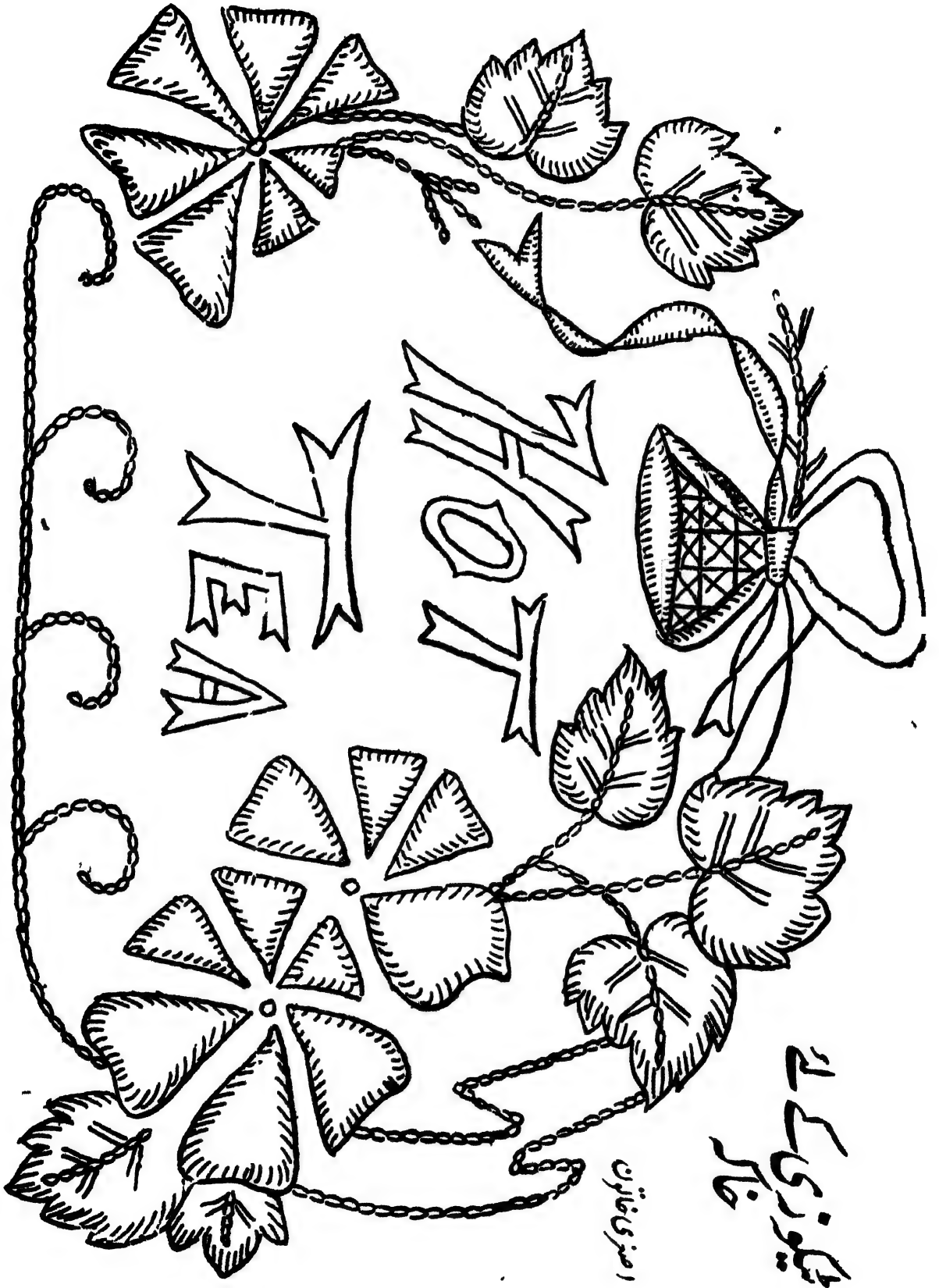
"Maid Tea"

سہرے بنائے

اصغری خاتون

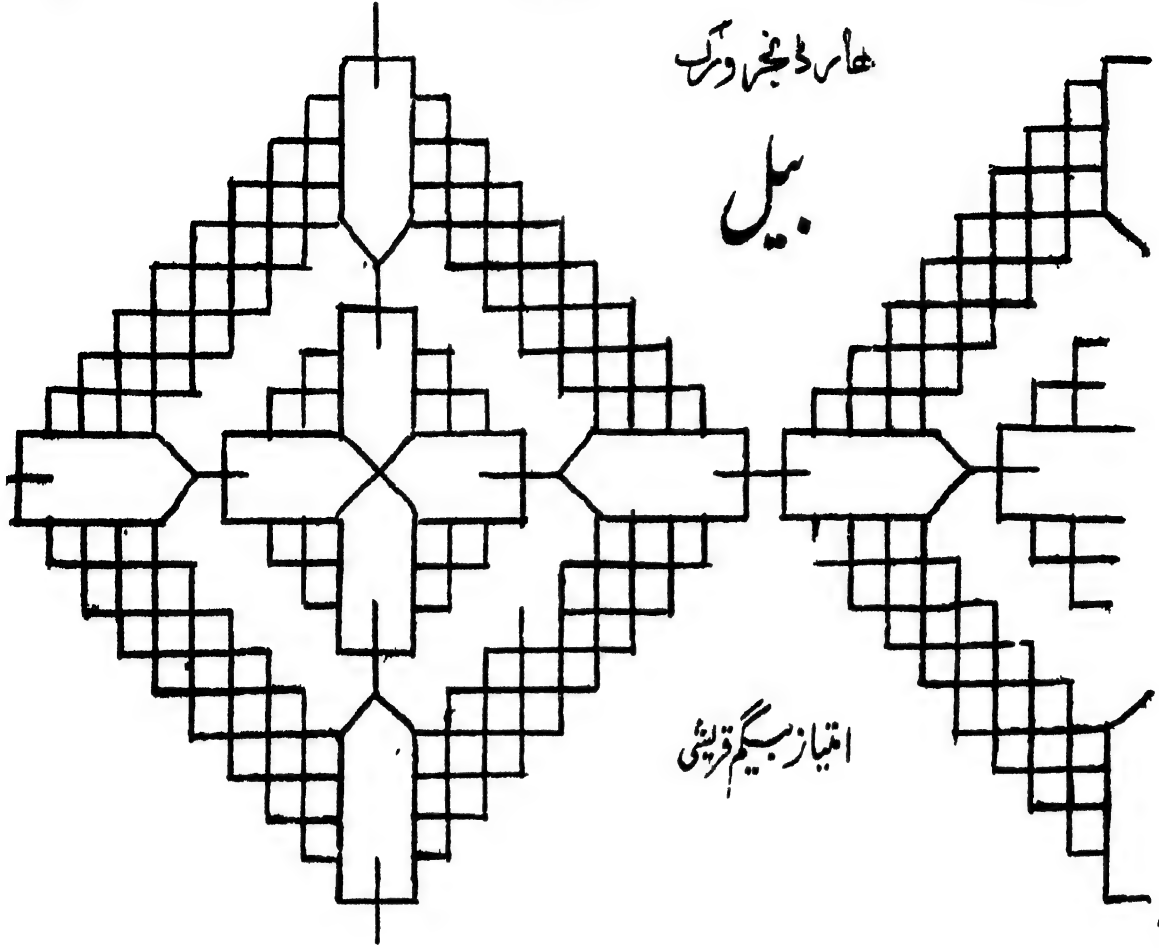


ایک ورک



ھاس ڈانچہ ورت

بیل



اقتیاز بیگم قریشی

بیل

جالی پر کرہت



یہ بیل سفید و اُبل پاتن زیکے جمیر کے دامن پر جلی لگا کر بنائیے۔
چنے کا ہی سبز۔ پھول منالی۔ انڈورہ لکے آسانی شیڈ وار۔

مکمل پتی

سنگرمشین سے سر پہ درگ

کشن کا خاکہ



(یہ سہیل کے ہونے کا دیکھ کر)

رہنما
پیشہ
ایک ہی چوری ہوئی

مگر شین سے رہن پر کڑا دیا جائے گا۔ یاد دہانی رنگ کی سائیں پر اچھا معلوم ہو گا۔ حسب پسند رنگ کی جن سے کاڑھے۔
بوتے سے بھی کاڑھا جاسکتا ہے۔ اور ایک درگ سے بھی بہت خوبصورت معلوم ہو گا۔

مس لطیفہ بانو۔ بیو

(س) یہ پھول س منوہا کی بلی کے اوپر یعنی د کے اوپر لگایا جائے گا



یہاں صفحہ ۱۷ سے پھول سے لے آئے ہیں دے اوپر سے ہنگامہ و نرس کی یہ میل پوری ہوتی ہے۔



اور ج پاس پاس ہوں گے نیچے

یہ جو نیچے ہوں
وہیں طرف

مشکوئیں ستاروں کا کام

گلابی

گلابی بوسکی کے قیص پر پتی نما رنگین ستاروں سے بنائیے۔

بس الفت یسکیم فردوس آباد

دو مثالہ جنگنگلی۔ یعنی مہارنت مہتر بیج۔ ہنسی اور مذاق میں اصلاح

معاشرت اور اصلاح اخلاق کے تقویٰ دل میں گزرتی اور کلیم میں آہر حق ہوئی باقی
برہمہ اور پتہ شہری اہل گناہ تہذیب یافتہ اور جاہل ہر عمر اور ہر شہریت اور ہر قول
کے شخصی بے ساختہ گفتگو جس میں شخص اور آواز کا نام نہ ہو۔ اعلیٰ درجہ کی
حقیقی اور صحیح کردار نگاری۔ یہ ہیں چند خصوصیات محترمہ آئمہ علمائے کرام کے
ڈراموں کی جو اردو مسائل میں شائع ہو کر قبولیت عائد حاصل کر چکے ہیں
اب کہلی صورت میں شائع ہوئے ہیں۔ چند ڈراموں کے عنوانات یہ ہیں۔
دو مثالہ۔ ماں۔ غریب کی شاہی۔ خود۔ بھائی۔ اتنا۔ اٹھائی۔ دو مثالہ۔
جلد پائیدار گزشتہ ایہہ زیر قیمت (پندرہ) قیمت ڈیڑھ روپیہ

سید گل بی بی۔ حضرت زینب کبریٰ کی مفصل مکتب اور جامع سوانحوی
جو رازقِ انجری صاحب کی کئی سال کی تحقیق و تلاش اور محنت و جانفشانی کا
نتیجہ ہے۔ یہ حالات زندگی رسولِ اکرم کی اہل ذی کے جس جس نے اسلام کے حکام
کے لئے جین جیسے پیارے بھائی پر جگر کے ٹکڑے قربان کرنے کے بعد ایسی
تکلیفیں اٹھائیں کہ ان واقعات کے خیال سے قلبِ انسانی تھرا جاتا اور
کیونکر کوا جاتا ہے۔ اس کے متعلق یہ کہنا کافی ہے کہ معتقد "وداع
راشد کے قلم سے یہ واقعات ادا ہوئے ہیں۔ ممکن ہو کہ مشکل ہو مشکل
انسان بغیر انفسر ہمارے یہ واقعات پڑھ یا سن کے۔ بار دوم قیمت
خاتم تین روپیہ۔ پتہ: عصمت بک ڈپو دریا گنج دہلی

جب آپ سلائی کا دھاگہ خریدیں

بہترین قسم کے دھاگہ کا ایک خاص نام ہوتا ہے۔ وہ نام
”ڈرزی“ ہے۔ جب کبھی آپ کو سینے کے لئے دھاگہ کی
ضرورت ہو تو آپ ہمیشہ ہندوستان کی اس عمدہ ایجاد
کو طلب کریں۔ اور یہ اچھی طرح اطمینان کر لیں کہ
دکاندار آپ کو ”ڈرزی“ ہی مارکہ دھاگہ پیش کرتا ہے۔

ہندوستان میں تیار کنندہ

ایکمے تھریڈ کمپنی لمیٹڈ

بنک آف بڑودہ بلڈنگ پولواسٹریٹ

ممبئی

نیچرل ایچٹس
ولیم گرما اینڈ منٹر

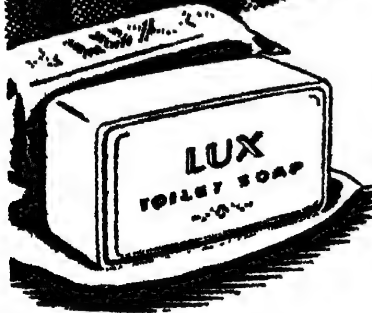


اسٹاکسٹ و تھوک فروش درخواستیں بھیجیں۔

قلم ستاروں کی طرح اپنی جلد کی حفاظت کیجئے



آزوری



آزوری کا یہ روزمرہ کا معمول ہے جس سے اسکے بدن کی جلد ہمیشہ ملائم اور بے داغ رہتی ہے وہ لکس ٹائلیٹ صابن استعمال کرتی ہے اور اس کی صاف کرنیوالی جھاگ کو اپنی جلد پر بار بار خشکی پتی ہے اسکے بعد صاف پانی سے جھاگ کو دھو ڈالتی ہے اسکا کہنا ہے میری جلد کی خوبصورتی برقرار رکھنے کا یہ بہترین طریقہ ہے "اکثر ہندوستانی فلم ستار اپنی خوبصورتی کا علاج اسی طریقہ سے کرتی ہیں

لکس ٹائلیٹ صابن

کھانے پکانے کی بہترین کتابیں

عصمتی دسترخوان اول جس کی ایک نمایاں خصوصیت جو اس موضوع کی ادھر کسی کتاب میں نہ ملے گی یہ ہے کہ تمام ترکیبیں تجربہ کرنے کے بعد لکھی گئی ہیں اس لیے ترکیبیں بالکل صحیح ہیں اور وزن بالکل درست ہے ہندوستان بھر کے ہر حصہ کی تقریباً ۸۰ عصمتی ہمنوں نے اس کتاب کی تیاری میں حصہ لیا ہے اور ایڈیٹر صاحب عصمتی کی اہلیہ محترمہ آمنہ نازلی صاحبہ نے بڑی محنت سے کتاب مرتب فرمائی ہے باؤبی خانہ کے انتظام اور کھانوں کے متعلق نہایت قیمتی ہدایات اور مضامین درج کئے گئے ہیں ایک ایک چیز کی قسم کی تیاری کرنے کے لیے بھی عصمتی دسترخوان سے بہتر کتاب ملنی ناممکن ہے چاول سوتے اور میٹھے سوئیاں، کھیر، فیرونی، سادے اور ترکیاری کے سالن، پھل، مٹھے، بیکٹ، پیڈلٹ، کباب، ریکٹ، دالیں، پٹھانیاں، طوٹے، چٹیل، عربیہ، آچار، سوتے، بڑے پڑی پکوریوں، پداٹھے، روٹی، مرغی، برسم کے کھانوں کی بڑی بڑی اچھی ترکیبیں ہیں اور ہر چیز کی کئی کئی درجن میں ترکیبیں اس کتاب کا ہر گھرانے میں جو ضروریات میں سے بہت سی ضروری اس کتاب کی بدولت عمدہ ذائقہ دار کھانے پکانے لگیں۔ لادکیوں کو یہ کتاب اشد ضروری سمجھ کر ہرگز نہیں دیکھائی جائے چندی سال میں ہاتھوں ہاتھ ۱۹ ایڈیشن نکل گئے۔ قیمت ۱۰/-

عصمتی دسترخوان حصہ دوم کے نہایت ہی کارآمد اور قابل قدر مضامین ہیں مثلاً ہماری قوراک اور غذا کے متعلق تحقیقی مضامین، کھانے کے اصول، کھانے کی حفاظت، جوینی باورچی خانہ، جاپانی باورچی خانہ، کچی بھری، ترکیاروں کے خواص، کھانے کا کرہ، اناج کا صندوق، رانی، وجوت وغیرہ۔ شوکبیس، سبب بنی اور آدھوہ ہیں اور ایک ایک چیز کی متعدد ترکیبیں، عربی، ایرانی، ترکی، جاپانی، عراقی، روسی، اطالوی، انگریزی، فرانسیسی کھانوں کی ترکیبیں ہیں قیمت ۱۰/- عصمتی دسترخوان کچل یعنی دونوں حصوں کی قیمت - ۲۰/-

عصمتی ہندو کھانے پکانے کے متعلق نہایت مفید مضامین اور کارآمد ہدایتیں بھی یہ قیمت ۱۰/-

دوہر اور رات کے کھانے سے قبل صبح اور شام کے ناشتے چار کوکو شربت 'ی' ناشتہ، فالوہ، آئس کریم، بیکٹ، کیک، ٹوسٹ، کرلائی وغیرہ کی ترکیبیں ہیں قیمت ۱۰/-

بچوں کو اصول صحت سے کس قسم کی غذا دی جائے کون سے کھانے مفید ہیں اور وہ کس طرح تیار ہوتے ہیں کئی درجن تجربہ کی ہوئی ترکیبوں کے علاوہ کارآمد مضامین بھی ملک کے قابل ڈاکٹروں کے لکھے ہوئے ہیں قیمت ۱۰/-

بیادوں کے جو کھانے بیدار نہیں ہیں اس میں صرف انہی کی ترکیبیں ہیں

کھانے اور کئی قابل تجربہ کاڈکٹروں نے اس کی تیاری میں حصہ لیا ہے۔ جو دو لکھا بھائی سے نندوئی سے سبیلوں سے مذہب مذاق کرنے کے نہایت مذاقیہ کھانے و کپ کتاب ہے قیمت ۱۰/-

زمانہ دستکاری کی مفید کتابیں

عصمتی کرومشیلا عام فہم ہدایات اور مختلف قسم کی جھالوں، کوڑوں، انسرشن، گزلیٹ، بگلاں، ہرن، گھوڑے، شیر، مرغ، راج، ہنس، بچہ، مہر، گمان، گاڑی، عورت، سچکھا وغیرہ جو کھانا پیش قیمت دور دہیہ ۱۰/-

عصمتی کشیدہ وغیرہ کے کئی وجہ نونے، لکٹ، پھول، دلاؤ، بھین، وغیرہ جو کھانا پیش ۱۰/-

گلدر کشیدہ وضع وضع کے پھول، پھل، کوٹے، بوٹیاں، چادر، سبز پون، گرمان، کف، وغیرہ کے لیے ۱۰/-

گلدر کشیدہ کاری کے سو بہترین نونے اور محترمہ آر کے درخشاں ۱۰/-

گلشن نہرا ۲۸۰ پھول، ۲۸۰ کوٹے، ۱۱۰ گلے، ۱۱۰ کوٹیاں، ۵۰ مرکزی یاد سلی ۱۰/-

پچھلے ۴۴ نونے ان کے بعد نئی وضع کی کڑھت کے ۱۰/-

مجموعہ کشیدہ کاری پچھلے مختلف خواتین کے دے ہوئے ۲۹ بہترین نونے ہیں قیمت ۱۰/-

روح کشیدہ مرکز کوڑوں کے ہیں قیمت ۱۰/-

کڑھت کی قسمیں مختلف قسم کی کڑھت کی عام فہم ترکیبیں اور ہدایتیں نونے دیدہ زیب ۱۰/-

ترچہ ناموں کے کام کی مشور کتاب، چھ نونوں کے عزائم، بیٹھ -

کراس ایچ وک چھ یا سارس، جوڑہ، سور، بی، چو، بگھری، ہرن، اچھی، اونٹ، بھری وغیرہ، پھولوں، بھلوں، گھداؤں وغیرہ کے بھی بہت سے نونے ہیں قیمت ۱۰/-

تار کشی کا کام جس کی مدد سے کپڑے سے دلگ بھالے کام آجاتا ہے تحد نونے نہایت گلدستہ تار کشی مضامین، نہایت سیدہ اور محنت لگی گئی ہیں ۱۰/-

اونی کام سلاخیوں، ٹنگ کے بہترین نونے، مضامین اور ہدایتیں عام فہم ملک کے ٹنگین اور سادے نونے بہت کافی ہیں اور سلاخی پیش قیمت ۱۰/-

موتیوں کا کام ۲۸۰ پھول، ۲۸۰ بھلیں، ۱۰۰ جھالیں، ۳۰ فریم، ۱۱۱۱ انسرشن، ۳۰ جاپان، ۱۰۰ ماتے، ۱۱۱ پٹھ، ہینڈ اور سنی بیک، ۱۰ پر دے ان کے علاوہ متعدد اور نونے، ترکیبیں، مفصل اور کچل ۱۰/-

سلیم ستارہ کا کام کلاہوں، ٹشوکیس، سلہ، گھائی، سونی، ستارہ وغیرہ کے کام کے ۲۰/-

چمنستان خیا ط باسوی کا کام پھول کے کپڑے سوٹ جاتے، باڈی پچھل، سیدہ، بنہ، جبر غرض کئی کئی سلاخی کی ترکیبیں اور نونے بہترین قیمت ۱۰/-

گلستان خیا ط کپڑے کی کئی سلاخی کی بہترین کتاب قیمت ۱۰/-

گوٹہ کناری کا کام، ہندوستان کی قدیم مشہور صنعت پریش ہا کتاب سو سو کو فب ویدہ پر مشتمل ہے۔ ہدایتیں بہت آسان سیکھ سکتے ہیں بار دوم قیمت دور دہیہ ۱۰/-

تیم سوزن کاری جس میں زر کا کام، ڈار، جینا، ورک، کا، انا کا کام، کاج کے پھول، کام، سلک، ایسرا، ٹڈی اور کر کشیا کے نونے ڈیڑھ سو کے قریب ہیں قیمت ۱۰/-

ملنے کا پتہ :- عصمت بک ڈپو - کوچہ چیلان - دہلی

مصروف ایک بزم خرید

مصروف ایک بزم خرید

نئی دہلی

End. 1934

یا کازتہ نیا توں کرم بہت مکانی

جملا حقوق محفوظ

دہلی جوہر نسوان



جلد ۱۹ نمبر ۹

نئی

۱۹۳۳ء

مالک برسرِ پبلشر
رازق انجیری
ایڈیٹر

تفصیلات کے لیے پتہ: دہلی، کازتہ نیا توں کرم بہت مکانی

نئی دہلی

نئی دہلی، کازتہ نیا توں کرم بہت مکانی

نئی دہلی

حضرت علامہ راشد انجیری کے مضامین کے متفرق مجموعے

۱۷	مصری تہذیب کے زہر آلود اثرات خواتین کو محفوظ رکھنے کے لیے نہایت موثر ضامین
۱۸	گڑبڑی جی بیک۔ عورتوں کو سکھانے پر مہمند۔ کفایت شمار اور نظم بنانے کے لیے۔
۱۹	سلاطین کے حقوق نسواں کی حمایت میں درود اور تیس ڈوبے ہوئے مضامین۔
۲۰	کلمہ زار۔ عورتوں کی مظلومیت کا مرقعہ ان کے معائب الامام کی درود اعظمیہ داستان۔
۲۱	جلیل بیار۔ یوکیوں کی تربیت اور تعلیم اور بے باخیا لات۔
۲۲	ساجین موہنی۔ تشریح شوہر کا راز۔ میاں بیوی کے تعلقات کی خوش گواری کا نسخہ۔
۲۳	اولاد کی شادی کے وقت کیا باتیں ضرور دینی چاہئیں۔
۲۴	فومیب سہتی۔ مسلمان گھرانے اندر کس طرح کھو کھلے ہو رہے ہیں
۲۵	بیکری کا کہنی۔ اور دوسرے مضامین جنہیں پڑھ کر لڑکیاں کو تاریکی کی قدر کریں گی۔
۲۶	نیشنال مغرب۔ خواتین کے مصلحت پسند بہترین انگریزی مضامین کے عام فہرست ہے۔
۲۷	نجمی ہونی پشیا۔ مختلف موضوعوں پر تفریق مضامین کا دلکش مجموعہ۔
۲۸	تصانیف محترمہ خاتون اکرم مرحومہ
۲۹	فلسفیانہ شاعرانہ مضامین مع دیباچہ علامہ راشد انجیری مرحوم۔
۳۰	زبانہ لکچر کے چند پاپے غیر فانی انسانوں کا حسین مجموعہ آرت کاغذ بار سوم
۳۱	ایک دلاور بزمین آموز تہذیب نرسانہ بار چہارم
۳۲	ایک مختصر نثریہ شہرہ کمر جوسہ کے کل انسانہ نگاری کا اعتراف کرنا ہی اپنا مقام
۳۳	تصانیف محترمہ نذر جاوید رحابہ
۳۴	مصفیہ کا بہترین ناول جس کے صدمہ ایک اعلان پر پانچ سو روپے آئیں گی تیس
۳۵	مصفیہ کا بہت مشہور اخلاقی اصلاحی ناول صد در صد بیک
۳۶	تصانیف محترمہ حفصہ اہمالوں حرز اکیم۔ آر۔ اے۔ ایس
۳۷	ایک بکسٹ اخلاقی ناول جس میں دیکھیں کہ بہت سی مفید باتیں معلوم ہوتی ہیں
۳۸	بکسٹ بقیہ آموز تصویف کے پیرایہ میں اسلامی اخلاقی قواعد کا ذخیرہ
۳۹	مستورات کے لیے جدید طرز پر خطوط میں کام کی باتیں بتائی گئی ہیں
۴۰	اخلاقی ماسٹری آف اساتذہ میں اپنی معاشرت پر بھی بکسٹ معلومات ہیں
۴۱	تصانیف محترمہ بلقیس بیگم (۱۰۰) صاحبہ
۴۲	گھوڑی کے متعلق بے شمار سوچے ہوئے پڑوں کو محفوظ بنانے کے لیے
۴۳	خانہ داری کے فہرست کا دوسرا حصہ یعنی بیوی بڑی خانہ کے متعلق نئی مضامین
۴۴	تصانیف محترمہ محاسب امتیاز علی
۴۵	چھوٹے چھوٹے لطیف مضامین طرز بیان مع درجہ اولیہ
۴۶	شاعرانہ خیالات تہذیب کی زندگی کے رنگینی پر مضمون دیں۔ ۱۰۰
۴۷	دیگر تصانیف محترمہ آمنت ناول ایوب فاضل
۴۸	عہد کے لہجہ میں تعلیم یافتہ نوجوان خیال لادیکوں کی شادیوں کے عبرتناک نتائج
۴۹	دنیا کے اس مضمون شاعروں بادشاہوں تہذیبوں کی بدلتی ہوئی حاضر حالی کے نمونے
۵۰	حالیات اور بازاری لطیفہ نہیں۔ تہذیب خواتین کی کتاب بار سوم
۵۱	پرسہ پریہ پیہ پیہ بادشاہوں ایوبی فلاسفوں کے زریں اقوال
۵۲	تصانیف محترمہ مسرور جہاں رعنائی۔ اسے
۵۳	پھولوں کی کاشت۔ اور باغبانی کی شگداشت نوجوانوں کا حال
۵۴	اور دوسری کمائیاں۔ چھوٹے بچوں اور بچوں کے مطلب کی نہایت دلچسپ
۵۵	تصانیف شش پریم چند
۵۶	شش پریم کی زندگی کے تری۔ سال کے بہترین افسانے
۵۷	بکسٹ اور تہذیب خیز عبرتناک اور تہذیبی ڈرامے
۵۸	تصانیف مولانا نازق انجیری
۵۹	حضرت زینب کبریٰ کی مفضل جامع سوچری کہ کرا کا درود بخیر صاب
۶۰	حضرت علامہ راشد انجیری کا پہلا پیرن ذاتی اوصاف اور مختلف انسانی جتنیوں کا تذکرہ
۶۱	مشہور زمانہ رسالہ عصمت کی قربانی صلی علیہ السلام کے ذریعہ شائع کیا گیا۔

تصانیف مولوی عبدالغفار صاحب انجیری

۶۲	بچوں کی تربیت۔ بچوں کی پرورش اور تربیت پر کام تمام زبان میں بے نظیر شہرہ
۶۳	حلیہ۔ ایک نیک لڑکی کی زندگی کے بہترین آموزگاریات و کھپ پر پیرایہ میں
۶۴	تالیفات سید رضا احمد صاحب جعفری
۶۵	مٹی کی دستکداری۔ کارڈور زیارت کے کام کی باہر جو عورتیں کس طرح ملی پریشانی دور کر سکتی ہیں
۶۶	گلری کا ہدیہ گرام۔ بین فریت درک۔ یہ کام بیکر مقبول آمدنی کی صورت میں لکھی ہے
۶۷	تصانیف مولانا سیلاب اکبر آبادی
۶۸	بچوں کے لیے دس مفید کتابیں بہت آسان زبان میں بار چہارم
۶۹	ایک لڑکی کے کونہ پرستہ کے کھپ اور سبق آموز حالات
۷۰	آفتاب زندگی۔ کارڈور سراسر شادی کے بعد ہی عورت کے حالات
۷۱	صاحبزادہ ولی احمد خاں صاحب کیم (۱۰۰) بکسٹ
۷۲	ہاشمیوں کی دنیا میں ایک نیا جہاں آگے بڑھتے۔ دو بکسٹ کے بار دوم
۷۳	لڑکیوں کو خط و کتابت لکھانے کے لیے پسندیدہ کتاب
۷۴	ایک مہاراجہ کے سفر نامے میں ان کے نہایت ہی دلچسپ حالات نصف صدی پہلے کے۔
۷۵	علمی و ادبی تصانیف
۷۶	ڈاکٹر عظیم کریم نے بڑی محنت سے دیہاتی تربیت جمع کی کہ ان کا مصلحت کن کیا ہو
۷۷	مولوی نصیر الدین اٹھی کے کھپ پر پیرایہ میں عورتوں کے لیے مفید نثری : اخلاقی مسائل
۷۸	ڈاکٹر عبدالمجید بڑوی کے مختصر افسانے اولیہ پیرایہ میں
۷۹	ہندوستان کے دور مشہور ادیبوں کی تصانیف اپنی نوعیت کی ایک ہی کتاب ہے
۸۰	سپین میں مسلمانوں کے صدمہ میں کسی کسی نے بڑے دلچسپ ناول خواتین گدی میں
۸۱	دس کمائیاں لادیکوں کے لیے سن سے آگے تہذیبی باتیں معلوم ہوں گی
۸۲	ام المومنین کے مضمون حالات زندگی بیکر موزا از صاب و فائدہ نفعی
۸۳	بچوں اور بکسٹوں کے لیے مزید کتابیں
۸۴	سفر نعلی کامائیاں
۸۵	دس مصنفانہ ناولوں کے بچوں کے لیے پسندیدہ اخلاقی نثریں
۸۶	مزید کامائیاں
۸۷	دانی ایسے مضمون کے لیے بکسٹ کے لیے بار پڑھیں : باغیچہ
۸۸	زبانہ نظمیں
۸۹	مرحومہ شہرہ بیگم لکھنوی کی درود اعظمیہ نثریں کا مجموعہ تہذیب مولانا نازق انجیری
۹۰	دور حاضر کی مشہور شاعرہ محترمہ بلقیس بیگم لکھنوی کی تمام نثریں کا مجموعہ
۹۱	عورتوں کی خاص کتب
۹۲	زینب خشا۔ زینب خشا ڈاکٹر نصیر الدین احمد صاحب ہندوستانی عورتوں کے لیے ایک کتب خانہ
۹۳	میر کوئی کتاب نہیں پڑھی باغیچہ ہے۔ دوسرے میں۔ حاطہ باغیچہ کا ہر حصہ۔
۹۴	عورتوں کے لیے مفید اور آتش اور بصورتی کے قابل قدر مشورے۔
۹۵	نامور افسانہ نگار خواتین کے افسانے اور ناول
۹۶	از سر خشا جنگ مرحومہ۔ زبانہ لکچر کا مشہور مقبول ہند پاپ ناول بار سوم
۹۷	از محترمہ فاطمہ کشتی فاضل تین مختلف انجیل عورتوں کا افسانہ
۹۸	محترمہ است الوحی کے ۹۰ بکسٹ مختصر افسانے بار دوم
۹۹	چار عورتوں کی آپ بیتی از محترمہ انیس فاطمہ
۱۰۰	از محترمہ سید بیگم۔ ایک دولت مند عورت کی کارڈور مجرا تجویز افسانہ
۱۰۱	نہایت کارآمد کمائیاں
۱۰۲	از محترمہ استہداف مختلف چیزیں بنانے کی تجویز شدہ ترکیبیں مفصلی دود
۱۰۳	کرنے کا لاج تہذیب کے کس طرح ملی حالت ابھی بتائی جا سکتی ہے
۱۰۴	از محترمہ زہرا زینب صمت قائم رکھنے کے اصول پر پیرایہ کے مشاہدے
۱۰۵	سائنسک طریقوں کے لیے کس طرح چھاپنے کا ہیں نگوں کے متعلق معلومات
۱۰۶	مونٹری کشنری سے واقفیت حاصل کرنے کے لیے اردو میں سب سے بڑا کتاب
۱۰۷	آئینہ موثر
۱۰۸	ممولہ ان مضمون۔ ملنے کا پتہ۔ عصمت بکسٹ۔ کوچرین دی

اطلاع اختتام سال

جن نواتین کا سال خسریاری ماہ میں ختم ہوتا ہے،
انہیں جون کا پرچہ دی۔ پی بھیجا جائے گا۔ ان کے خریداری
نمبر درج ذیل کئے جاتے ہیں۔

ان سے درخواست ہے کہ کمی آرڈر کے ذریعہ اپنا
سالانہ چندہ تین روپیہ جس قدر جلد ممکن ہو بھیج دیں جنہیں
آئندہ کے لئے خریداری منظور ہو فوراً انکاری خط خریداری
نمبر کے حوالے سے بھیج دیں۔ اگر ان کا چندہ یا انکاری خط،
۵ روپیہ تک نہیں آیا تو اس کے یہ معنی ہوں گے کہ انہیں
دی پی کا منتظر رہے۔ لہذا جون کا پرچہ ۱۰ روپیہ کو بذریعہ
دی۔ پی ہے کا فروخت ہو گا۔ امید ہے کہ دی پی کی کمی
سے جو ہر نسواں کی قدر دان نہیں اپنے پرچہ کو نقصان
نہ پہنچائیں گی۔

۱۸۲۷-۱۷۷۸-۱۷۷۰-۱۷۲۵-۵۷۵-۳۵۱
۱۸۹۲-۲۵۵۵-۲۵۶۱-۳۹۰۷-۳۷۳۰-۴۴۲۰
۴۴۳۵-۴۴۴۰-۵۲۹۹-۵۳۲۸-۵۳۵۸-۵۴۵۰
۵۶۶۶-۵۹۰۲-۶۰۶۳-۶۰۷۱-۶۱۰۳-۶۱۱۴
۶۱۱۶-۶۱۲۹-۶۳۵۱-۶۷۰۳-۶۷۸۹-۶۷۹۰
۶۸۰۷-۶۸۱۲-۶۸۱۴-۶۸۱۷-۶۸۱۷-۶۸۳۲
۶۸۳۷-۶۸۵۱-۶۸۵۸-۶۸۵۹-۶۸۸۲-۶۹۸۶
۷۰۴۵-۷۰۹۰-۷۱۰۸-۷۱۱۳-۷۱۴۷-۷۳۸۱
۷۳۸۵-۷۳۸۹-۷۴۲۵-۷۴۲۶-۷۴۲۹-۷۴۳۲
۷۴۳۵-۷۴۳۶-۷۴۳۷-۷۴۳۸-۷۴۳۹-۷۴۴۰
۷۴۴۱-۷۴۴۳-۷۴۴۴-۷۴۴۵-۷۴۴۶-۷۴۴۸
۷۴۴۹-۷۴۵۰-۷۴۵۱-۷۴۵۲-۷۴۵۶-۷۴۶۱
۷۴۶۲-۷۴۶۳-۷۴۶۴-۷۴۶۵-۷۴۶۹-۷۴۷۳
۷۷۲۷-۷۷۳۳-۷۷۳۵-۷۷۳۶-۷۷۳۷-۷۸۵۱

منیجر

جوہر نسواں دہلی

۱۰ سال ۱۹۴۴ء جلد ۲ نمبر ۳

اطلاع اختتام سال	منیجر
۱ بلاؤز اور کوٹ (خیاطی)	۱ منیجر
۲ مرکز رکشیدہ کاری	۲ زیر ابیکم
۳ وسطی خاکہ	۳ یوسف جہاں
۴ بیل	۴ الفت بیگم
۵ باسکٹ	۵ زہرہ بیبی
۶ صحافت	۶ مسز صابروہ افتخار
۷ ڈالی	۷ ہمیشہ محمد علی
۸ جمیر کامرئز	۸ رفیعہ نازلی
۹ کوئٹہ	۹ رفیعہ نازلی
۱۰ سینئر	۱۰ نور جہاں
۱۱ سینئر (سکرشیں کا کام)	۱۱ خورشید فاطمہ
۱۲ چندہ فیکٹ	۱۲ بانو کا کام
۱۳ پھول (کٹائی کا کام)	۱۳ زہرہ بیگم
۱۴ بلیس	۱۴ دختر سید معصوم علی
۱۵ پنکھا	۱۵ شکریہ ستارہ کا کام
۱۶ کلاس بوش اکرشیا اور جالی کا کام	۱۶ اصغری خاتون
۱۷ بیل (پچھے کا کام)	۱۷ زید بیگم
۱۸	۱۸ کلاس بوش اکرشیا اور جالی کا کام
۱۹	۱۹ زید بیگم
۲۰	۲۰ زید بیگم
۲۱	۲۱ زید بیگم
۲۲	۲۲ زید بیگم

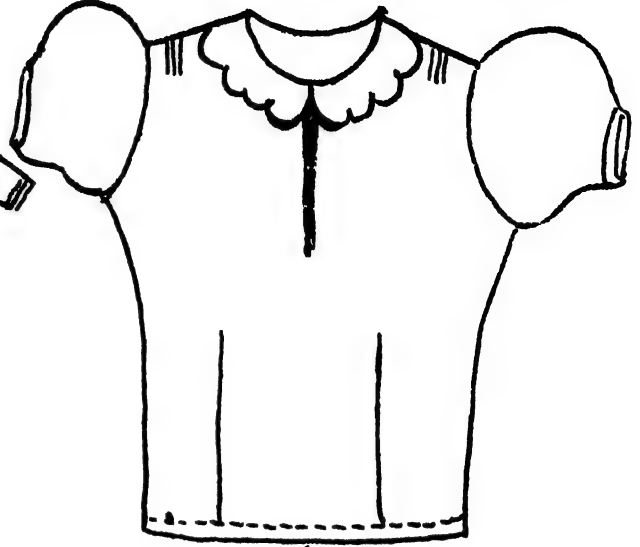
ماہنامہ ساقی انگریزی پرنٹر پبلشر محمد سہیل علی دہلی میں چھپ کر دفتر سالہ صحت و جوہر نسواں کو چھپایا دیا گئی دہلی سے شائع ہوا



بچوں کے لئے کوٹ

کپڑا خلائین کا بنائیں ○ بن لگائیں

زہرا بیگم



بلاؤز

مرکز

کشید کاری

حب پند رنگوں سے کاڑھے

تیکہ کے غلاف پر



یوسف جہاں بھوپال

پردہ کے لئے
وسطی خاکہ

انگلیٹھی کے
پا
محمد

الفت یگم فردوس آباد



زہرہ جبین حاجی ڈول کراچی

حب پسند رنگوں سے کاڑھے۔

مئی ۱۹۳۷ء

جوہر نسوان دہلی۔

بَاسِکِٹ



پھول نارنجی شیڈ دار
کلی سرخ شیڈ دار
پتی وڈ ٹھل سبز
باسکٹ چاکلیٹ
باسکٹ میں لمبے لمبے ڈال کر بانڈہ لیجئے

مسز صابره افتخار

مصافحہ برائے رومال

عید مبارک



بمشیرہ سید محمد علی دہلی

ڈالی



۱۰۱
۲۱
۱۹۶۷

بڑے پتے سبز کاہی - پھول کچھ سفید کچھ نیلے۔

کلیاں سبز اور سفید پھر سبز اور نیلی بنائے۔

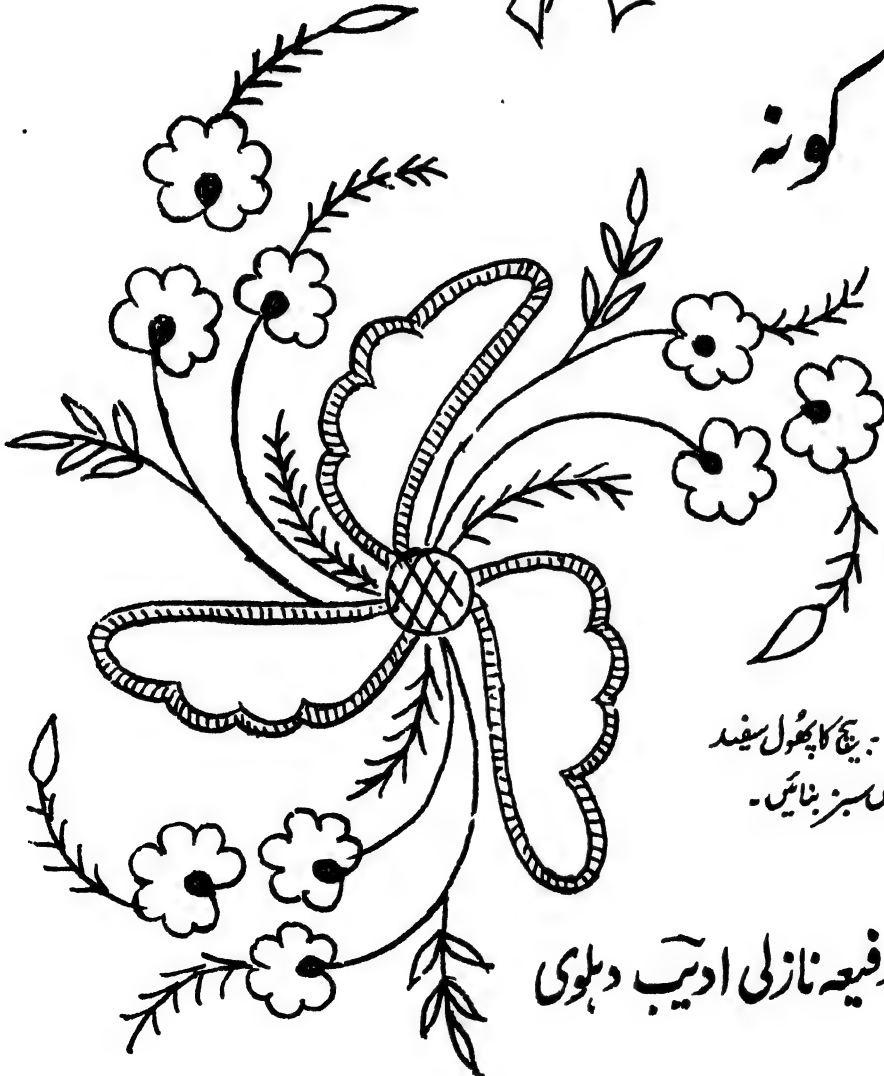
رفیعہ نازلی - ادیب دہلوی

بچوں کے جمپر کا مرکز

ہمشیرہ محمد علی دہلی



کونہ



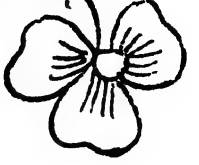
نچھ پھول نارنجی - بیچ کا پھول سفید
اور ڈنڈیاں پتیاں سبز بنائیں۔

رفیعہ نازلی ادیب دہلوی



رنگ پسند استعمال کیجئے۔

چمکے گیہوں میں بنائیے



نورجہاں بیگم بنت ڈاکٹر محمد رضا

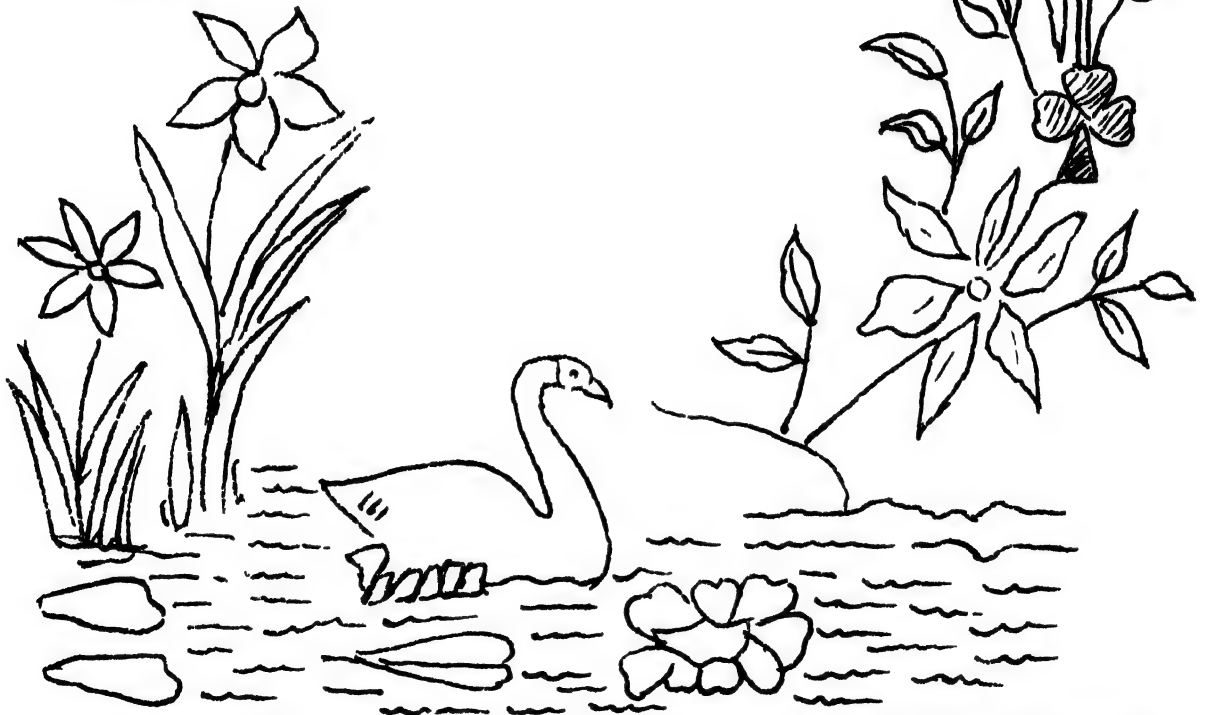


سینگر مشیر، کاکام

سینری

بط سفید - پانی نیلا - بھول کاسنی - سنگر مشیر - سے بنائے۔

خورشید فائزہ، عظیم آشفہ، پروفیسر طیبہ، جید رآباد
(دکن)



جوہر نسواں اب ضرورت کے مطابق چھاپا جاتا ہے۔ اگر ڈاکخانہ کی غفلت سے کسی ماہ کا پرچہ آپ کو وقت مقررہ پر نہ ملے تو خریداری نمبر کے حوالہ سے ۲۱ تاریخ تک نگالیجے ورنہ اُس ماہ کا پرچہ پھر کسی قیمت پر نہ مل سکے گا۔ مینجر

جالی کا کام

کوٹہ

کوٹہ

مکمل

نا مکمل

مکمل

تکیہ کے لئے

مرکز

مینہ پوش کے لئے

مکمل

مکمل

زہرہ بیگم

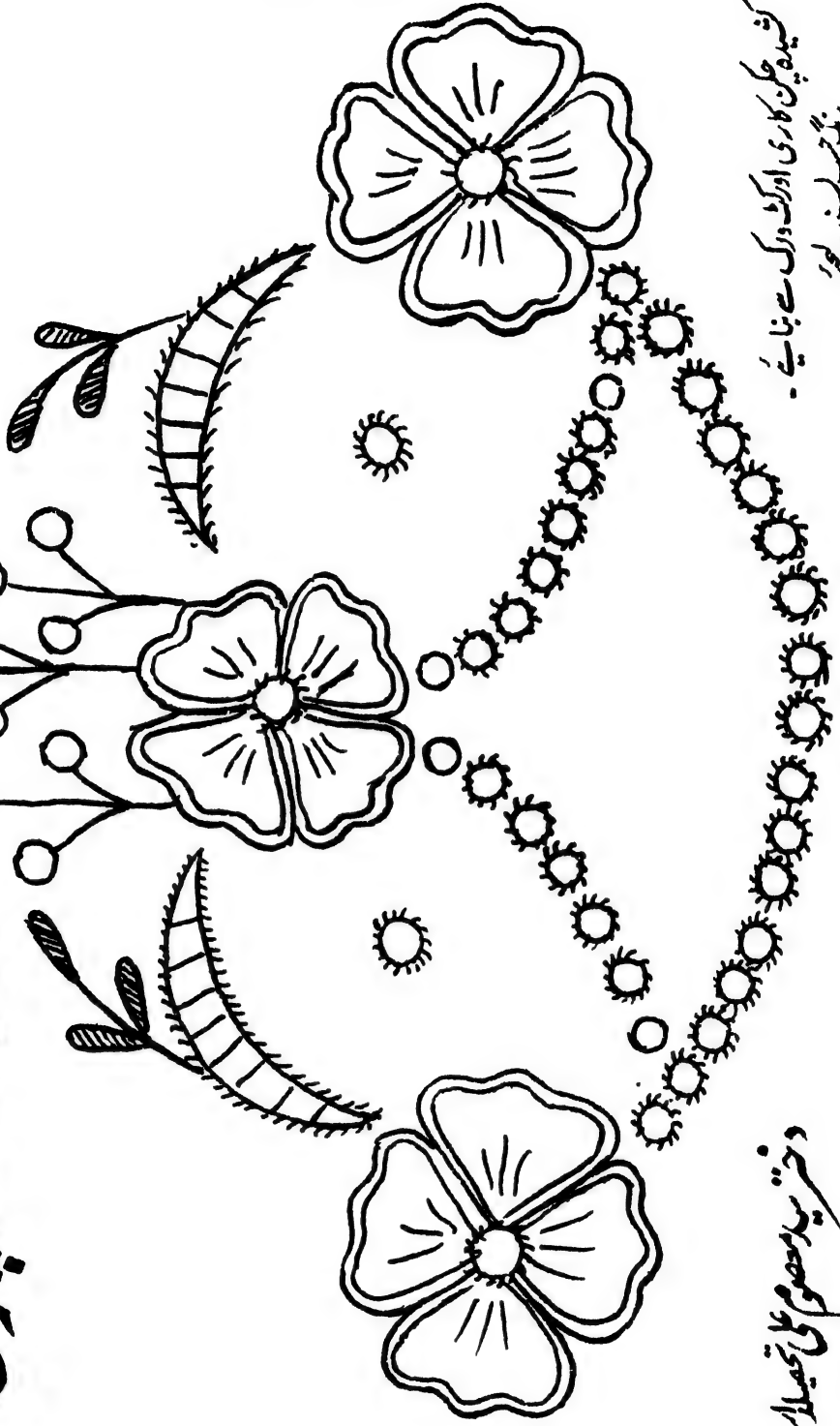


مئی ۱۹۴۲ء

جوہر لسواں دہلی

کٹاچی کام

پیشی کوٹ کا پھول



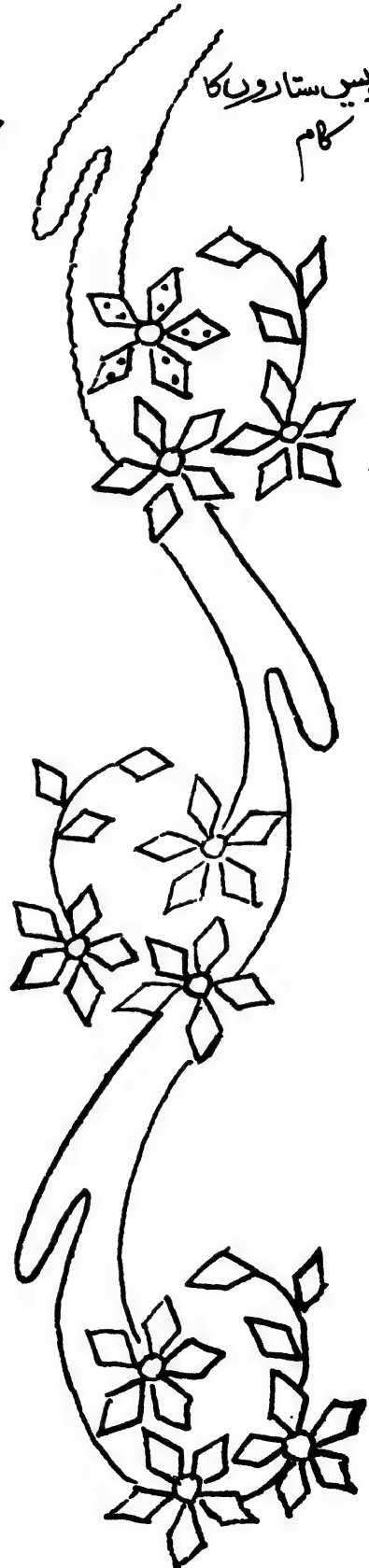
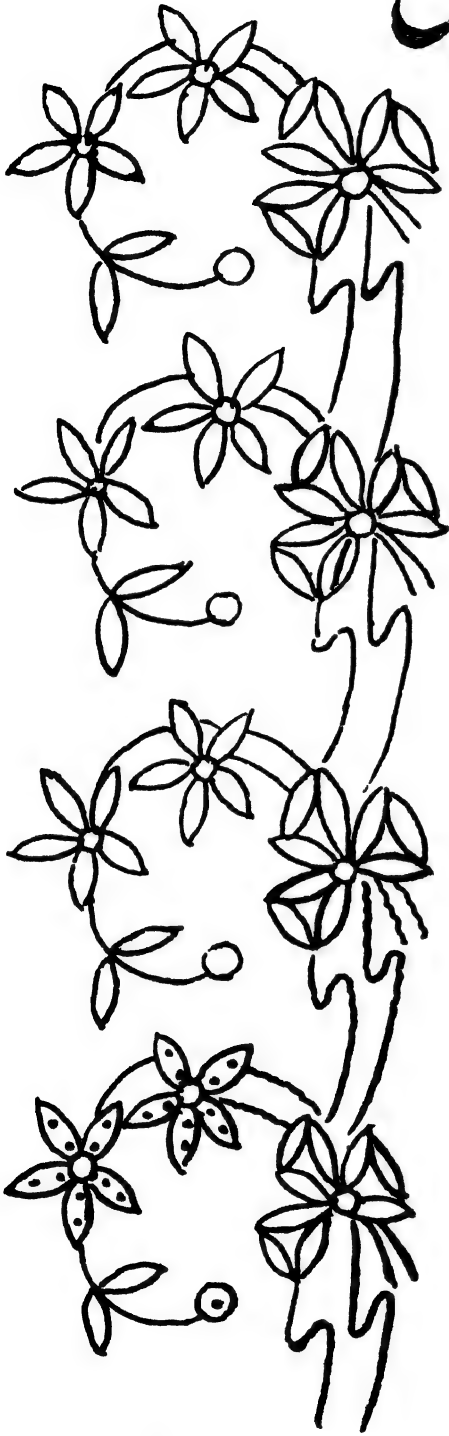
کشیڈہ چکن کاری اور کٹا و رک سے بنایے۔
رنگ حسب پسند لیجئے۔

دستریہ مصمم علی تحصیلدار

جالی کے کام کا ہدیہ اڈیشن چھپ کر تیار ہو گیا ہے۔ قیمت دو روپیہ۔ پتہ عصمت بُک ڈپو دہلی

بیلیں

شکویں ستاروں کا
ہام



اصغری خاتون بارہ بک

سرکی کا کام

پنکھا

ضروری اشیاء - ایک سرکی اور ایک موٹی سوئی تاکہ حسب پسند۔

ترکیب - اول یہ ہے کہ سرکی کو اوپر سے اُس کا چھلکا صاف کر لیں یعنی چاقو سے چھیلیں اور جو گوشت اُس کا بچا ہوا ہے اُس کی ایک ایک فٹ کی چار کڑیاں لیں اور اُن کو اس طریقہ سے باندھیں جیسے نقشہ میں دکھلایا گیا ہے۔



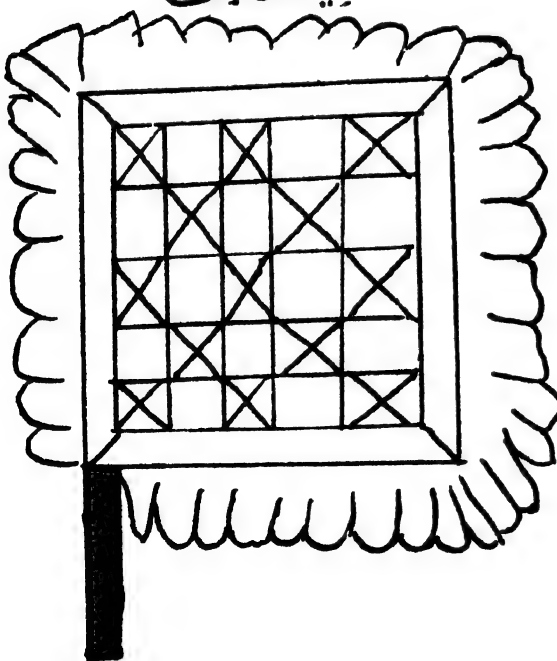
پھر دوبارہ اس طرح بنائیں جیسا نقشہ میں ہے۔ سوئی تاکہ ڈال کر چوکھٹے کے ایک کونہ میں باندھ لیں اور پھر ایک چھلکا لے کر کونہ میں باندھ کر دوسرے کونہ تک سوئی تاکہ سے باندھتی چلی جاویں اور گانٹھ نیچے کی جانب رہیں جیسا کہ نقشہ سے معلوم ہوگا۔ وہ یہ ہے۔



پھر اسی طریقہ سے ایک چھلکا لے کر ایک خانہ چھوڑ کر رکھتی باندھتی چلی جاویں۔ اور جب اس طریقہ سے ایک جانب ہو جاوے تو دوسرے کونہ پر ایک چھلکا رکھ کر اسی ترکیب سے باندھیں۔



تیار شدہ پنکھا

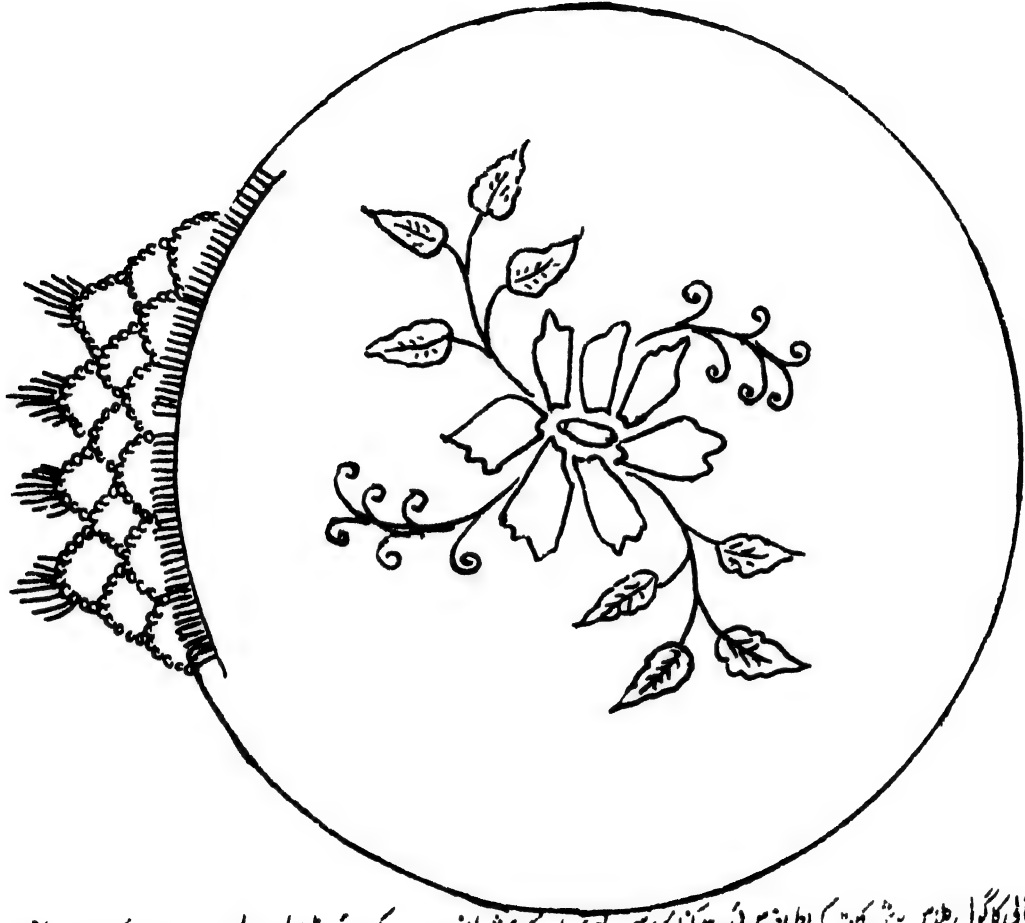


اور جو گوشت کا چوکھٹہ تیار کیا گیا تھا اُس کو قینچی سے کاٹ کر نکال ڈالو۔ یہ ایک پلہ پنکھا تیار ہو گیا۔ اسی طریقہ سے دوسرا پلہ بھی تیار کرو۔ جب دوسرا پلہ تیار ہو جاوے تو دونوں پلوں کے درمیان میں ابرق یا پتی رکھ کر ڈنڈی اور گوٹ اور جھال لگا لو۔ یہ نہایت ہلکا اور نفیس پنکھا تیار ہوگا۔ جو دیکھنے میں بہت اچھا معلوم ہوتا ہے۔

نہایت سبک
نقیحہ ہوسہ

کشیدہ کریشیا اور جالی کا کام

گلاس پوش



باریک جالی کا گول طرز پیش کات کر اطراف موئی سے کنارے سی پیچے۔ اور کریشیا نمبر ۱۴ سے ایک لائن ٹریبل بنالیجے۔ دوسری لائن پین (زنجیرہ) کا کنکڑ بنائیے۔ تیسری لائن بھی ایسے ہی بنائیے چوتھی بھی اسی طرح۔ پھر ریشمی تاگے یا گھر کا باقی بچا ہوا ریشم لے کر کناروں پر گول بھندے باندھ لیجئے۔ کم وقت میں خوبصورت گلاس پوش تیار ہو جائے گا۔ جو شربت کے گلاسوں کے لئے ضروری ہے۔
غدییر فاطمہ

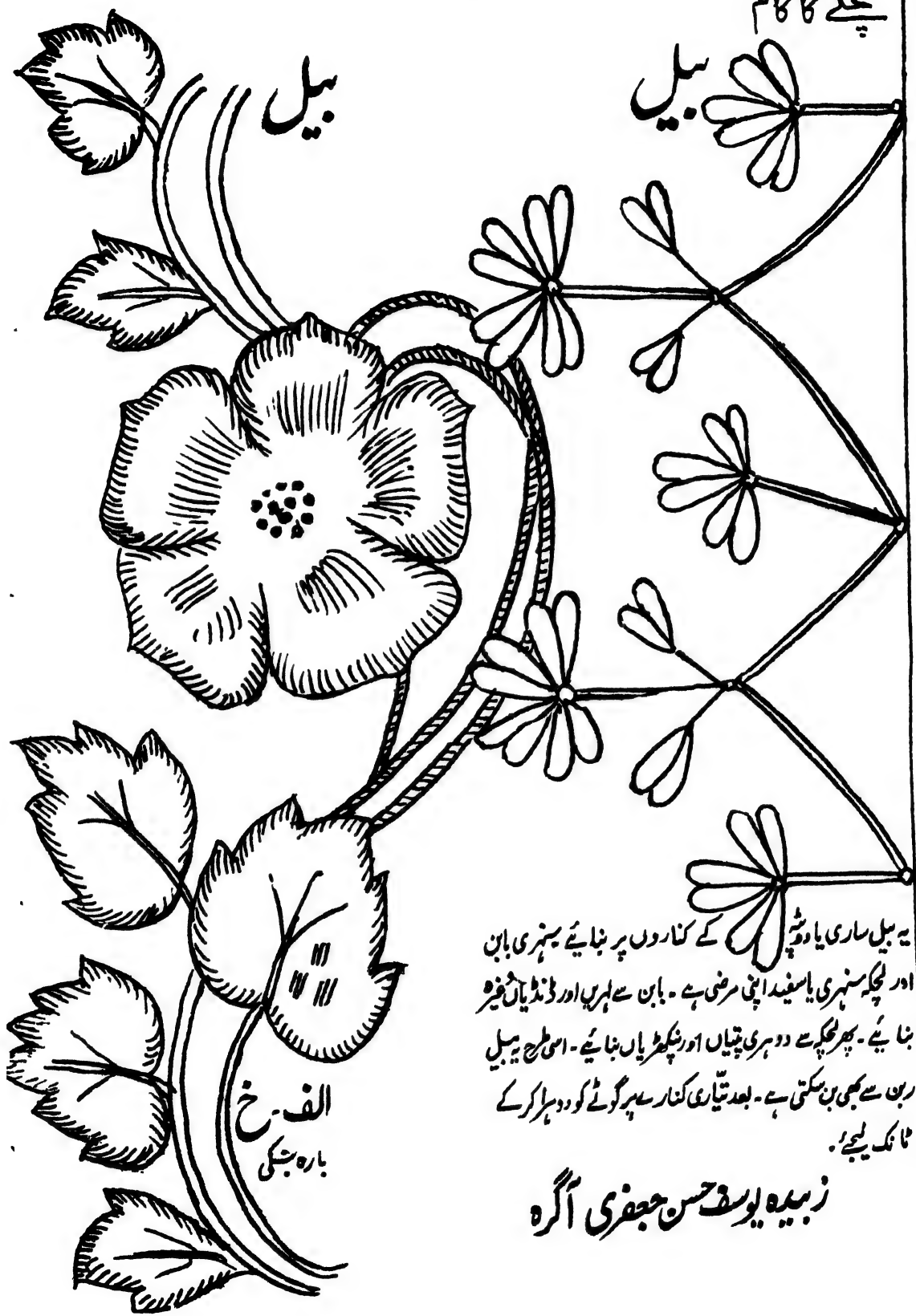
علامہ راشد الخیریؒ کی جملہ تصانیف عصمت بک ڈپو اور ساقی بک ڈپو کی کل مطبوعات اور زنا ناء لٹریچر کے علاوہ اردو کی تمام علمی ادبی تاریخی اور مذہبی کتابیں جلد جلد اور کم سے کم قیمت میں فراہم کرتا ہے نہایت مفت بھی جاتی ہے۔
پتہ :- خاتون کتاب گھر اردو بازار دہلی

پاکیزہ اور نئے ادب کا مخزن
خاتون کتاب گھر
اردو بازار دہلی

چمکے کا کام

بیل

بیل



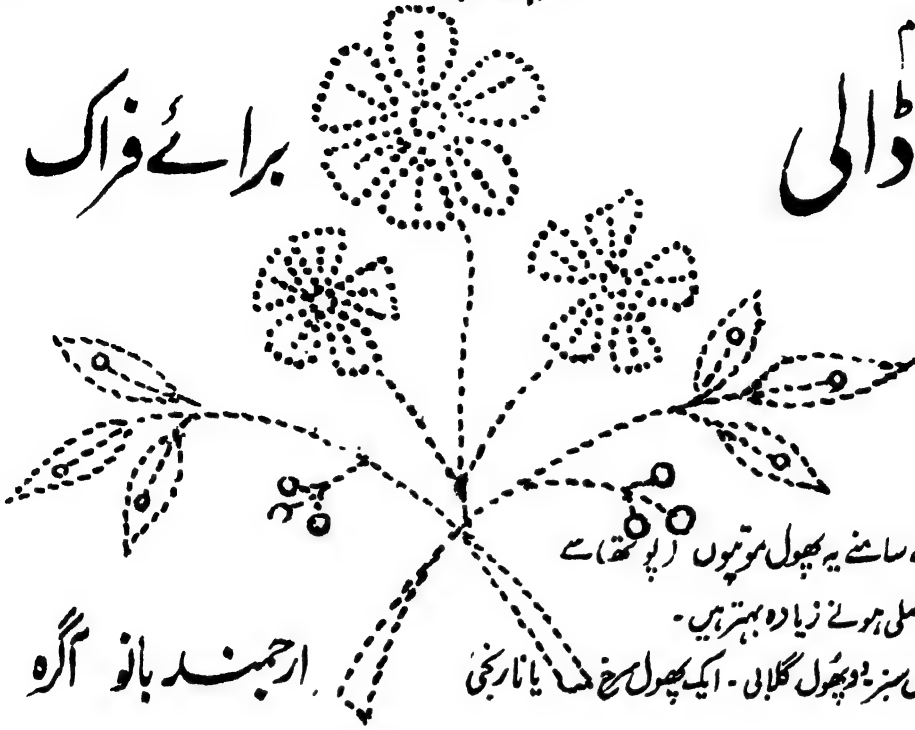
یہ بیل ساری یاد دہانہ کے کناروں پر بنائیے سنہری بان اور لچک سنہری یا سفید اپنی مرضی ہے۔ بان سے لہری اور ڈنڈیاں خیر بنائیے۔ پھر لچک سے دوہری پتیاں اور پنکھڑیاں بنائیے۔ اس طرح یہ بیل رہن سے بھی بن سکتی ہے۔ بعد تیاری کنار سے پرگوٹے کو دوسرا کر کے ٹانگ لیجئے۔

الف - خ
بارہ ہنکی

زبیدہ یوسف حسن جعفری آگرہ

برائے فراق

ڈالی



ریشم فراق کے سامنے یہ پھول موتیوں (پرستار) سے

بنائے۔ موتی اصلی ہونے زیادہ بہتر ہیں۔

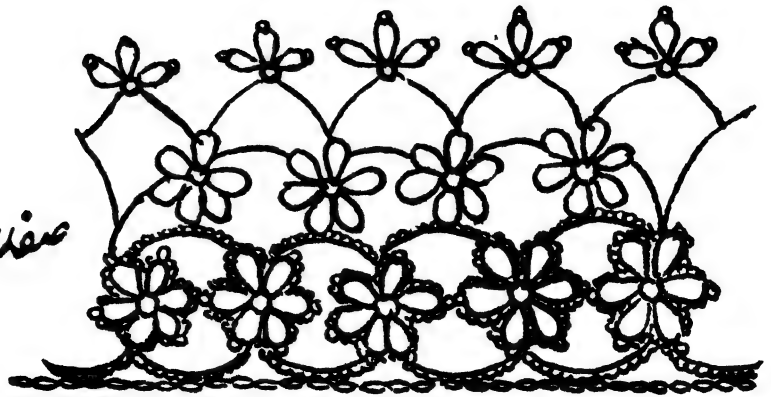
پٹیاں میں ڈال سبز پھول گلابی۔ ایک پھول سرخ سیا یا نارنجی

ارجمند بانو آگرہ

ٹائٹلنگ ورک

سِل

صفدری خاتون بارہنگی



موتیوں کے کام کا تیسرا اڈیشن چھپ کر تیار ہو گیا ہے قیمت تین روپیہ۔ پتہ: عصمت بک ڈپو دہلی

کراسی اسٹیج وی

کوہ ہندو کش

- ہندوستان کا نقشہ کر اس اشخ سے تیار کیے

١٠

شکر کیب تیار ی نقضہ ے عیال ے۔ بغیر سان پر سرخ ڈی۔ ایکم۔ تی ے بنا یے۔

۱۰۰: عزیزم کرا کر کہے بی گناہی۔

پیچیدگی

افغانستان

تاریخ

١٠

6010

جوہر نسواں دہلی

موسیقی

۱۳۱۰

کرم بندها جل

گروه سبب

5.

٥٠

سید کاظم

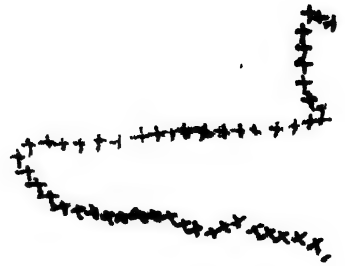
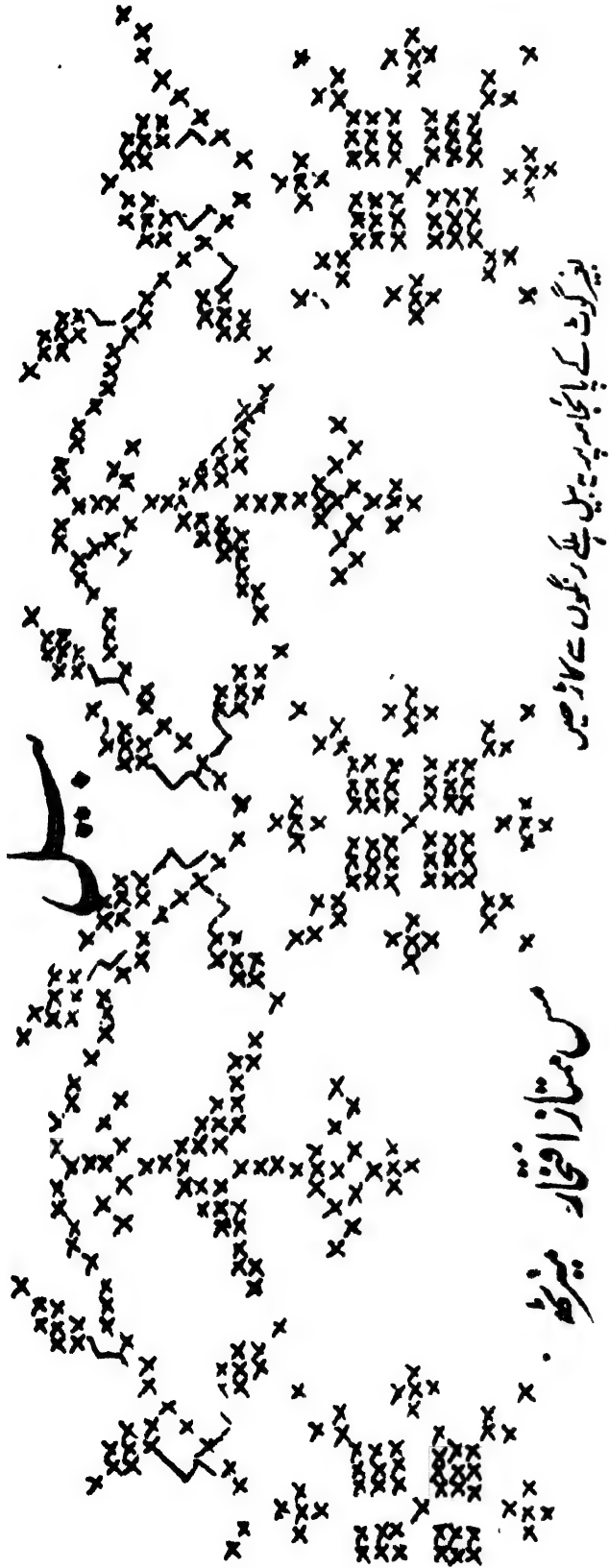
موت

之

4

জি.জি.জি.

5



تکیر کے خلاف کے لئے گڈ نائرس

کراس اسٹیج ورائٹ

تکیر کے خلاف کے لئے
گڈ نائرس

غذیر فاطمہ

کر لیں اپنی اسٹیج زبانیں پھر نقشہ سامنے

تکیر خلافت کے درمیان میں ابنا نظیر کو تر جہا بنائیں اور پشلی سے سادہ خاکہ نقل

نہ کر اسٹیج کی زبانیں کر سونے کا و سستی ہائیے بہت سامانی سے تیار ہو جائے گا۔

(۱)

(۲)

تصانیف مولانا رازق الخیری صا

حیاتِ راشدہ کا انہی بنا

وداعِ راشد

حضرت علامہ راشد الخیریؒ کی حالات اور وفات کے حالات، ذاتی اوصاف اور مختلف انسانی حیثیتوں کا تذکرہ مولانا محمد اللہ دریا بادی کی رائے ”در وصفہ صفویں سطر سطر“ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔ آخر قتل کی ساری تفصیلات کا نقشہ نظر کے سامنے آجائے گا۔ بعد ازاں ایسا سنگدل جو جس کی آنکھوں پر اختیار نہ ہو جائے گا۔ اردو شریڈی کے بادشاہ کی کتاب زندگی کا آخری بابی ہونا بھی چاہئے تھا کہ وہ خود ایک شریڈی کا تحفہ دنیا کو دے جائیں۔ صدق لکھنؤ

مولانا رازق الخیری نے اپنے عظیم مربیت والہ کا اچھا مقرر مقرر کر دیا۔ گویا ورثہ میں پایا ہے۔ جملہ حالات اس قدر فعل مبرز لکھے ہیں کہ پڑھنے والوں کی آنکھوں کے آگے سینما فلم کی طرح نظر کرنے لگے ہیں۔ حزن نگاری کے بادشاہ کے آخری وقت کا بیان نہایت ہی رفتہ آہستہ ہے؟ ساقی دہلی

”رازق الخیری جتنے دلی کی صاف تھری اور آسان زبان میں سچے کلمے جڑبات کی دردناک تصویر کھینچ کر رکھ دی ہے، واقعات کو اس قدر دلدادہ موشراغاً میں بیان کیا ہے کہ بے اختیار آنکھوں آنسو نکلتے ہیں؟ شاہکار ادا ہو

ہندوستان کے سب سے بڑے حزن نگار کی موت کے تاثرات کو اس قدر دردناک انداز میں بیان کیا گیا ہے کہ گویا خود مولانا مرحوم اس کتاب کے مصنف ہیں۔ اخبار وکیل احمد نگر

۸۰ صفحات ۲ فوٹو ۱۲ قیمت

دین دنیا کی رائے :-

ہندوستان کے پہلے دہراہ اہل علم ہیں جنہوں نے اس چیز کی کوشش کی ہے کہ ہندوستان کو اپنے شہر نسوانی رسالہ عصمت کی تاریخ سے باخبر کر دیں۔

ہندوستان میں کسی اخبار یا رسالہ کا ایسا کرنا اور پھر اسے قائم رکھنا اور

چلانا اتنا دشوار کام ہے جس کا عام لوگ تصور بھی نہیں کر سکتے۔ مولانا رازق الخیری

یہ آٹھ ہفتے کے ہر شہر رسالہ کو زندہ رکھنے کے لئے مولانا راشد الخیری مرحوم نے کبھی کسی تکلیفیں برداشت کیں اور اس کے باوجود آپ اردو لٹریچر اور روزوں

کے مظلوم طبقہ کی خدمت کرتے رہے۔ بار دوم قیمت ۱۲

عصمت کا پتہ :-

عصمت بک پو دریا گنج دہلی

سید کی بیٹی

سوانح عمری جو رازق الخیری صاحب کی کئی سال کی تحقیق و تلاش اور محنت و جانفشانی کا نتیجہ ہے۔ یہ حالات زندگی رسول اکرمؐ کی اہم لادنی کے ہیں جس نے اسلام کے استحکام کے لئے حیدر جیسے بارے بھائی پر جگر کے ٹکڑے قربان کر دیے۔ بعد ازاں ایسی تکلیفیں اٹھائیں کہ ان واقعات کے خیال سے قلبِ انسانی تھرا جاتا اور کچھ مزہ کو آتا ہو۔ اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہو گا کہ بزرگوں کے خون، تربیت، ماحول اور سمجھ کا انسان کی طبیعت پر کس قدر گہرا اثر پڑتا ہے۔ سیدہ کی بیٹی بنائے گی کہ اسلام کے کہتے ہیں، انسانیت کیا چیز ہے، دنیاوی تعلقات کا مطلب کیا ہے، شہر پر کی رضامندی، بچوں کی تربیت، ماں باپ کی خدمت اور بہن بھائیوں کی محبت کی معنی رکھتی ہے۔ اسلامی تاریخ سے واقفیت ہونے کے علاوہ اس کتاب سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ کربلا کے حقیقی اسباب کیا تھے۔ اور کربلا کے بعد کیا ہوا۔ دشت کربلا کا حال کس قدر درد انگیز ہے اس کے متعلق ہیں کہنا کافی ہے کہ مصنف ”وداع راشد“ کے قلم سے یہ واقعات ادا ہوئے ہیں۔ ناممکن ہے کہ سنگدل سے سنگدل انسان بغیر آنسو بہائے یہ واقعات پڑھ یا سن سکے۔ کوثر اور دشت میں حضرت زینبؓ کی کربے کی تقریریں اور سکا لے، سفر شام اور مدینہ کی دلیس سے وفات تک کے حالات کے بعد آخری باب سیرت زینبؓ ہے جس میں سیدہ النساءؓ کی بیٹی کی انسانی اور اسلامی خوبیوں اور مختلف نسوانی حیثیتوں پر بحث ہو مومنین کے سخت اختلاف کے باوجود کتاب اس پر ایہ میں لکھی گئی ہے کہ شہداء کی دونوں فرقوں میں پسندیدہ نظروں سے دیکھی جا رہی ہے۔ اور غیر مسلموں کے سامنے بھی قرآن کے ساتھ پیش کی جا سکتی ہے۔ ساری کتاب میں ایک واقعہ بھی غلاب مقل نہیں ہے اور شروع سے آخر تک درد و اندیش ڈوبی ہوئی ہے۔ لکھنا پھپھائی عمدہ کاغذ سفید چمکانا مشقت پورے دو سو صفحات سے کہہ کم۔ قیمت علاوہ معمول ڈاک پر

۲۰ سالہ زندگی پر دو مقل ذیل کہ بتا دیے کہ علمی اداروں کے لئے

یہ آٹھ ہفتے کے ہر شہر رسالہ کو زندہ رکھنے کے لئے مولانا راشد الخیری مرحوم نے کبھی کسی تکلیفیں برداشت کیں اور اس کے باوجود آپ اردو لٹریچر اور روزوں

کے مظلوم طبقہ کی خدمت کرتے رہے۔ بار دوم قیمت ۱۲

عصمت کا پتہ :-

عصمت بک پو دریا گنج دہلی

مختصر افسانوں کے مجموعے اور ناول

دامن باغبان ہندوستان کے مشہور افسانہ نگاروں میں سے ایک ہیں۔ یہ خصوصیت ڈاکٹر سید احمد رضا بریلوی آپ کی تحریر میں ہو کر وہ خشک سو خشک مضمون کو نہایت دلچسپ پیرایہ میں بیان فرماتے ہیں۔ جذبات نگاری اور واقعات زبانی ڈاکٹر صاحب کو کمال حاصل ہے۔ اور زبان روزمرہ نہایت ہی عام فہم لکھتے ہیں۔ تاکہ معمولی استعداد رکھنے والے بھی ان کی تحریروں سے فائدہ اٹھا سکیں۔ ڈاکٹر صاحب کے متعدد مختصر افسانے مختلف رسائل میں شائع ہو کر مقبول ہو چکے ہیں ان افسانوں میں سے سات بہترین افسانے منتخب کر کے مجموعہ شائع کیا گیا ہے۔ (۱) نصیبین کا مہاکاں۔ ایک خوب آواز کی لڑکی کی شادی ایک دولت مند سے جس وجہ سے کی جاتی ہے۔ (۲) خدا اکابر تھی۔ ایک مفلس دہریہ کس طرح راہ راست پر آتا ہے (۳) بھار کا تعویذ۔ ایک بڑے آدمی کی خود غرضی، نفس پروری اور ایک چھوٹے آدمی کی اجرت انجیز اختیار اور انسانی ہمدردی (۴) بڑا ادھی۔ ایک فقیر کس طرح ایک دولت مند اور کامیاب انسان بن جاتا ہے۔ (۵) سکون نا انشا خدا کو حقیقی سرکش کس طرح حاصل ہوئی۔ (۶) حشر نصیب ہندو۔ ایک دولت مند کھیل کی اپنی قوم کی خاطر بے مثل قربانیاں۔ ایک خود مدار انسان کی دہ بخیر کہانی (۷) حفاظت کافر شستہ۔ شاہ جی کے کرتوت اور صفت باب خازن کی جرات کا افسانہ۔ یا افسانہ دلچسپ میا اور سید دلچسپ مگر بڑی خوبی ہے، کہ ان افسانوں سے جرات، ہمت، بہادری، ایثار، محنت، صداقت، اولوالعزمی، استقلال کے جذبات پیدا ہوتے ہیں اور کامیاب زندگی گزارنے کا راز انسان کو معلوم ہو جاتا ہے ایک ہی افسانہ پڑھنے سے کتاب کی قیمت وصول ہو جاتی ہے۔ دوسرا ایڈیشن عام

شہید وفا سلسلے دنیائے مائے محبت اور وفا کا جو دردناک شہید وفا نمونہ پیش کیا ہے شہید وفا میں پڑھئے۔ دل لرز جائے گا آنکھیں پر نم ہو جائیں گی اور ایک بہادر لڑکی کی تصویر آپ کی نگاہوں کے سامنے آ جائے گی۔ ہندوستان کی مشہور افسانہ نگار مختصر ناولی صاحب کا یہ مشہور افسانہ ہے جس کے ساتھ موصوفے کے آٹھ اور دلچسپ افسانے بھی آپ کی دلچسپی کے لئے حاضر کئے گئے ہیں۔ عنوانات یہ ہیں۔

(۱) بیٹے کی تمنا (۲) نکاح کا افسوس (۳) عجز و ب کی سرکشی (۴) سیانہ نقاب پوش۔ (۵) تصویر عبوت (۶) پگلی کائرا (۷) جوہری کی دوکان (۸) تین خون۔ یہ معمولی افسانے نہیں۔ حیات انسانی کی تفسیر۔ درد اور جذبات کی سچی تصویریں ہیں۔ سب افسانے گوش اور توجہ میں سمجھتے، تہذیب تحلیل و نقد سے بچے بلکہ پائیدار ماحول خواہوں کے لئے درپیش ہیں۔ دوسری فہم طالع ہوئی ہے۔ ضخامت دوسو صفحوں کے قریب ہے۔ قیمت ایک روپیہ چار آنہ (۱۲ نمبر)

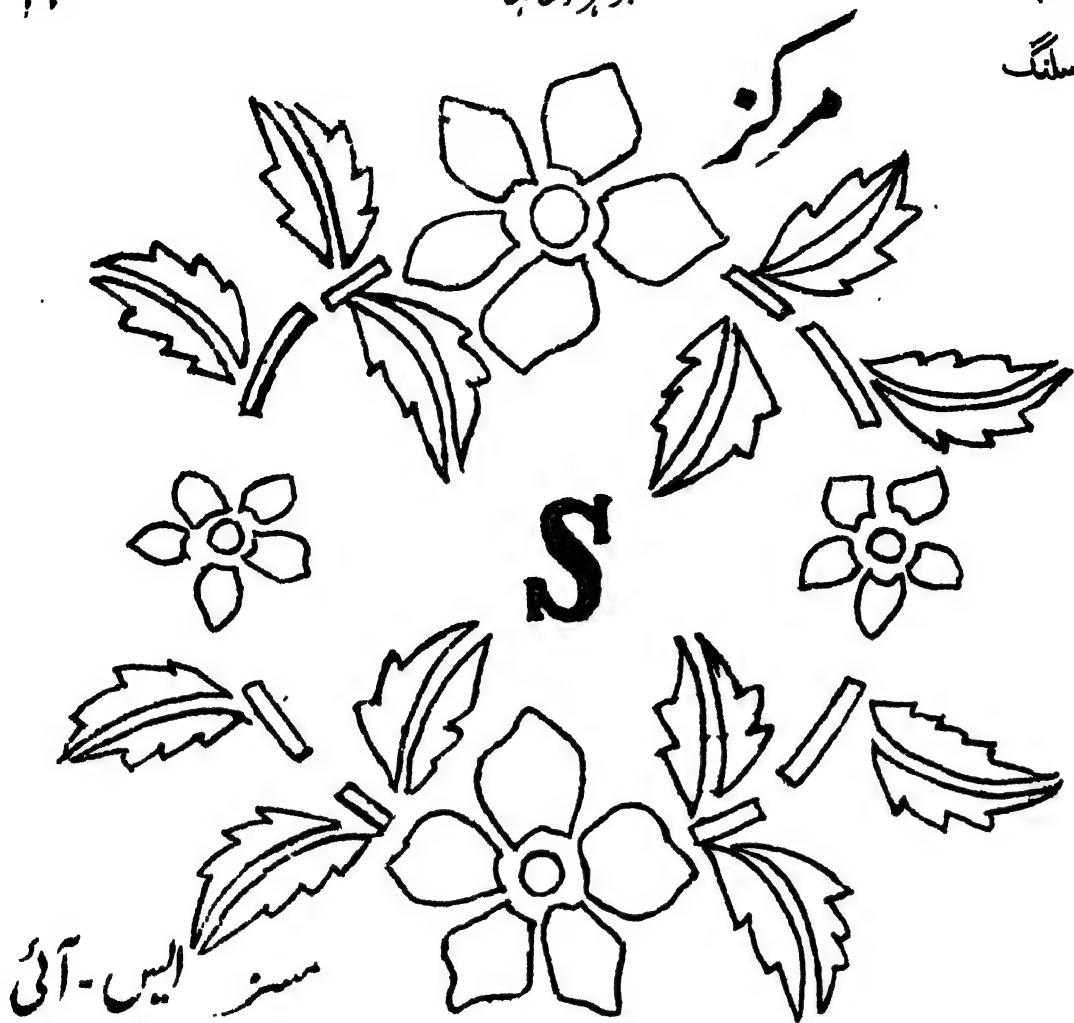
فیروزہ ایک دولت مند مگر تہذیب و سلیقہ کی کا افسانہ غم، شرافت اور انسانیت کی بول بالا دینے والی قربانیاں جس سے معلوم ہوگا کہ کس وجہ سے ایک شریف عورت اپنے شوہر کو ایک دوسری عورت کے چاکر کر دیتی ہے۔ لالچ، بے ایمانی، ہنگامی جذبات کے قابل نفسی مرتعہ، احسان فراموشی، محسن کشی کے کیٹے جیسے اہم استقامت، استقلال، دودارندیشی کی فتح، ایک نئی نئی افسانہ جو بتائے گا کہ بڑی بڑی مشکلات کا مقابلہ کرنے پر بھی عورت اعلیٰ تہذیب، سلیقہ شعاری اور معاملہ فہمی کی بدولت زندگی خوش گوار بناتی اور قومی خدمت انجام دے سکتی ہے عصمت کی مشہور مضمون نگار مختصر جلیلہ سچ صاحبہ کلکتہ کی تعینات ہے۔ قیمت ۱۲

دولت پر قربانیاں تعلیم یافتہ اور روشن خیال لڑکی کی اس وجہ سے کہ جو غریب شادی کرنے سے متکبر پندی دنیا ہوگا بربادی کے لڑکے سے جو لڑکی کے لئے عورتانیت غیر کے لحاظ سے موزوں نہیں اور مذاق و خیالات جدا گانہ رکھتا ہے شادی کرنے کے دردناک نتائج اور دولت کے لالچ میں سوکھ پر پھیلے جانے کا عبرت ناک انجام۔ دراصل یہ انسانی سلسلہ کے پانچ بہترین افسانے خواتین ہی کے لئے لکھے ہوئے ہیں۔ ہندوستان میں لاکھوں لے زبان روکیاں رولج اور دلشک جو کھٹ پر قربان کی جا رہی ہیں۔ یہ درد انگیز افسانے ہر مسلمان کی نظر سے گزرنے چاہئیں جس کی نگاہیں مذہب مقدس کی حقیقی عظمت اور جس کے دل میں

فرقہ نسواں کا استیلا درد ہے۔ درتہ مزہ آمد لازمی۔ باروم قیمت ۱۳
مختصر فاطمہ بیگم منشی فاضل سابق ایڈیٹر
غیرت کی پتلی "شری بی بی کی کا لکھا ہوا ایک سبقت آموز دلچسپ قصہ۔ جس میں مختلف الخیال عورتوں کے حالات ہیں جس سے معلوم ہوگا کہ اولوالعزمی اور بہت سے عورت کس طرح جبراً اور انگریزوں کی بدولت لالچ میں اور چھوٹی حیثیت کے لوگوں میں شادی کر کے کیا نتائج ہوتے ہیں۔ قصہ نہایت دلآویز مگر بہت ہی مؤثر اور نتیجہ خیز ہے۔ دوسری دفعہ چھپا ہے۔ قیمت ۸

چار سحر عصمت کی مشہور افسانہ نگار اور مختصر انیس فاطمہ بنت بہر حق جو ک لکھا ہوا ایک توجہ خیز افسانہ ہے جس میں چار عورتوں کی عبرت انگیز اور بہت آموز آپ سب سے بڑے اور کہانیاں انچیں ہیں اور ان میں مغرب سحر کی انحصاراً دھند تقیظ میا کی مشرہوں کی محبت، رطاح کی پابندیوں کے نہایت دردناک نتائج دکھائے گئے ہیں۔ کتاب مختصر ہے لیکن خوب سے نکلے ہیں وہ نہایت اہم ہیں۔ ۹
روحانی شادی از منشی پریم چند۔ یہ اصلاحی ملامت پلاٹ، مکالمہ کرکڑ پر اعتبار سے کامیاب نتیجہ خیز سب آموز ہے۔ دلچسپ اور دلآویز، عبرت ناک اور کافی تفریحی مذاہ بھی۔ اصلاح معاشرہ پر اسے مؤثر اور بلند پایہ مختصر ذرا بہت کم نکلیں گے۔ قیمت ۱۰

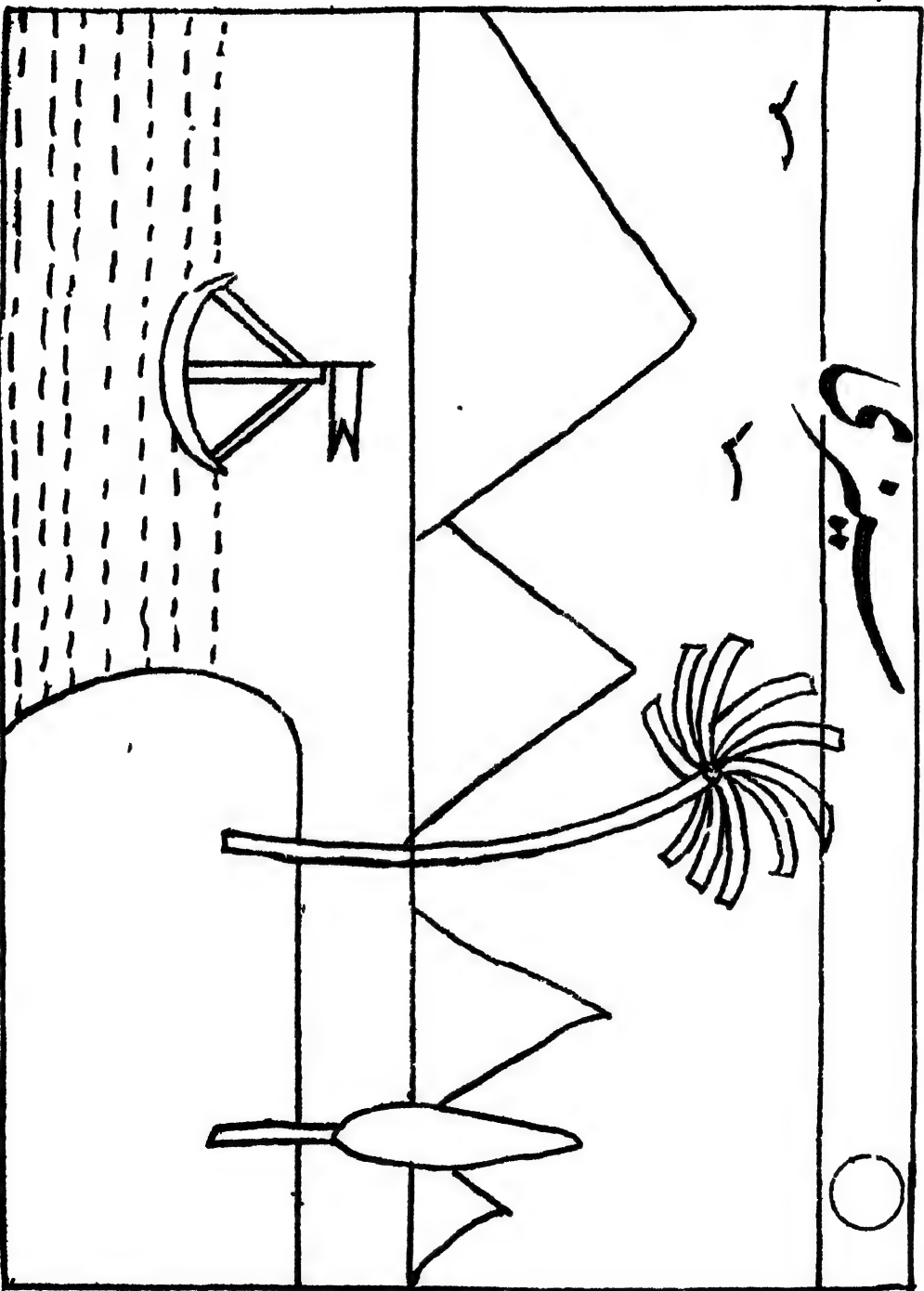
عصمت ہک ڈپو دریا گنج دہلی



خط و کتابت کے وقت نمبر خریداری فرم
لکھنے ورنہ تعمیل نہ ہوگی۔ فیجر
جوہر نسواں پر مہینہ کی ٹھیک ۱۰ تاریخ
کو نہایت پابندی وقت کے ساتھ شائع ہوتا ہے۔ فیجر

کلج کی فیشن ایبل لڑکیوں کی کسی نے پوچھا کہ تم کونسا صابن استعمال کرتی ہو تو ہر ایک نے یہی جواب دیا کہ ہم ہمیشہ سے
(پری جمال صابن جو حکیم صاحب کی ایجاد ہے) پتری جمال صابن ہی استعمال کرتے ہیں۔ اس سے قبل ہم نے بہت سے
صابن استعمال کئے تھے لیکن کوئی مفید ثابت نہیں ہوا۔ پتری جمال صابن حسن و خوبصورتی کا خزانہ ہے جلد کی سیاهی دور کر کے جلد کو
ریشم کی طرح ملائم اور گلاب کی پتی کی طرح شمع و سفید بنا دیتا ہے۔ چہرہ کے داغ دھبے دور کر دیتا ہے۔ (علیٰ خوشنویس)۔

قیمت فی بکس ۵۰ روپیہ (۵۰ روپیہ)
مون سنو کریم - جلد کو خوبصورت بناتی ہے۔ جلد کی نزاکت اور خوبصورتی مون سنو کریم کے استعمال سے ظاہر ہوتی ہے۔
اس کے فکر پری جمال صابن کے بعد اس کو استعمال کیا جائے تو بہت بہتر ہے قیمت فی شیش ایک روپیہ چار آنے (فیجر)
پتہ :- حکیم محمد یعقوب خاں دوا خانہ نورتن فراستخانہ دہلی



دارالحکیم ہرچہ نیک مندرجہ بالا طریقہ سے پیشہ کر کے فوکلہ لالچہ - آسمان - بنلا و پیا ڈھلکائی و دھنتر پرچہ کٹ پتہ پر جزیرہ ٹیالہ و پالہ لکھنا گتھی سرخ و چلیسی سیاہ و نصفہ بنہری - سیدہ بیول فافا کھڑی

اپنے مرغوب کھانوں کو
وقت بخش بھی بنائے!

[illegible]

سام مسورات کو چھانچہ کے
 گروہ کو کھڑا رہا وہاں
 محض چوبیس ڈیلا کی سی
 قہقہہ دریاں گڑھی میں محض
 راستے سے جھڑکی کے سرور راگ
 درجہ صوبہ
 کے ڈیڑھ سو سے دو لاکھ
 درجہ میں مار آئے کے
 محض اسی چہرے پر
 P. 131 P. 132
 P. 133

والہ سکتے ہیں کہ
مجھ میں ہر کام کے لئے
بے حد قوت ہے! سب! سب! سب!

وہ اس آئینہ

ڈالڈا قوت کے لئے

روپیہ کی بچت کرو جب تم سلائی کرو

جو کہ ہندوستان میں بنایا جاتا ہے۔ بہترین قسم کے ولایتی
دھاگوں کا مقابلہ کرتا ہے اور سستا بھی ہے۔ آئندہ
جب آپ دھاگہ خریدیں تو اپنے مستقل دوکاندار سے
”درزی برانڈ“ تھرڈ“ ہی طلب فرمائیں۔

اسٹاکٹ (تھوک فروش) درخویش بھیجیں۔

ہندوستان میں تیار کنندہ

ایکمے تھرڈ کمپنی لمیٹڈ
بنک آف بڑودہ بلڈنگ پولو اسٹریٹ
ممبئی



کھانے پکانے کی بہترین کتابیں

عصمتی دسترخوان اول جس کی ایک نمایاں خصوصیت جو اس موضوع کی اور کسی کتاب گئی ہیں اس لیے ترکیبیں بالکل صحیح ہیں اور وزن بالکل درست! ہندوستان بھر کے ہر حصہ کی تقریباً ۱۰۰۰ عصمتی ہنسوں نے اس کتاب کی تیاری میں حصہ لیا ہے اور ایڈیٹر صاحب عصمتی کی اہلیہ محترمہ آمنہ نازلی صاحبہ نے بڑی محنت سے کتاب مرتب فرمائی ہے۔ بڑی خانہ کے انتظام اور کھانوں کے مستقل نہایت عمدہ دایات اور مضامین درج کئے گئے ہیں ایک ایک چیز کی قسم کی تیاری کرنے کے لیے بھی عصمتی دسترخوان سے بہتر کتاب ملنی ناممکن ہے۔ چاول سوتے اور پیسے سونیاں، کھیر، فیرنی، مسادے اور ترکیاری کے سالن، پھلی، مرغ، چلی، بیکٹ، پیٹنگ، کتاب، ریکٹ، دالیں، پٹنیاں، حلوتے، چٹنیاں، مرتبہ، آچار، سوسے، بڑے پڑی پکوریوں، پڑانے، روٹی، مرغ، بھروسے کے کھانوں کی بڑی بڑی ترکیبیں ہیں اور ہر چیز کی کئی کئی درجن میں ترکیبیں! اس کتاب کا ہر گھر اسے جس جو ضروریات میں سے بہت سی فوری اس کتاب کی بدولت ہمہ جہہ ذائقہ دار کھانے پکانے لگیں۔ لڑکوں کو یہ کتاب اشد ضروری سمجھ کر ہر گھر میں دیکانی ہے۔ چند ہی سال میں انھوں نے ۱۰ لاکھ ۱۰ لاکھ پڑھیں گئے۔ قیمت ۱۰

عصمتی دسترخوان حصہ دوم کے نہایت ہی کارآمد اور قابل قدر مضامین ہیں مثلاً مشرقی مغربی کھانے، ہندی خوراک اور غذا کے متعلق تحقیقی مضامین، کھانے کے اصول، کھانے کی حفاظت، جرنی باورچی خانہ، جاپانی باورچی خانہ، کچی سبزی، ترکاریوں کے خواص، کھانے کا کرہ، راج کا صندوق، روانی و عورت وغیرہ۔ ترکیبیں سب نئی اور آزمودہ ہیں اور ایک ایک چیز کی متعدد ترکیبیں۔ عربی، ایرانی، ترکی، جاپانی، عراقی، روسی، اطالوی، انگریزی، فرانسیسی کھانوں کی کئی ترکیبیں ہیں۔ قیمت ۱۰ عصمتی دسترخوان مکمل یعنی دونوں حصوں کی قیمت - ہر سوسا کھانوں کی مجموعی ترکیبیں کے طلب کی وجہ کی ہیں کھانے عصمتی ہندو کھانے کے متعلق نہایت مفید مضامین اور کھانے کی بہترین قیمت ۱۰۔ دو پر اور رات کے کھانے سے قبل صبح اور شام کے کھانے چار کو کو شربت، پتی، ناشتہ، فالو، آئس کریم، بیکٹ، لیک، ٹوٹ، کولڈ میڈر کی کئی ترکیبیں ہیں قیمت ۱۰۔ نئے نئے کھانوں کو اصول صحت سے کس قسم کی غذا دینی چاہیے، کون سے کھانے مفید پھول کے کھانے ہیں اور وہ کس طرح تیار ہوتے ہیں، کئی درجن تجربہ کی ہوئی ترکیبوں کے علاوہ کارآمد مضامین بھی ملک کے قابل ذکاوتوں کے لکھے ہوئے ہیں قیمت ۱۰۔ پیاروں کے جو کھانے عزیز مفید ہیں، اس میں صحت انہی کی ترکیبیں ہیں پیاروں کے کھانے اور کئی قابل تجربہ کا ڈاکٹروں نے اس کی تیاری میں حصہ لیا ہے۔ ہر دو لکھائی سے نندوں سے سبیلوں سے مذبذباق کرنے کے نہایت ندرتہ کھانے، ریکپ کتاب ہے قیمت ۱۰

جالی کا کام لہری، جال، میدے، آٹے، پیسے، پھل، بیج، مکھن سے مختلف وضع کے جالی کا کام آئندہ رہیں۔ ۱۰ لاکھ بہت آسان سیکھ سکتے ہیں بار دوم قیمت دو روپہ ۱۰۔ شیم سوزن کاری جس میں ہندو کا کام، دار، جینا، دوک، کا، ہادی کا کام، کائن کے خون کا کام، سک، ایس، ایس، ایس اور کدھیا کے نوٹے ذیلہ سو کے قریب ہیں دایات ۱۰

زمانہ دستکاری کی مفید کتابیں

عصمتی کرومیا عام فہم دایات اور مختلف قسم کی جھالوں، کونوں، انٹریشن، گنڈ، لیب، جھکدن، ہرن، گھوڑے، شیر، مرغ، راج، ہنس، بچہ، تیرکان، گاڑی، عورت، سچکا وغیرہ جو کھانا پیش قیمت دو روپہ ۱۰

عصمتی کشیدہ میز پوس، بنگ پوس، چادر پوس، رداں، کرسوں کے گندے، بیکہ کے غلط، خیزہ کے کئی ذہن نوٹے، ڈکشن پھول، دلاڑ، بیس وغیرہ جو کھانا پیش ۱۰

گلدرشیدہ وضع وضع کے پھول بیجوں کو بنے، بوشیاں، چادر، میز پوس، گریبان، کت، وغیرہ ۱۰

گلدرشیل کشیدہ کاری کے سوبترین نوٹے از محترمہ آدے کے دشان ۱۰

گلشن زہرا فاکے، ۱۰ گریبان، عرق کشیدہ کے متعدد نوٹے ہیں قیمت ۱۰

جنو کشیدہ کاری چند مختلف خواتین کے دس بہت ۲۰۰ سوبترین نوٹے ہیں قیمت ۱۰

روح کشیدہ جس میں متعدد نوٹے چھوٹے بڑے درسیان، پھولوں، بیجوں، گلدرشیل، ٹکڑوں، ۱۰

کرانٹ کشیدہ مرکز کونوں کے ہیں قیمت ۱۰

کرانٹ کی قیاس مختلف قسم کی کرانٹ کی عام فہم ترکیبیں، دایاتیں، نوٹے دیدہ، زیب، ۱۰

کرانٹ کرانٹوں کے کام کی مشورہ کتاب، چند نوٹوں کے عنوانات، ۱۰

کرانٹ کرانٹوں کے کام کی مشورہ کتاب، چند نوٹوں کے عنوانات، ۱۰

کرانٹ کرانٹوں کے کام کی مشورہ کتاب، چند نوٹوں کے عنوانات، ۱۰

کرانٹ کرانٹوں کے کام کی مشورہ کتاب، چند نوٹوں کے عنوانات، ۱۰

ملنے کا پتہ۔ عصمت بک ڈپو۔ کوچہ خیال، جلی

مصلوٹک ہندو ۱۰

Ed. 1934

یہ کتاب صرف ترقی یافتہ قاریوں کے لئے ہے

جمہوریت کے حقوق

جوہر نِسْوَان



جلد ۲ نمبر ۱
۱۹۳۴ء

مالک پرنسپل
رازق انجیری
ایڈیٹر

تفصیل کے ساتھ یہ کتاب ہر عورت کے لئے ہے
جو اپنے آپ کو خوبصورت بنانا چاہتی ہے

نیا نیا

غیر فاضلہ
آمنہ نازلی پرنسپل
سید اشرف محمد

حیدر آباد
نیا نیا

آپ اور ہم

جوہر نسواں ہلی

گیارہواں سال | ستمبر ۱۹۴۲ء | جلد ۱ نمبر ۱

اگست ۱۹۴۲ء کے پرچم کے ساتھ جوہر نسواں کا دسواں سال ختم ہو گیا۔ اس ستمبر کے پرچم سے جوہر نسواں گیارہویں سال میں قدم رکھنا ہے اور نئے سال کا یہ پہلا پرچم جو معمولی ضخیم سال گزرنے پر چاہیے تھا لیکن دس سال کے تجربہ پہلا موقع ہے کہ ستمبر کا پرچم سالگرہ نمبر شائع نہ ہو سکا۔

جوہر نسواں کو دس سال پرانی نقصانات بہت زیادہ اٹھانے پڑے اور کاغذ ہی کی وجہ سے جن مشکلات اور پریشانیوں کا مقابلہ کرنا پڑا ان کا ذکر اب بہت تکلیف دہ ہے۔ دسویں سال میں یقیناً نیشاکم رہیں لیکن سال کی آخری سڑا ہی میں گورنمنٹ نے ایک ایسا قانون بنا دیا جس کی رو سے جوہر نسواں کا جاری رہنا مشکل ہو گیا تھا یعنی ۱۲ جن کے سپیکٹرول آرڈر کے مطابق جن پرچم میں سفید کاغذ لگتا تھا وہ ۳۴ فیصدی سے زیادہ استعمال نہیں کر سکتے تھے۔ چنانچہ جوہر پرچم ۳۴ فیصدی کاغذ پر تھے، اب وہ جوہر ۱۰ فیصدی کے رہ گئے۔

سب سے پہلے جوہر نسواں میں مضامین اور نمونے، مضمون کہہ سکتے تھے مسئلہ سے ضمانت نصف کے فریہ گئی تھی۔ اور اب اتنی ہی ذرا دیکھتی تھی مگر جرائی اور گشت میں ملکتے تھے۔ انہی دہلی میں جو کوشش کی گئی ان کا نتیجہ نکلا کہ اب خدا کا شکر ہے اتنا ہو گیا ہے کہ رسالہ پرچم ۳۴ فیصدی پر شائع ہو سکتا ہے مگر مضمون میں مزید اضافہ نہیں کیا جاسکتا۔ اس مجبوری کی وجہ سے ہمیں جہاں یہ افسوس ہے کہ ہم اس دفعہ سالگرہ نمبر شائع نہ کر سکے وہاں وہاں ہسم اشرفی کا شکر دیتے ہیں کہ ان سال کی انتہائی پریشانیوں اور بے حد مالی نقصانات بعد بالآخر جوہر نسواں کو گورنمنٹ کی طرف سے اتنا کاغذ ملے گا کہ اب ہم ۳۴ فیصدی کاغذ کا بار طینت شائع کر سکتے ہیں۔

کاغذ پریشانیوں کے باوجود ستمبر ۱۹۴۲ء میں جوہر نسواں کا ایک ایسا نمبر شائع ہوا لیکن اس وقت میں جوہر نسواں کا کوئی خاص نمبر شائع نہ ہو سکے گا۔ گزشتہ ۱۹۴۲ء میں جوہر نسواں کی ظاہری خصوصیت قائم نہ ہو سکی مگر مغربی خبروں میں کوئی فرق نہیں آیا۔ اور شک ہے کہ بھی انتشار اللہ جوہر نسواں کی تمام باطنی خوبیاں قائم رہیں گی۔

رازق الخیری

۳	رازق الخیری	آپ اور ہم
۴	ہمشیرہ ضیاء الدین	پیکشن (خیت ملی)
۴	زہرہ بیگم	فرائین
۵	مہر الف	بیگ
۶	نبیہہ منترانی جہاں - بلا دیوی	کوئی بچوں - مرکز (کشیدہ کاری)
۷	اصغری خالدون	مرکز
۸	عیش - لاہور	باسکٹ
۸	عالی جہاں	کوئی
۹	ریاض زہرہ	انگریزی بیل
۹	غلام رسولیہ	بیل (کریں شیچ ورک)
۱۰	الف - خ	کوئی (پلیٹ اسٹیج)
۱۰	زہرہ برنی	ڈالی (گھٹائے مغل کا کام)
۱۱	عقیلہ فاطمہ	مکھاب (سلسلہ کا کام)
۱۲	دختر معصوم علی	باسکٹ (گوڈ کا کام)
۱۲	نہیر حسن	کوئی (ریشنگ ورک)
۱۳	انتیا زہیر بیگم	بیلیں (ہارڈ پینجر ورک)
۱۳	ہمشیرہ ایچ۔ ایم عظیم	بیل (رہن کا کام)
۱۳	زہرہ جمین	سڑی کی بیل (کٹ ورک)
۱۵		کوئی
۱۵		بیل
۱۶	مس زہرہ	گلاب کی بیل (شٹائل ولسٹارہ کا کام)
۱۶	جوہر دین	لوکریاں (کٹائی کا کام)
۱۷	حمیدہ نمکبت	سینری (انٹرن ایمرلینڈری ورک)
۱۸	اہلیہ محرقا الرحیم	خروش (روٹی کی دستکاری)
۱۹	خالدہ نازیہ الباقی	مجھوچہ

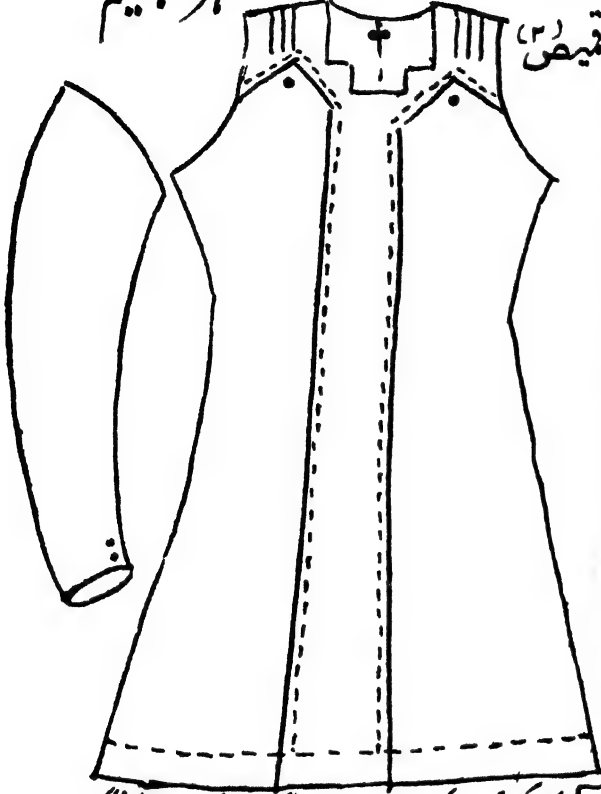
باہتمام رازق الخیری پرنٹریسٹر محبوب المطالع دہلی میں چھپ کر دفتر جوہر نسواں کو پتہ چسلاں دریا لکچ اہلی سے شائع ہوا

فراک

اگے سجھ کے لئے کپڑا علیحدہ کر کے تیار شدہ قیص کے مطابق سامنے کا حصہ تراشیں۔ گلا قیص کی طرح تراش کر مشین کر لیں۔ آستینیں فل یا ہاف جاک ۶ انچ لمبا رکھیں۔ کف کھولنے اور بند کرنے کے لئے ٹیج بنیں لگائیں۔ کف و قیص کا فی تنگ رکھیں۔ بزدل قیص کی طرح پچھلا حصہ بنائیں۔

زہرہ بیگم

قیص (۲)



خیاطی "پن کشن" گلدستہ

اشیاء - سبز سلک - لمبا ۵ ۱/۲ انچ چوڑا ۳ انچ باریک سنہری کارڈ ہم رنگ ناگہ - موٹا راک اپن کر لیں - جالی ریشمی سبز یا سفید - سنہری کارڈ سلک کے اندر رکھ کر سلانی کر لیں - اطراف میں پنیں چسپاں کر لیں - اور چوٹی پر ایک سوراخ کر لیں پن کشن پر چھوٹا سا گلدستہ بنائیں - اور اطراف گلدستہ کی چھوٹی جھالروائی کی بنا کر لگائیں اندر "زین و رک" سے پھول بنالیں - بیج کا پھول سرخ - چھوٹے پھول نیلے - مکی سبزی - لہو کے مقام پر سنہری کارڈ کی ہونا کر ادھر ادھر بخیر یا کشیدہ سے (سنہری تانگی) ٹانگ دیں - تیار شدہ پن کشن درج ذیل ہے اور گلدستہ خشک ساڑ کا بھی۔

رہن سوئی میں پرو کر

پھول کا ٹیپ

تیار کر

سنہری

ٹانگ دیں

تیار کر

سنہری

ٹانگ دیں

تیار کر

سنہری

ٹانگ دیں

تیار کر

سنہری

ٹانگ دیں

تیار کر

سنہری

ٹانگ دیں

تیار کر

سنہری

ٹانگ دیں

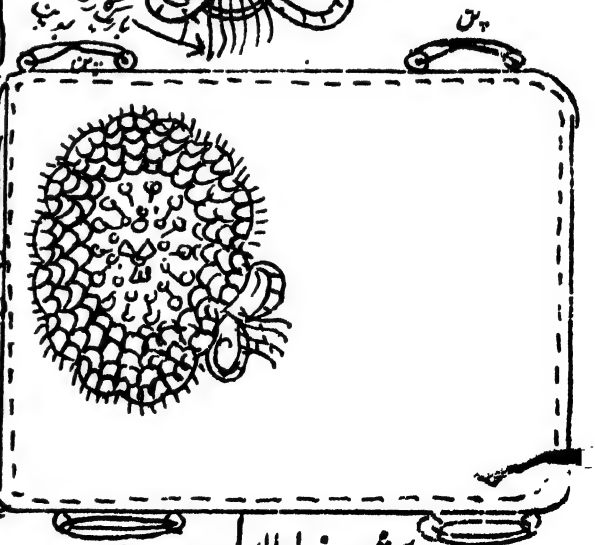
ڈاکو کے لئے پھولدار کپڑا بہت بھلا معلوم ہو گا۔ نقشہ کی طرح باڈی گیر علیحدہ تراشیں نمبر (۱) فراک کی باڈی پر منٹ بنالیجئے۔ کار سفید کپڑے کا لگائیں۔ آستین پر من چمکدار لگالیجئے۔

نمبر (۲) فراک کی آستین پر سفید کپڑے کی پٹی لگالیجئے۔ اور باڈی پر ایک جانب بنی اور دوسری جانب کاج کر لیجئے۔ گھیر کے نیچے دو انچ وڈ کر ہم کر لیں



آستین کے لئے کپڑا کپڑا

آستینیں - جو کو کپڑا آستین کے ناپ کا لے کر بزدل (در بزدل کی طرح) ڈھر کر لیں۔ دیکھئے آستینیں اس طرح تراشیں (نمودہ دیکھئے وہ پر)



ہمشیرہ ضیاء الدین احمد



مس زہرہ

بیگ

مغل کا حب نقش بیگ کاٹ کر اندر استراورتنے کا کر سہا لے۔ بعد ستاروں اور سہلے
محل کاری کیے۔

مہر النساء غلام محمد

تنگیہ کے غلاف کا پھول

پتیاں سبز - دال سبز - پھول عنابی



رومال کے کوٹے

پھول اور مرکز





اصغری خالون

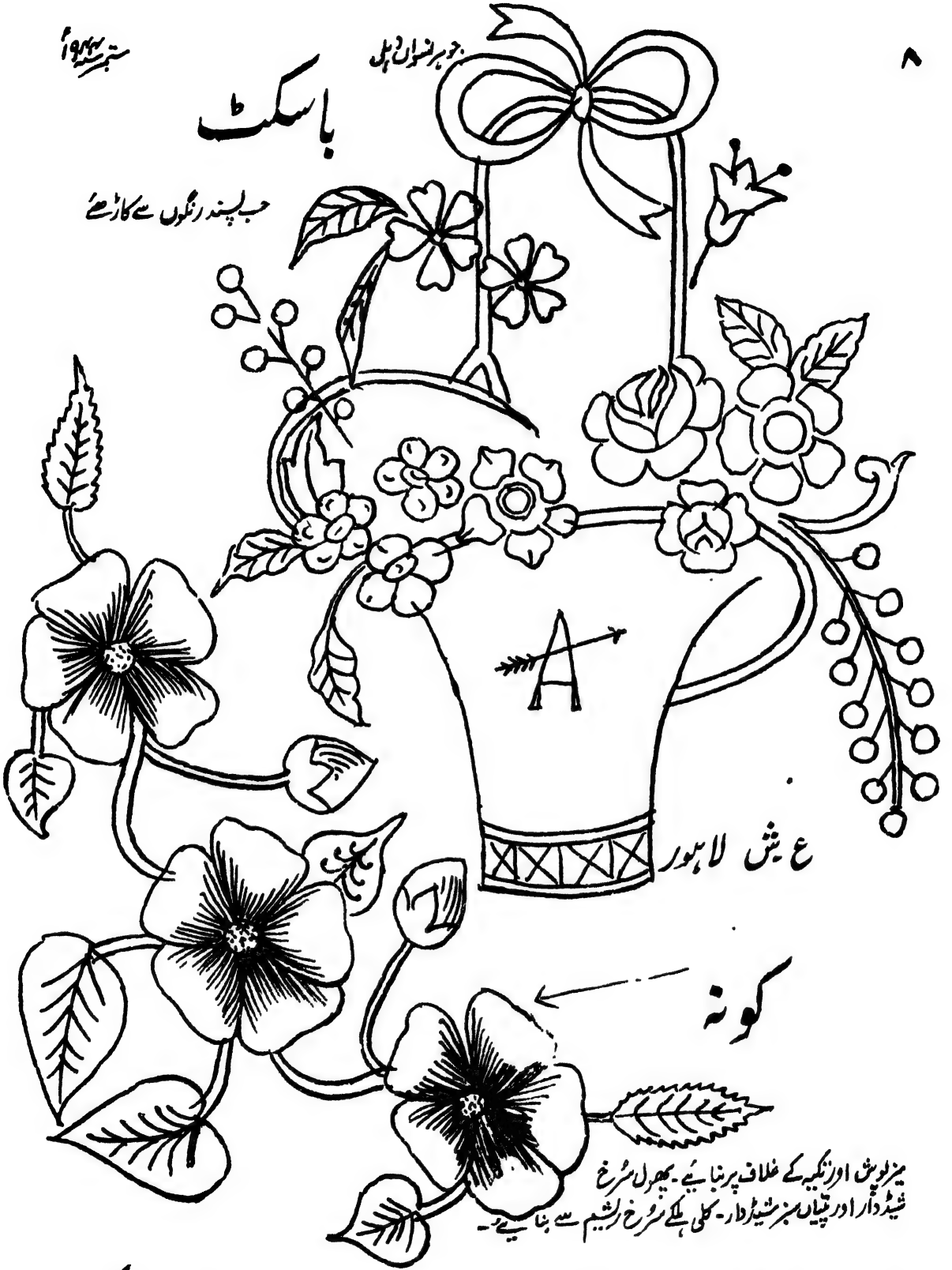
ستمبر ۱۹۶۲ء

خبر رسواں پہلی

۸

باسکٹ

محبیبند رنگوں سے کاڑھے



عیش لاہور

کوئہ

میزبوش اور نگہ کے خلاف پر بنائیے۔ پھول سرخ
شیڈ دار اور پتیاں بنز شیڈ دار۔ کلی ہلکے سرخ رشیم سے بنائیے۔

عالی جہاں بیگم

ڈی ایم۔ سی۔ کے دھاگوں سے کاڑھے۔ یہ رشیم بھی میں حافظ عبدالرشید بھڑا دا کی
زدکان سے اچھالے گا۔



میں پسند رکھوں سے کار بھی

ریاض زمزم

انگوری سیل

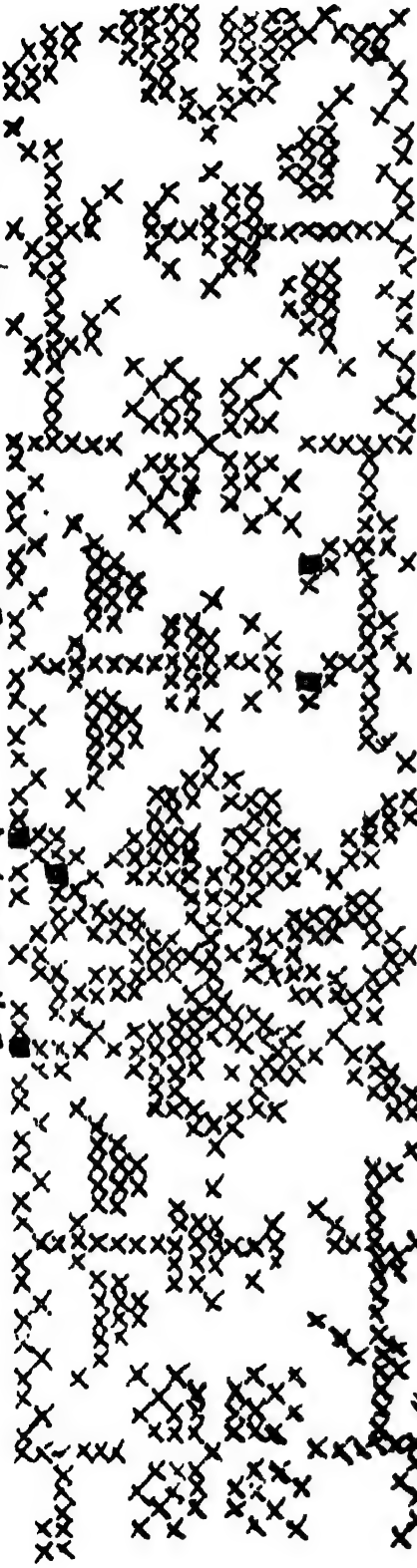
جب نشا رنگوں سے حبیبہ جگمگا رہے۔

حاجی غلام رسول بیگ

کراچی اسپرنگ ورک

پانچ لکھ لاکھ

نیل



جربرئیل دہلی
گلخانے عثمانی کا کام

ڈالی

پتیاں مٹلی - پھول مٹلی
ڈالی کشیدہ

پتیاں
مٹلی

پھول مٹلی
ڈالی کشیدہ

فرخ لوٹ زرد
پتیاں سبز رنگ

زہرہ برنی

الف - خ



گلاب

سلمہ کا کام



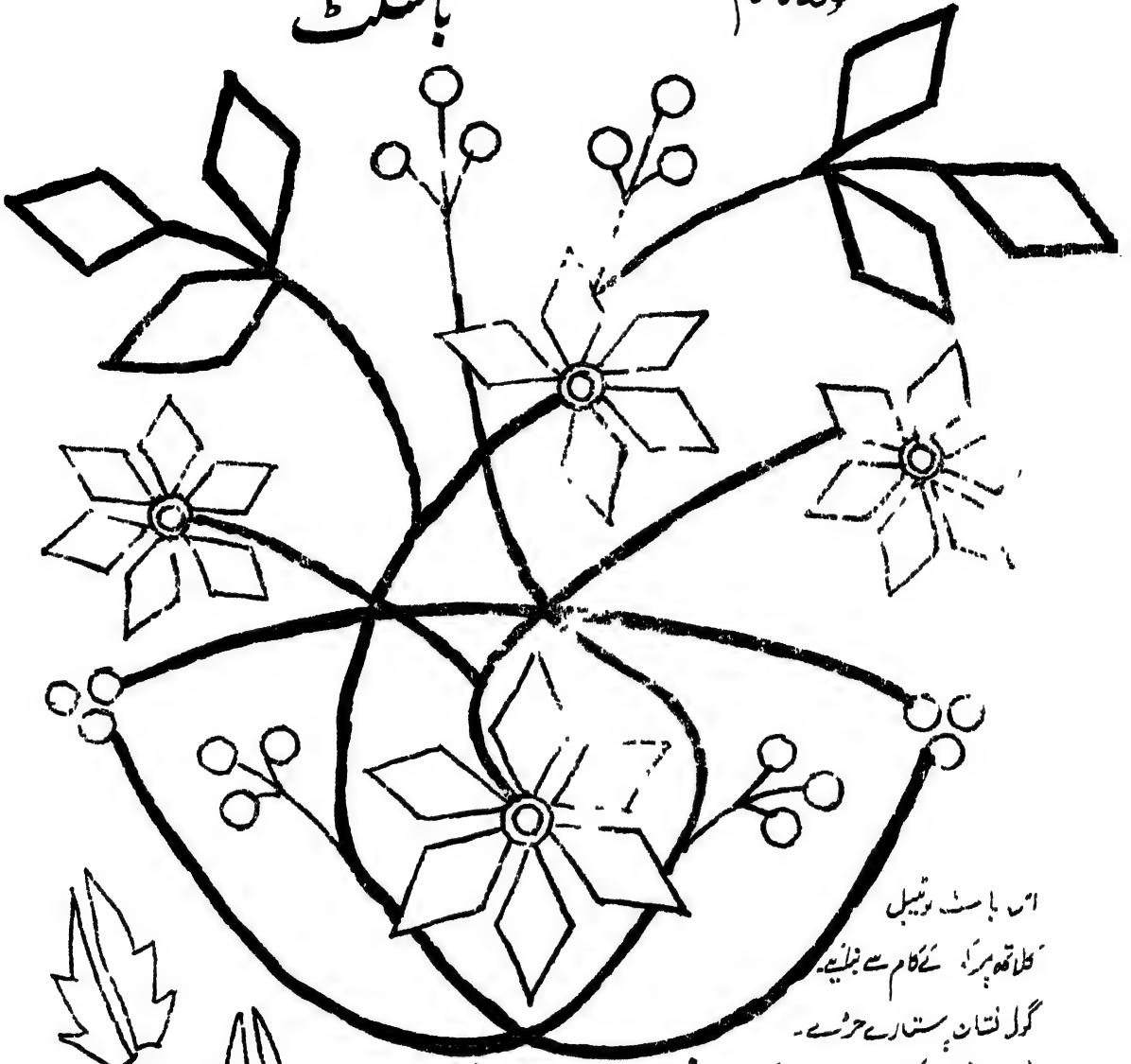
صرف سلمہ سے حسب پسند ایشیا
بنائی

عقیدہ فاطمہ

اگست کے جوہر نسروا میں صفحہ ۱۸ اور صفحہ ۱۹ پر
خیرداری نمبر درج ہے تو آپ کا سال فرمادی ختم ہو گیا۔ بنیاداً یہ
خریدار رہنما میں تو تین روپیہ سالانہ پیچہ کا معنی آرڈر کر دیجئے۔ زیر درپنا
نہ چاہیں تو انکاری خط فر بھیج دیجئے ورنہ اکتوبر کا جوہر نسروا میں روپیہ چار
دی پی حاضر ہوگا۔ دی پی واپس کر کے اپنے پرچہ کو نقصان نہ پہنچا سکیے
منیجیر

باسکٹ

گوٹھ کا کام



اس باسکٹ میں

کھانا پیرا، کئے کام سے بنائے۔

گول نشان پستارے حوسے۔

شاخبر فیتوں کی ڈوری سے بنائیے۔

دختر سید معصوم علی عقیقہ۔

برائے سینہ بھونال

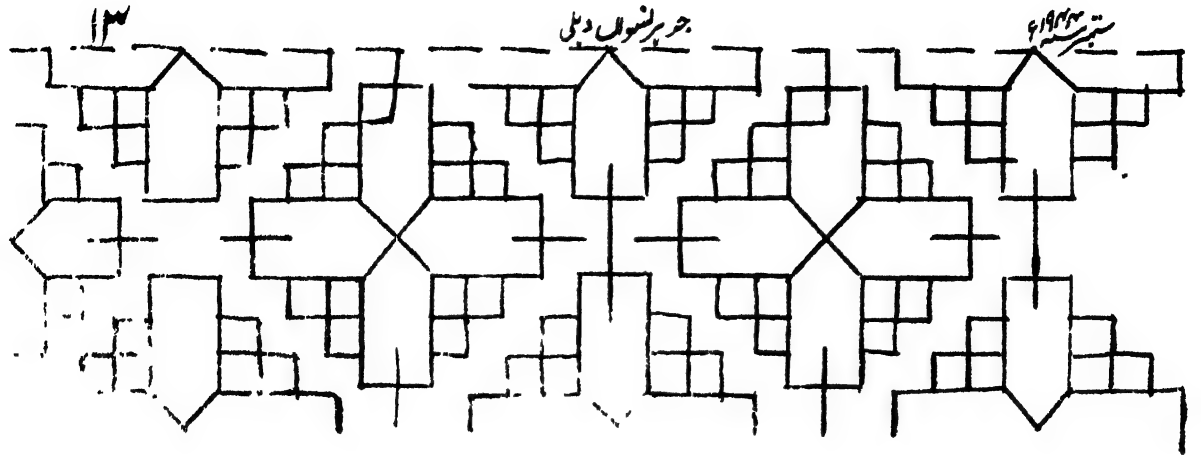
اسٹیفلسنگ ورک

تکیہ کا کونہ

پتے اور ڈایاں سبز۔ پھل گلابی۔ کلی زرد

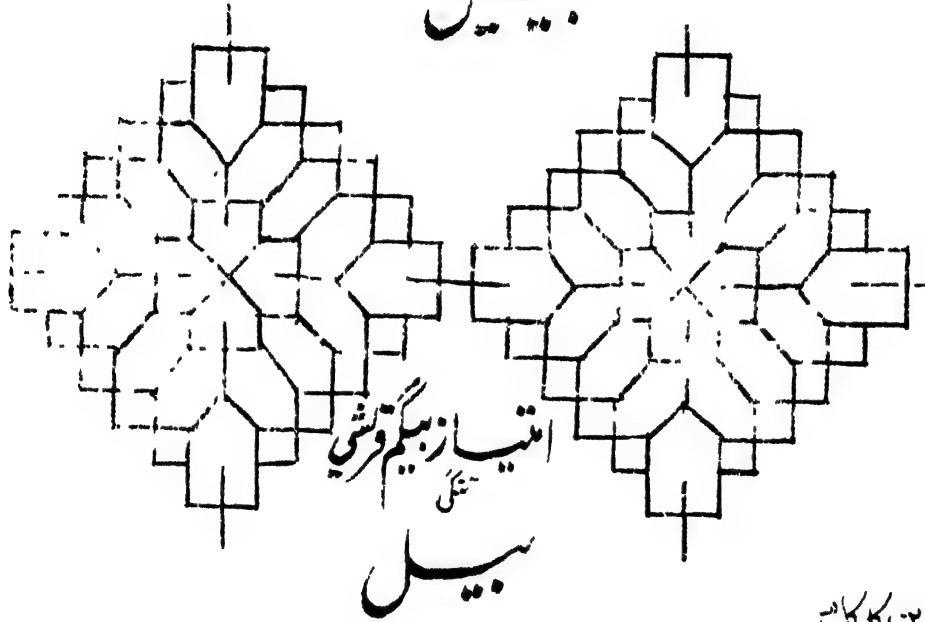
ظہیر حسن انجمن سکریٹری





ہارڈ ٹیچ ورک

بیلین



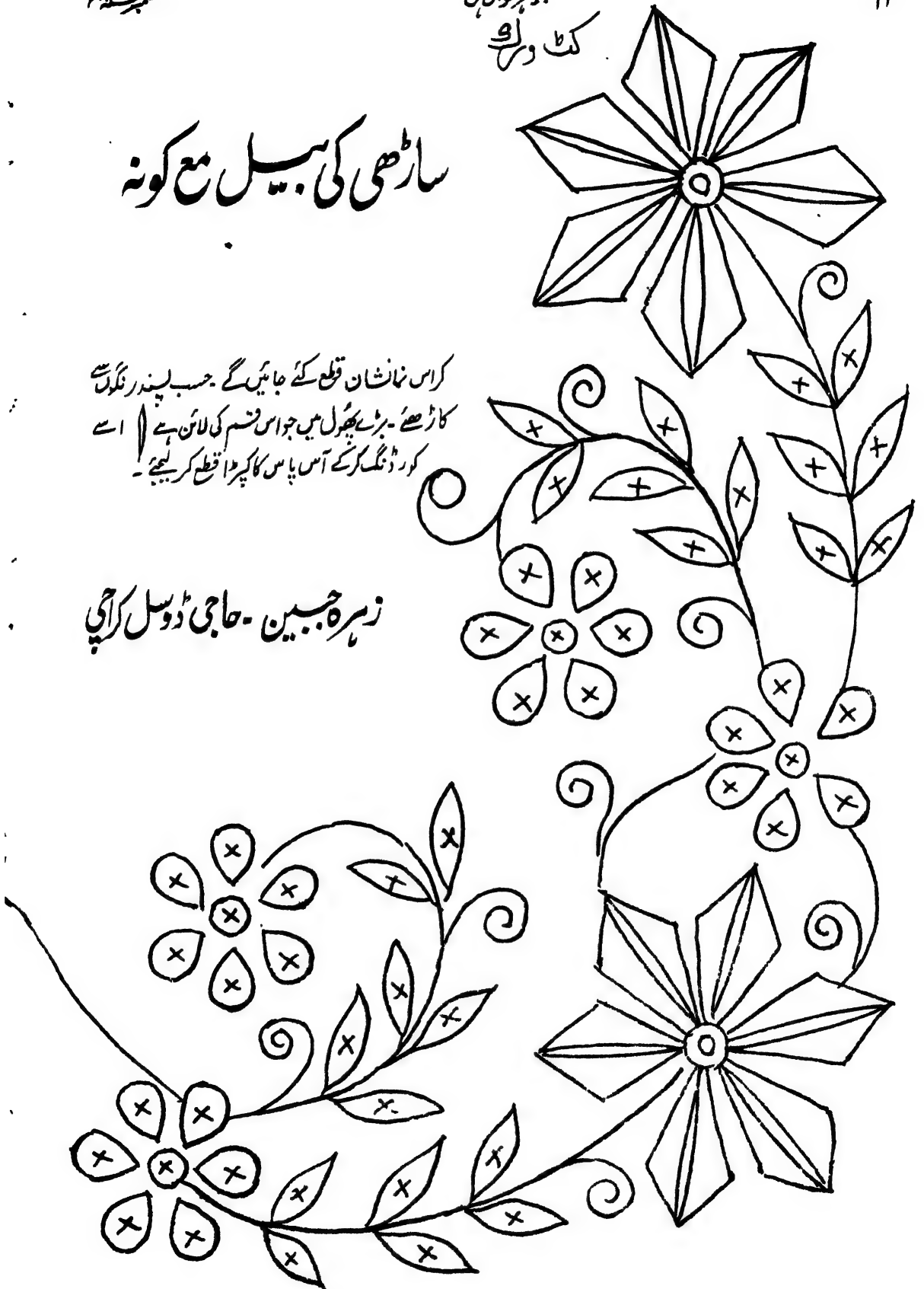
میشیرہ ایچ۔ ایم عظیم جادونی

پھل گلابی اور سرخ بتے۔ گل زرد بن سے۔ پتیاں سبز بن سے۔
بھول کے وسط میں سوارو ٹائیے۔ لہر گجائی سے بنائیے۔

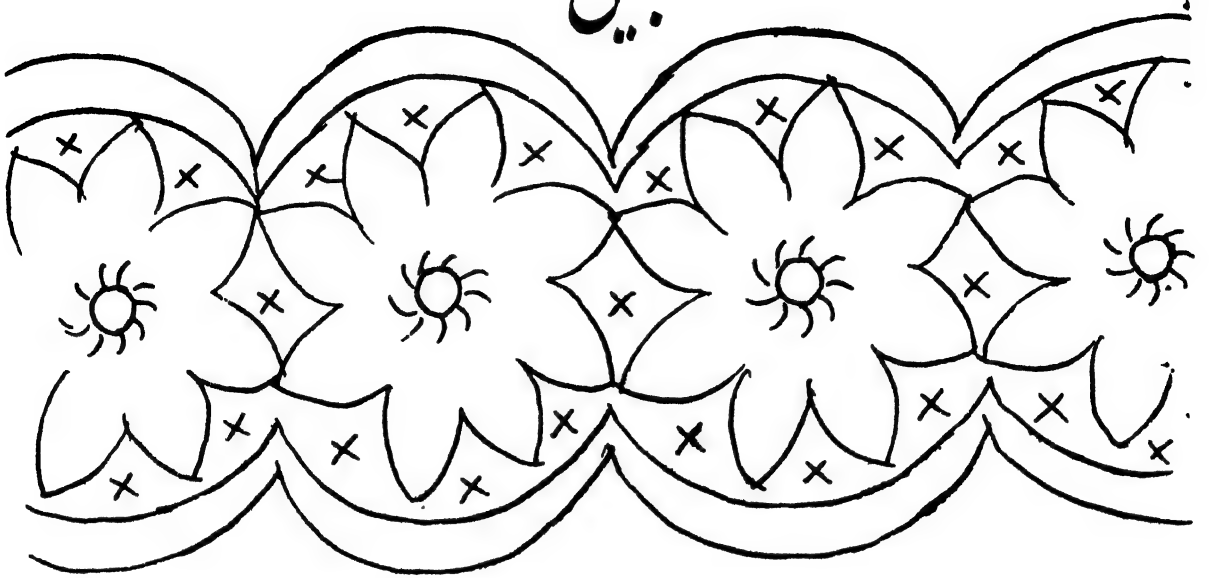
ساڑھی کی سیل مع کونہ

کراس نمائش ان قطع کئے جائیں گے۔ حسب پسند رنگوں سے
کاڑھے۔ بڑے پھول میں جو اس قسم کی لائن ہے اسے
کو رڈنگ کر کے آس پاس کا کپڑا قطع کر لیجئے۔

زمرہ حسین۔ حاجی ڈوسل کراچی

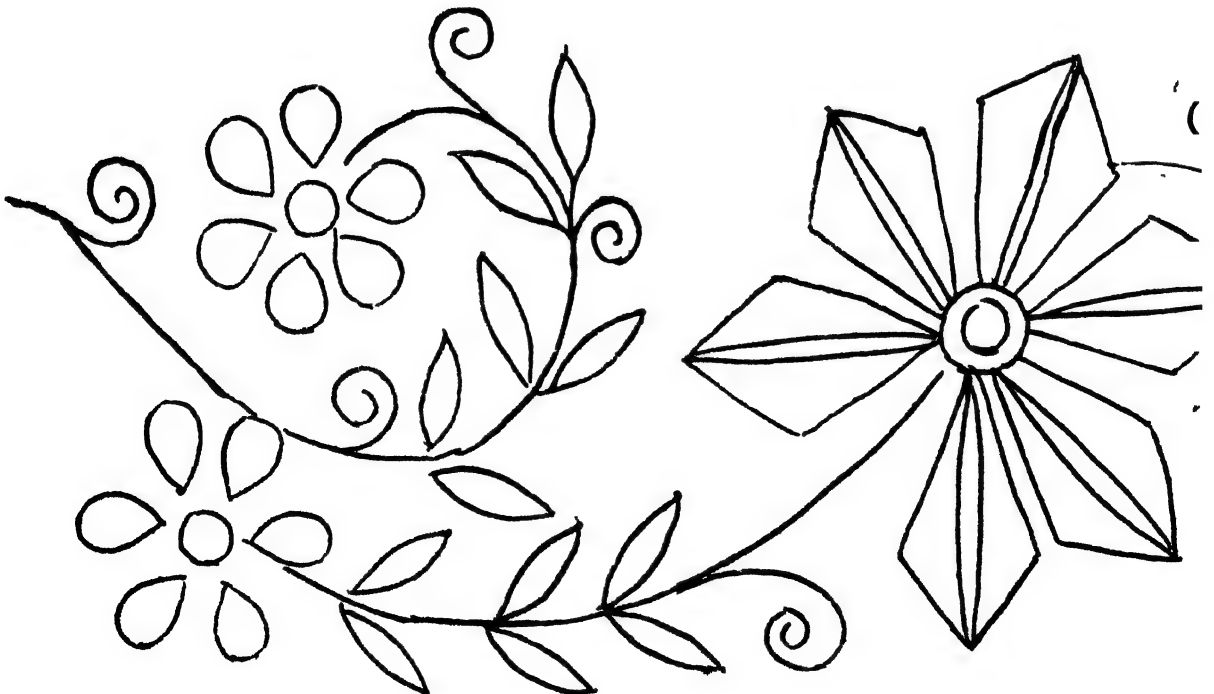


بیل



یہ بیل جارجٹ کے ڈویٹ پر یا ساڑھی پر سنگ مشین سے رنگین ریشمی تاگوں سے کارڈنگ کر کے کاڑھے اور اچھی نوکد اریز
قیچی سے صفائی سے کراس نمائش ان قطع کر لیجئے۔

زہرہ جمین



جوڑنیوالی
کٹائی کا کام

ستمبر ۱۹۴۴ء

ٹوٹری



سب ۱ ایسے آٹے، پانی اور سسکے۔

پلاسٹک ٹیبلٹ سے پرست عمرہ ہونی۔ سفید رنگ سے بنائیے۔

جسہری بہن

اگست کے سال میں صفحہ ۳ (دفعہ ۱۸)
پر اپنا خریداری نمبر دیکھ لیجئے۔ اگر آپ کا
نمبر موجود تو آپ کا سال خریداری ختم ہو گیا
اس لئے الکتبر کا رسالہ وی پی آئے گا
میجر

سب زمرہ

اور سبھی آٹا نہیں۔

پھول گلارہ سے بنائیے۔ پتے پر بنائیے۔
ڈالیں گلیہ۔ ہ سے بنائیے۔ نشانہ پر بنائیے۔



سٹائش وسٹہ سفار کا کام

ستبری

انڈین ایسٹ اینڈ ری مشین لاکھ



تیمبرہ گھنٹ لٹا اور

مرغابی اور بال سفید بھلیا، رخ چڑیا نیلی، پیاڑا فک - پانی سند - رسکا، چوہ - جتڑ - بھون - بندر مسک باہیں -

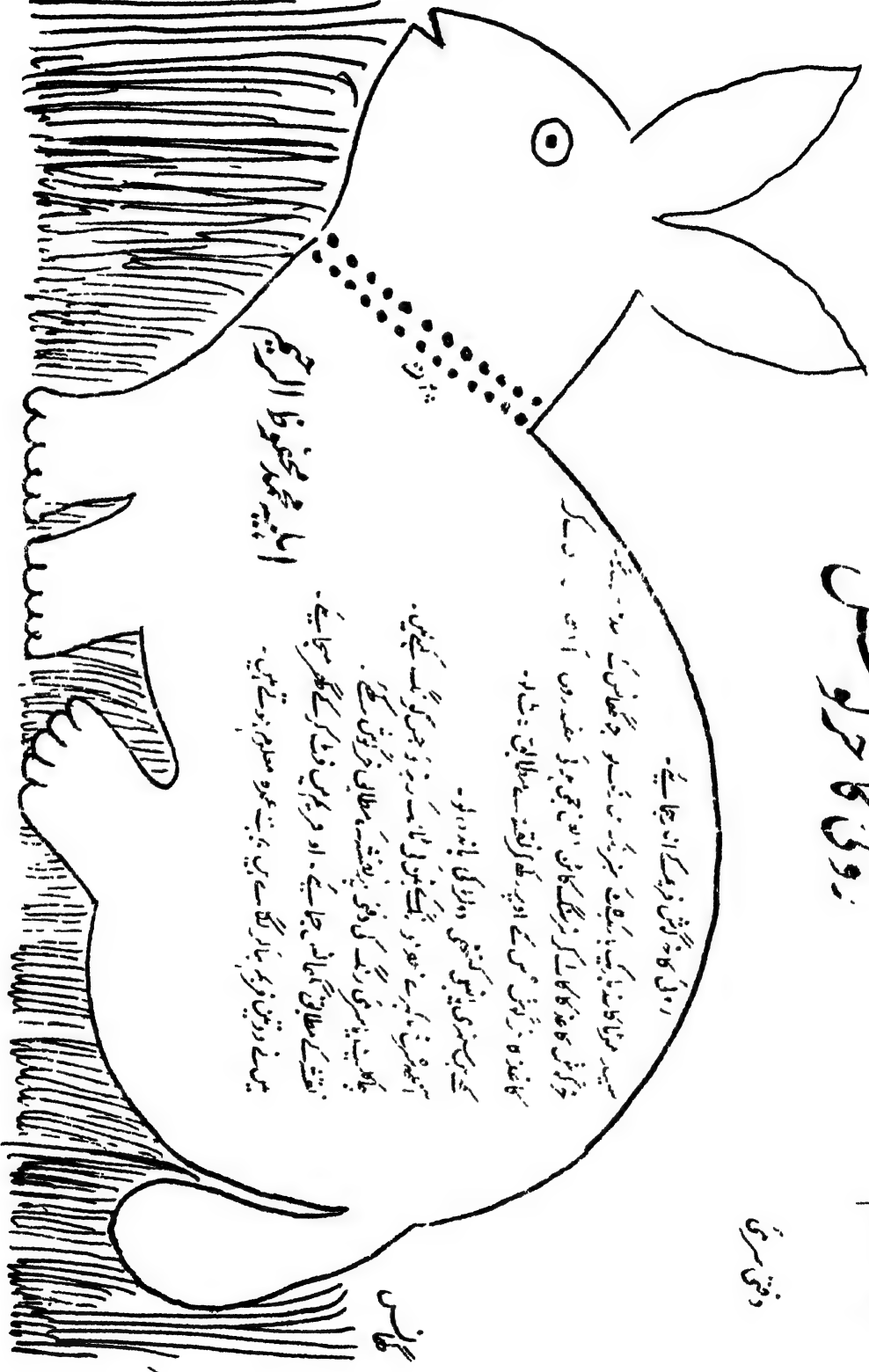
روٹی کا خرگوش

سوفی کا کام

دقیقہ سرئی

جیمز کرسٹوفر رائل

ستمبر ۱۹۶۱ء



روٹی کا خرگوش فریضہ کے ان بچا ہے۔

سید مولانا کا منہ باریک بائبل پر لکھا ہے کہ جو شخص اس کے خرگوش کا منہ کاٹ لے کر خرگوش کے کالوں کو اپنے پیٹ میں ڈال دے گا وہ اس کا منہ نہ روٹے گا۔

کے بہت سے بچے اس کی کھینچ دھڑا کی باندھ رہے ہیں۔

ان بچوں کا کہنا ہے کہ وہ اپنے پیٹ میں لے کر آئے ہیں اور ان کو کھانسی ہے۔

ان بچوں کے کہنے پر ان کے والدین نے ان کو روٹنے سے روک دیا۔ اور ان کو یہ بتایا کہ ان کے گھر میں خرگوش کے منہ کے مطابق گانا ہے۔ اور ان کو یہ بتایا کہ ان کے گھر میں خرگوش کے منہ کے مطابق گانا ہے۔ اور ان کو یہ بتایا کہ ان کے گھر میں خرگوش کے منہ کے مطابق گانا ہے۔

ایلیہ محمد محمود ظفر الرحیم

گائیس

سمجھ بوجھ

سونا جتنا کسری پر کسو آتا ہی دیکتا ہے۔ اس طرح عقل سے جتنا کام لیا جاتا ہے اتنی ہی تیز ہوتی ہے۔ مگر عام طور سے جسے دیکھو وہ سوچنا سمجھنا چاہتا ہی نہیں۔ جو کچھ کتابوں میں پڑھ لیا یا کسی سن لیا بس وہی ایمان و حدیث۔ مردوں کو چھوڑ کیے ہم تو اپنے کو کہتے ہیں سیکڑوں برس سے عقل کو زندہ لگتے لگتے اب یہ حال ہو گیا ہے کہ اگر کوئی یہ کہے کہ چاند اورتارے دن کو بھی ہونے میں تو اس کا مذاق اڑا کر کہیں گے۔ ”لو اور ستر۔ انہیں دن میں تارے نظر آتے ہیں لے ہوا کیا اینٹ کی عینک لگاتی ہو۔“ زیادہ سمجھا کی کوشش کرنے پر جواب ملے گا۔ ”بیوی تم تو ہمیں اندھا بناتی ہو جاناویں کچھ سمجھتی ہی نہیں ہوں۔“ فوج بیوی کوئی لڑکیوں کو بڑے کر پڑھ لکھ کر ادب قاعدہ سب طاق پر رکھ کر بڑے بڑھوں کا مذاق اڑانے لگتی ہیں۔ مگر یہ تو جاہل بیوی کا حال تھا۔ افسوس تو یہ ہے کہ آج کل کی تعلیم یافتہ بہنوں میں بھی اتنی ہی سوچ بچھ کی کمی ہے جتنی ایک جاہل گنوار میں ہوتی ہے۔

میری ایک کرم فرما تعلیم یافتہ بہن ایک مرتبہ میرے یہاں سخت طیش میں بھری ہوئی انٹرفیس لائیں میں نے کہا ”اُبی خیر“۔ پوچھنے پر معلوم ہوا کہ اب سے کچھ عرصہ قبل میں نے جو انہیں عرصہ نشیدہ خریدنے کا مشورہ دیا تھا اسے انہوں نے قبول کر لیا تھا۔ لیکن اب جو انہیں ایک درجن رومال کے خوبصورت کونوں کی فروت پڑی تو وہ اس میں انہیں نہیں ملے۔ چنانچہ میری دلائی ثابت کرنے آئی تھیں۔ خیر میں نے بمبھل تمام ان کا غصہ ٹھنڈا کیا اور عرصتی کشیدہ لاکر دو درجن سے زائد خوبصورت نمونے انہیں لے کر لائے مگر اس پر وہ فرمانے لگیں۔ ”یہ نمونے تو تم نے کوئی گھڑی سے نکالائے کوئی میل سے اس میں رومال کا کوئی نمونہ نہیں ہے۔“ میں نے انہیں بتا کر یہ پھیل مع دو تین پیسوں اور پھینکے نکال لے جائیں تو رومال کے لئے ہر گز کتاب کی مصالحتی روشنی کی سی ہے جو راستہ دکھاتی ہے منزل تک اس کرنا آپ کا کام ہے۔“ تب فائل ہو کر صفائی مانگ کر چلی گئیں۔

اسی طرح میری ایک بہن جو کسی اسکول میں خانہ داری کا مضمون پڑھاتی ہیں ایک مرتبہ مجھے کہنے لگیں ”میرا ارادہ تھا کہ اپنی شاگردوں سے کتاب ”مشرق مغرب کی کھانے“ کے تمام کھانے پکواندیکھوں مگر اس میں دو صیہ ہیں ایک تو یہ کہ اس کے مصالحے قیمتی بہت ہیں۔ دوسرے مرحوں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔“ میں نے انہیں مشورہ دیا کہ اس میں جو گراں مصالحے ہیں وہ بدل ڈالے یا ڈالے ہی مت۔ مثلاً زعفران کے بجائے شت کے لئے زرد رنگ سے کام لیا جاسکتا ہے اور کیڑا ڈالنے کی کوئی خاص ضرورت نہیں ہے۔ نمک مرچ اور دوسرے مصالحے آپ اپنے مذاق کے مطابق لکھنا بڑھا سکتی ہیں چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا۔

میرے خیال میں اگر دوسری بہنیں بھی اسی طرح گھروں میں بہت سے تجربے کریں تو عقل بڑھنے کے علاوہ ہر روز ایک نئے باب کا اضافہ ہوا کرے۔ میں نے کہا نہ بھئی، ایسے اور کالھنے میں قسم کے صاف تجربے کسی چیز میں تغیر تبدیل کر کے اور اکثر و چیزوں کو ایک میں ملا کر کے ہیں جو ممکن ہے اچھے نہ ہوں تاہم نئے فوہ و رہیں خالو ناہید الہاشمی

محترمہ آمنہ نانڈلی (ادیب فاضل)

مختصر ڈراموں کا مجموعہ دوشالہ

شگفتگی، سنجیدہ نازت، طنز طبع، منہسی اور مذاق میں اصلاح معاشرہ اور اصلاح اخلاق سے متعلق دل میں گرائی اور کلیجہ میں اترتی ہوئی باتیں بڑے اور بچے شہری اور گنوار تہذیب یافتہ اور جاہلی ہر عر و ہر شہیت ادھر ہر ماحول کے شخص کی بے ساختہ گفتگو میں نصیحت اور درد کا لہجہ تک نہ ہو اعلیٰ درجہ حقیقی اور صحیح کردار نگاری۔ یہ ہیں چند قصہ مشائخ محمد نانڈلی کے آن مختصر ڈراموں کی جو در در مسائل میں شائع ہو کر ذہنیات عامہ کی طرح میں ادب کتابی متن میں شائع ہوئے ہیں۔ چند ڈراموں کے عنوانات یہ ہیں۔ دوشالہ ماں تو بہ کی شادی خود جابجائی آنا آستانہ جی روستی خیال و دہن۔ دیوہو۔ کاغذ بہترین سفید کھائی چھپائی اعلیٰ جلد یا مارگرڈوش دینہ زیب۔ قیمت ہر ممبر۔ لکھنؤ عرصت تک ڈپو دہلی

وہ آپ کا فریق ہو گا اسی وقت برقرار رہے!



عام ستون کا سامنا کیا گیا۔ لیکن اس کی تباہی تباہی تو بڑی تھی۔ یہ تو ایک
یہاں تک کہ ہر رات کی خبریں ہی اس کے سامنے نہ آتیں۔ یہ تو ایک
عید ستون کا سامنا کیا گیا۔ لیکن اس کی تباہی تباہی تو بڑی تھی۔ یہ تو ایک
موسم کا سامنا کیا گیا۔ لیکن اس کی تباہی تباہی تو بڑی تھی۔ یہ تو ایک

Dept. B131 P O box No 353 Bombay

بچوں کے ساتھ ایک چھاتی تھی کہ مرتبہ جب آپ چلے بل بچوں کے لئے کھانا تیار کر لیں تو آپ کی ذمہ داری کتنا بڑھ جاتی ہے۔ اپنے بچوں کی شکایت کو دیکھ کر ان کی کوئی ترسیل یا یہ نہیں سنت کہ وہ کون سا ماحولہ کر رہے ہیں۔ اگر خدا آپ کی نگاہ پر ہے تو ان کی ترکیب اور فکر کے تحت آپ پر ہے۔ عیال فرماؤ گئے آپ کا کھانا پکانا ایک جسم اور دلچسپ مشغلہ ہے یا نہیں؟

دینے، ہفتائیں قوت رہا جس کی مقدار نصف ہوتی ہے۔ چنانچہ اسی بہت قوت خوش ہوتی تھی۔ لیکن بعض اشیاء صرف ہلکے چوکے دانے پرین بھرنے کے لئے کافی ہیں۔ مگر وقت دشمن نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بہت سے لوگ زیادہ خوراک کھانے کے باوجود بھی کمزور رہتے ہیں۔ سب سے بڑا گناہ اتالی قوت غرض بننے کی بجائے مرکب ہے۔ یعنی کھانے پلانے سے تیار رکھنے کی بجائے ملا میں غذائیت کے لیے زبردست اجڑا ہوا میٹھی میٹھی اور پھر قوت بڑھانے کی نہیں بلکہ تاثیر رکھتے ہیں اور غذائیت کے لیے کافی غذائیں جن سے اہل مدد و تشکیلیاتی قوتیں ملنا شروع ہوتی ہیں۔

واللہ اس طرح خدا کو
زیادہ قوت بخش بنا رہے
ہے، سہمیت کر چکے ہیں



وہابی مسیحیوں کا یہاں قتل کیا گیا

مصطفیٰ سیدہ کی بیٹی کے نام

مکرم بندہ جناب ذوق الخیری صاحب مدظلہ - سلام مستنون -
 سیدہ کی بیٹی بھی دو جلدیں مع دیگر کتب موصول ہوئیں بہت بہت شکریہ
 سبحان اللہ "سیدہ کی بیٹی" لکھ کر آپ نے مسلمانوں کو ایسی بابرکت کتاب
 سے آشنا کر دیا کہ باوجود نہایت مشہور و معروف ہونے کے زبان اردو میں
 بھی کتاب ایسی دھیمی جوان کی سوانح حیات پر مکمل تو درکنار جمالی طور پر
 بھی خوشی! ال کے آپ کی یہ قابل قدر ادب و پیش بہ تصنیف لفظی نظر بخیر
 ہے کہیں بالاتر بلکہ ادب حیثیت کش و تحمین کے ساتھ ساتھ بہتیت پیش
 کرنے کے لئے نہ نکل کر ہے۔ و حقیقت آپ تمام ملت اسلامیہ کے
 سے مستحق ہیں۔ رہا یہی مرید ابراہیم کا لکھنا!

ایس۔ ایم۔ محمد عباس ٹنلو

سیدہ کی بیٹی

حضرت زینب کبریٰ کی مفصل مکمل اور جامع سوانح عمری جو راتوں الخیری
 صاحب کی کئی سال کی بے سال کی تحقیق و تلاش اور محنت و جانفشانی کا نتیجہ
 ہے۔ یہ حالات زندگی رسول اکرم کی اس لاڈلی کے مہاجرین نے اسلام کے
 استقامت کے لئے حسین جیسے پیار بھائی پر جو لگے ٹکڑے قربان کرنے کے بعد
 ایسی تکلیفیں اٹھائیں کہ ان واقعات کے خیال سے قلب انسان غمراہا نا اور
 کلیمہ منہ کو آتا ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہو گا کہ بزرگوں کا خونی تربیت
 ماحول اور صحبت کا انسان کی طبیعت پر کس قدر گہرا اثر پڑتا ہے۔ "سیدہ کی بیٹی"
 بتائے گی کہ اسلام کے کچھ میں انسانیت کیا چیز ہے دنیاوی تعلقات کا
 مطلب کیسا ہے۔ شکر ہے کہ رضامندی، بچوں کی تربیت، ماں باپ کی خدمت
 اور بہن بھائیوں کی محبت کیا معنی رکھتی ہے۔ اسلامی تاریخ سے واقفیت
 کے علاوہ اس کتاب سے یہ بھی معلوم ہو گا کہ واقعہ کربلا کے حقیقی اسباب کیا تھے
 اور کربلا کے بعد کیا ہوا۔ دشمن کی ہلاکت کا حال کس قدر دردناک ہے اور مستحق
 ہی کیا کافی ہے کہ مصنف ذرا رائد کے قلم سے یہ واقعات اور ہمارے ہی ناموں
 سے کہ منکدر سے شکل انسان بغیر اس کے یہ واقعات پڑھ یا سن کے بیشد
 سنی دونوں فرقوں میں پیرہہ نظروں سے کی جا رہی ہے۔ شروع سے آخر تک دو
 ازمیں ڈوبی ہوئی ہے۔ قیمت ۵۰ روپے منجس عصمت خیر دہلی

نئی اور عمدہ کتابیں

شمع فروزان

ایک چینی خاتون کی دلنشین داستان جو طلاق
 کا نام سنا کر کانپ اٹھی اور تمام عمر شمع کی مانند
 سُلکی رہی۔ اس کی مصنفہ مسٹر پریل کی ہیں
 جنہیں نے نیا کا سب بڑا انعام نوبل پرائز ملا تھا۔

زہرا ب

جلد اور گرو پکوش سے آراستہ قیمت ۵۰ روپے
 ایک دلکش مختصر ناول جس کا بیان کیا گئے

بلیکس

پانی کا چشمہ لیکن انجام زہرا ب! مترجمہ
 محمود احمد خاں ایم اے جلد مع خاک پکوش۔ ۵۰ روپے
 صادق الخیری ایم اے کے میں منتخب افسانے

سفینہ

اور ڈرامے۔ کچھ عجیب کر دیا جائے تو وہ
 کتنا عجیب ہوتا ہے؟ یا س نے مجموعہ میں دیکھے۔
 جلد اور سرورق سے مزین قیمت ۵۰ روپے
 ایشیا اور یورپ کے نازک خیال افسانہ

دو شیزہ صحرا

جنگاروں اور حقیقت پسند مصنفوں کے تیسرا
 لہجہ افسانوں کا انتخاب اور ترجمہ
 انعام ذوق الخیری۔ ایم اے۔

لالہ زار داغ

تصفیے بڑے سائز پر نہایت خوبصورت
 شائع ہوئی ہے مضبوط جلد اور ڈسٹ کور سے
 آراستہ ہے۔ قیمت تین روپے آٹھ آنے (پچیس)
 صحرائے وب کی خون آشام زہرہ کا فساد زلزلین
 ایشیا ماحول کا ایک پُر فسر ناٹل! مترجمہ

لالہ زار داغ

صادق الخیری ایم اے۔ خوبصورت جلد اور
 سرورق سے آراستہ۔ قیمت ۵۰ روپے
 جے شاعر شاعری سے شوقی ہوئے سے داغ کا
 کلام بڑا چھاپا ہے اور یہ چھوٹی سی کتاب

خاتون کتاب گھر دہلی

دارغ کے تمام دیوانوں کا پانچویں قیمت ۵۰ روپے
 نیز فیضت اور اردو کی تمام کتابیں منگائے کا پتہ :-

خوش خبری

اُن تمام لوگوں کے لئے
جو ہاتھ یا مشین سے سیتے ہیں

اب آپ تمام اچھے دوکانداروں سے ”درزی سوئیٹنگ تھریڈ“
(دھاگہ) خرید سکتے ہیں جو بہتر سے بہتر ولایتی دھاگہ کے مقابلہ
کا ہے اور سستا ہے۔ سینے پر رونے اور مرمت کے لئے یہ
اتنا عمدہ دھاگہ ہے کہ آپ اس پر پورا بھروسہ کر سکتے ہیں۔

ہندوستان کا بنا ہوا

ایک تھریڈ کمپنی لمیٹڈ

بنک آف بڑودہ بلڈنگ اپولو اسٹریٹ

مبئی

اسٹاکسٹ و تھوک فروش در خواستیں بھیجیں۔

میچنگ ایجنٹس
ولیم گر مشا اینڈ سنز



1771

1772

1773

Estd. 1934

یادگار محترمہ خاتون اکرم جنت مکانی

جملہ حقوق محفوظ

جواہر نِسوان



جلد ۱۹ نمبر ۱

ماہ
۱۹۳۳ء

دال برہہ
رازق انجیری
ایزیہ

نصف قمری نہ دستکاریوں کا مفید تجربہ

محبہ نگیزی میں نہیں ایک بار فوجیت و جلال میں پیش قدمی

اس

پیشانی

سید شرف محمد شاہ

آمنہ نازی نوریہ

نہیر فاطمہ محمد شاہ

خداوند

کاغذ کی گرائی کی وجہ سے کتابوں کی دست فروشا باج آئے فی و بیہ مرہ کنی ہے

مفت محمد غلام احمد ایشیائی الخیریہ کی تصانیف

تاریخ تیرت	اصلاحی معاشرتی ناول	اصلاحی معاشرتی اضافے
۱۔ آمرا کا دار	۱۔ حیات صالحہ	۱۔ بخت الوقت
۲۔ سچہ بھول	۲۔ مسائل انسانی بچن	۲۔ سرسبز مغرب
۳۔ از حجب	۳۔ صبح زندگی	۳۔ فساد سعید
۴۔ فوجی راز و نیاز و اخلاقیات	۴۔ شام زندگی	۴۔ سوئے نفع
۵۔ دوا و خاتون	۵۔ شب زندگی دھنسنے	۵۔ تہذیب شیطانی
۶۔ ایچ ایم ایس	۶۔ فوجہ زندگی	۶۔ سات دھوکے بھانے
۷۔ دلی کی آنکھیں	۷۔ طوفانی حیات	۷۔ غدر کی بارگاہ شہزادہ
۸۔ برہم رشتہاں	۸۔ جہ دست	۸۔ سب جوگ
۹۔ داستان باریہ		۹۔ سنسنی
	اسلامی تبلیغ بطور ناول	
	۱۔ ماہ عجم	۱۔ سوکن کا جلا پیا
	۲۔ عوس کر بلا	۲۔ مودودہ
	۳۔ یاسین شام	۳۔ تفسیر عصمت
	۴۔ محبوبہ خداوند	۴۔ انگوٹھی کا راز
	۵۔ تنہی کمال	۵۔ منازل ترقی
	۶۔ شہنشاہ کا فیصلہ	۶۔ محبت کا نکتہ
	۷۔ خطرہ ابلہ	۷۔ ویدیا کی سرگردشت
	۸۔ شاہین و وزرا	۸۔ چہار عالم
	۹۔ وزیر شہوار	
	مختصر انشائیوں کے مجموعے	
	۱۔ جوہر عصمت	
	۲۔ سیلاب اشک بھیر	
	۳۔ طوفان اشک	
	۴۔ قطرات اشک	
	۵۔ خدائی دعا	
	۶۔ نسوانی زندگی	
	۷۔ غلہ ستہ سعید	
	۸۔ گوہر مقصود	
	۹۔ گرداب حیات	
	۱۰۔ باد حیات	
	۱۱۔ حورا و داسا	
	۱۲۔ نشیب و فراز	
	مذہبی حیات	
	۱۔ نانی مشہور	
	۲۔ روحی نئی	
	۳۔ دادا دل مجرب	
	نظموں کے مجموعے	
	۱۔ روداد قیس	
	۲۔ گرفت قیس	
	۳۔ ادب لطیف و انشا	
	۴۔ قلب حزین	
	۵۔ لڑکیوں کی انار	
	۶۔ سلی ہوئی پتیاں	
	۷۔ لڑکیوں کا صلیب پریشان	

کھیلنے کی مستعد کتابیں

۱۔ عصمتی دسترخون	۱۱۔ بچوں کے کھانے
۲۔ سستی مغربی کھانے	۱۲۔ بیماروں کے کھانے
۳۔ عصمتی ہندو کھانے	۱۳۔ مذاق کھانے
۴۔ ہاشتہ	
۵۔ بچوں کے کھانے	
۶۔ بیماروں کے کھانے	
۷۔ مذاق کھانے	
۸۔ بچوں کے کھانے	
۹۔ بیماروں کے کھانے	
۱۰۔ مذاق کھانے	
۱۱۔ بچوں کے کھانے	
۱۲۔ بیماروں کے کھانے	
۱۳۔ مذاق کھانے	
۱۴۔ بچوں کے کھانے	
۱۵۔ بیماروں کے کھانے	
۱۶۔ مذاق کھانے	
۱۷۔ بچوں کے کھانے	
۱۸۔ بیماروں کے کھانے	
۱۹۔ مذاق کھانے	
۲۰۔ بچوں کے کھانے	
۲۱۔ بیماروں کے کھانے	
۲۲۔ مذاق کھانے	
۲۳۔ بچوں کے کھانے	
۲۴۔ بیماروں کے کھانے	
۲۵۔ مذاق کھانے	
۲۶۔ بچوں کے کھانے	
۲۷۔ بیماروں کے کھانے	
۲۸۔ مذاق کھانے	
۲۹۔ بچوں کے کھانے	
۳۰۔ بیماروں کے کھانے	
۳۱۔ مذاق کھانے	
۳۲۔ بچوں کے کھانے	
۳۳۔ بیماروں کے کھانے	
۳۴۔ مذاق کھانے	
۳۵۔ بچوں کے کھانے	
۳۶۔ بیماروں کے کھانے	
۳۷۔ مذاق کھانے	
۳۸۔ بچوں کے کھانے	
۳۹۔ بیماروں کے کھانے	
۴۰۔ مذاق کھانے	
۴۱۔ بچوں کے کھانے	
۴۲۔ بیماروں کے کھانے	
۴۳۔ مذاق کھانے	
۴۴۔ بچوں کے کھانے	
۴۵۔ بیماروں کے کھانے	
۴۶۔ مذاق کھانے	
۴۷۔ بچوں کے کھانے	
۴۸۔ بیماروں کے کھانے	
۴۹۔ مذاق کھانے	
۵۰۔ بچوں کے کھانے	
۵۱۔ بیماروں کے کھانے	
۵۲۔ مذاق کھانے	
۵۳۔ بچوں کے کھانے	
۵۴۔ بیماروں کے کھانے	
۵۵۔ مذاق کھانے	
۵۶۔ بچوں کے کھانے	
۵۷۔ بیماروں کے کھانے	
۵۸۔ مذاق کھانے	
۵۹۔ بچوں کے کھانے	
۶۰۔ بیماروں کے کھانے	
۶۱۔ مذاق کھانے	
۶۲۔ بچوں کے کھانے	
۶۳۔ بیماروں کے کھانے	
۶۴۔ مذاق کھانے	
۶۵۔ بچوں کے کھانے	
۶۶۔ بیماروں کے کھانے	
۶۷۔ مذاق کھانے	
۶۸۔ بچوں کے کھانے	
۶۹۔ بیماروں کے کھانے	
۷۰۔ مذاق کھانے	
۷۱۔ بچوں کے کھانے	
۷۲۔ بیماروں کے کھانے	
۷۳۔ مذاق کھانے	
۷۴۔ بچوں کے کھانے	
۷۵۔ بیماروں کے کھانے	
۷۶۔ مذاق کھانے	
۷۷۔ بچوں کے کھانے	
۷۸۔ بیماروں کے کھانے	
۷۹۔ مذاق کھانے	
۸۰۔ بچوں کے کھانے	
۸۱۔ بیماروں کے کھانے	
۸۲۔ مذاق کھانے	
۸۳۔ بچوں کے کھانے	
۸۴۔ بیماروں کے کھانے	
۸۵۔ مذاق کھانے	
۸۶۔ بچوں کے کھانے	
۸۷۔ بیماروں کے کھانے	
۸۸۔ مذاق کھانے	
۸۹۔ بچوں کے کھانے	
۹۰۔ بیماروں کے کھانے	
۹۱۔ مذاق کھانے	
۹۲۔ بچوں کے کھانے	
۹۳۔ بیماروں کے کھانے	
۹۴۔ مذاق کھانے	
۹۵۔ بچوں کے کھانے	
۹۶۔ بیماروں کے کھانے	
۹۷۔ مذاق کھانے	
۹۸۔ بچوں کے کھانے	
۹۹۔ بیماروں کے کھانے	
۱۰۰۔ مذاق کھانے	

کھانے کی مستعد کتابیں

۱۔ عصمتی دسترخون	۱۱۔ بچوں کے کھانے
۲۔ سستی مغربی کھانے	۱۲۔ بیماروں کے کھانے
۳۔ عصمتی ہندو کھانے	۱۳۔ مذاق کھانے
۴۔ ہاشتہ	
۵۔ بچوں کے کھانے	
۶۔ بیماروں کے کھانے	
۷۔ مذاق کھانے	
۸۔ بچوں کے کھانے	
۹۔ بیماروں کے کھانے	
۱۰۔ مذاق کھانے	
۱۱۔ بچوں کے کھانے	
۱۲۔ بیماروں کے کھانے	
۱۳۔ مذاق کھانے	
۱۴۔ بچوں کے کھانے	
۱۵۔ بیماروں کے کھانے	
۱۶۔ مذاق کھانے	
۱۷۔ بچوں کے کھانے	
۱۸۔ بیماروں کے کھانے	
۱۹۔ مذاق کھانے	
۲۰۔ بچوں کے کھانے	
۲۱۔ بیماروں کے کھانے	
۲۲۔ مذاق کھانے	
۲۳۔ بچوں کے کھانے	
۲۴۔ بیماروں کے کھانے	
۲۵۔ مذاق کھانے	
۲۶۔ بچوں کے کھانے	
۲۷۔ بیماروں کے کھانے	
۲۸۔ مذاق کھانے	
۲۹۔ بچوں کے کھانے	
۳۰۔ بیماروں کے کھانے	
۳۱۔ مذاق کھانے	
۳۲۔ بچوں کے کھانے	
۳۳۔ بیماروں کے کھانے	
۳۴۔ مذاق کھانے	
۳۵۔ بچوں کے کھانے	
۳۶۔ بیماروں کے کھانے	
۳۷۔ مذاق کھانے	
۳۸۔ بچوں کے کھانے	
۳۹۔ بیماروں کے کھانے	
۴۰۔ مذاق کھانے	
۴۱۔ بچوں کے کھانے	
۴۲۔ بیماروں کے کھانے	
۴۳۔ مذاق کھانے	
۴۴۔ بچوں کے کھانے	
۴۵۔ بیماروں کے کھانے	
۴۶۔ مذاق کھانے	
۴۷۔ بچوں کے کھانے	
۴۸۔ بیماروں کے کھانے	
۴۹۔ مذاق کھانے	
۵۰۔ بچوں کے کھانے	
۵۱۔ بیماروں کے کھانے	
۵۲۔ مذاق کھانے	
۵۳۔ بچوں کے کھانے	
۵۴۔ بیماروں کے کھانے	
۵۵۔ مذاق کھانے	
۵۶۔ بچوں کے کھانے	
۵۷۔ بیماروں کے کھانے	
۵۸۔ مذاق کھانے	
۵۹۔ بچوں کے کھانے	
۶۰۔ بیماروں کے کھانے	
۶۱۔ مذاق کھانے	
۶۲۔ بچوں کے کھانے	
۶۳۔ بیماروں کے کھانے	
۶۴۔ مذاق کھانے	
۶۵۔ بچوں کے کھانے	
۶۶۔ بیماروں کے کھانے	
۶۷۔ مذاق کھانے	
۶۸۔ بچوں کے کھانے	
۶۹۔ بیماروں کے کھانے	
۷۰۔ مذاق کھانے	
۷۱۔ بچوں کے کھانے	
۷۲۔ بیماروں کے کھانے	
۷۳۔ مذاق کھانے	
۷۴۔ بچوں کے کھانے	
۷۵۔ بیماروں کے کھانے	
۷۶۔ مذاق کھانے	
۷۷۔ بچوں کے کھانے	
۷۸۔ بیماروں کے کھانے	
۷۹۔ مذاق کھانے	
۸۰۔ بچوں کے کھانے	
۸۱۔ بیماروں کے کھانے	
۸۲۔ مذاق کھانے	
۸۳۔ بچوں کے کھانے	
۸۴۔ بیماروں کے کھانے	
۸۵۔ مذاق کھانے	
۸۶۔ بچوں کے کھانے	
۸۷۔ بیماروں کے کھانے	
۸۸۔ مذاق کھانے	
۸۹۔ بچوں کے کھانے	
۹۰۔ بیماروں کے کھانے	
۹۱۔ مذاق کھانے	
۹۲۔ بچوں کے کھانے	
۹۳۔ بیماروں کے کھانے	
۹۴۔ مذاق کھانے	
۹۵۔ بچوں کے کھانے	
۹۶۔ بیماروں کے کھانے	
۹۷۔ مذاق کھانے	
۹۸۔ بچوں کے کھانے	
۹۹۔ بیماروں کے کھانے	
۱۰۰۔ مذاق کھانے	

کھانے کی مستعد کتابیں

۱۔ عصمتی دسترخون	۱۱۔ بچوں کے کھانے
۲۔ سستی مغربی کھانے	۱۲۔ بیماروں کے کھانے
۳۔ عصمتی ہندو کھانے	۱۳۔ مذاق کھانے
۴۔ ہاشتہ	
۵۔ بچوں کے کھانے	
۶۔ بیماروں کے کھانے	
۷۔ مذاق کھانے	
۸۔ بچوں کے کھانے	
۹۔ بیماروں کے کھانے	
۱۰۔ مذاق کھانے	
۱۱۔ بچوں کے کھانے	
۱۲۔ بیماروں کے کھانے	
۱۳۔ مذاق کھانے	
۱۴۔ بچوں کے کھانے	
۱۵۔ بیماروں کے کھانے	
۱۶۔ مذاق کھانے	
۱۷۔ بچوں کے کھانے	
۱۸۔ بیماروں کے کھانے	
۱۹۔ مذاق کھانے	
۲۰۔ بچوں کے کھانے	
۲۱۔ بیماروں کے کھانے	
۲۲۔ مذاق کھانے	
۲۳۔ بچوں کے کھانے	
۲۴۔ بیماروں کے کھانے	
۲۵۔ مذاق کھانے	
۲۶۔ بچوں کے کھانے	
۲۷۔ بیماروں کے کھانے	
۲۸۔ مذاق کھانے	
۲۹۔ بچوں کے کھانے	
۳۰۔ بیماروں کے کھانے	
۳۱۔ مذاق کھانے	
۳۲۔ بچوں کے کھانے	
۳۳۔ بیماروں کے کھانے	
۳۴۔ مذاق کھانے	
۳۵۔ بچوں کے کھانے	
۳۶۔ بیماروں کے کھانے	
۳۷۔ مذاق کھانے	
۳۸۔ بچوں کے کھانے	
۳۹۔ بیماروں کے کھانے	
۴۰۔ مذاق کھانے	
۴۱۔ بچوں کے کھانے	
۴۲۔ بیماروں کے کھانے	
۴۳۔ مذاق کھانے	
۴۴۔ بچوں کے کھانے	
۴۵۔ بیماروں کے کھانے	
۴۶۔ مذاق کھانے	
۴۷۔ بچوں کے کھانے	
۴۸۔ بیماروں کے کھانے	
۴۹۔ مذاق کھانے	
۵۰۔ بچوں کے کھانے	
۵۱۔ بیماروں کے کھانے	
۵۲۔ مذاق کھانے	
۵۳۔ بچوں کے کھانے	
۵۴۔ بیماروں کے کھانے	
۵۵۔ مذاق کھانے	
۵۶۔ بچوں کے کھانے	
۵۷۔ بیماروں کے کھانے	
۵۸۔ مذاق کھانے	
۵۹۔ بچوں کے کھانے	
۶۰۔ بیماروں کے کھانے	
۶۱۔ مذاق کھانے	
۶۲۔ بچوں کے کھانے	
۶۳۔ بیماروں کے کھانے	
۶۴۔ مذاق کھانے	
۶۵۔ بچوں کے کھانے	
۶۶۔ بیماروں کے کھانے	
۶۷۔ مذاق کھانے	
۶۸۔ بچوں کے کھانے	
۶۹۔ بیماروں کے کھانے	
۷۰۔ مذاق کھانے	
۷۱۔ بچوں کے کھانے	
۷۲۔ بیماروں کے کھانے	
۷۳۔ مذاق کھانے	
۷۴۔ بچوں کے کھانے	
۷۵۔ بیماروں کے کھانے	
۷۶۔ مذاق کھانے	
۷۷۔ بچوں کے کھانے	
۷۸۔ بیماروں کے کھانے	
۷۹۔ مذاق کھانے	
۸۰۔ بچوں کے کھانے	
۸۱۔ بیماروں کے کھانے	
۸۲۔ مذاق کھانے	
۸۳۔ بچوں کے کھانے	
۸۴۔ بیماروں کے کھانے	
۸۵۔ مذاق کھانے	
۸۶۔ بچوں کے کھانے	
۸۷۔ بیماروں کے کھانے	
۸۸۔ مذاق کھانے	
۸۹۔ بچوں کے کھانے	
۹۰۔ بیماروں کے کھانے	
۹۱۔ مذاق کھانے	
۹۲۔ بچوں کے کھانے	
۹۳۔ بیماروں کے کھانے	
۹۴۔ مذاق کھانے	
۹۵۔ بچوں کے کھانے	
۹۶۔ بیماروں کے کھانے	
۹۷۔ مذاق کھانے	
۹۸۔ بچوں کے کھانے	
۹۹۔ بیماروں کے کھانے	
۱۰۰۔ مذاق کھانے	

عصمت بک پبلیکیشنز

بچوں کے لئے کہانیاں
جاپانی کہانیاں
مزید کہانیاں
بچوں کی دنیا
خواتین کے لئے دوست
مختصر کہانیاں
بچوں کی کہانیاں

اٹھارواں

خاص نمبر

جوهن لسواں "جب سے جاری ہوا
 ہے مارچ کے چھپ کے یہ خصوصیت ہوتی تھی
 کہ کسی ایک زمانہ دستکاری کے متعلق ایک سہ
 کتاب کی صورت میں پیش کیا جاتا تھا۔ کانہ
 کی بے انتہا گرانی بلکہ نایابی کی وجہ سے
 ہمیں افسوس ہے کہ مسئلہ ۱۹ء میں مارچ
 کا خاص نمبر شائع نہ ہو سکا۔ اس دفعہ
 بھی اس کی آمید نہ تھی اور ضروری ہے
 کہ چھپ کے اعلان کر دیا گیا تھا کہ مارچ میں
 خاص نمبر شائع نہ ہو گا۔ لیکن اس مہینہ
 میں ہمیں اتنا کاغذ دستیاب ہو گیا ہے
 کہ تھوڑی سی ضخامت بڑھا کر ہم چھپ
 کا خاص نمبر شائع کر سکتے تھے۔ کتاب کی
 کام کی کتاب محرمات مقتصدہ خاتون
 مستبشرہ خاتون نے مسئلہ ۶ میں مرتب
 فرمائی تھی جس کا حصہ اول ہم اس وقت
 پیش کر رہے ہیں۔ حصہ اول کے کچھ نمونے
 وہ گئے ہیں وہ اور حصہ دوم از مختصرہ
 مستبشرہ خاتون آئندہ کسی موقع پر شائع
 کے جائیں گے۔

اس خاص نمبر کی ضخامت بہت
 کم ہے۔ مگر جو نمونہ آپ ملاحظہ فرمائیں گی
 بہت صاف اور خوبصورت ہیں۔ اور
 بہت محنت سے بنائے گئے ہیں۔

رازق الخیری

جوهن لسواں دہلی

دسواں سال مارچ ۱۹۲۲ء عیسوی جلد ۲ نمبر ۱

کٹائی کا کام مرتبہ مقتصدہ خاتون ادنیٰ فیاض

فہرست		فہرست	
۱	حسین کوٹہ	۱۶	چھپ کا سٹ
۲	میز پوش کا کوٹہ	۱۷	قیمص کا سٹ
۳	بیل	۱۸	کف
۴	پٹنگ کی چڑیوں کی بیل	۱۹	نازک کلا
۵	چادر کی بیل	۲۰	دامن کی بیل
۶	میز پوش کی بیل	۲۱	ایک آؤر سٹ
۷	چوڑی بیل	۲۲	قیمص کا دامن
۸	چادر کی انگوری بیل	۲۳	سادہ گھیر
۹	جالی میں بیل	۲۴	دلہ بی سٹ
۱۰	گھیر مل	۲۵	قیمص کا کلا
۱۱	گھیر مل	۲۶	نازک کلا
۱۲	جالی میں بیل	۲۷	شاہ پسند کلا
۱۳	دل پسند منظر	۲۸	دامن
۱۴	خوبصورت نظارہ	۲۹	کف
۱۵	میز پوش کی بیل	۳۰	قیمص کا سٹ "کلا"
۱۶	نفس منظر	۳۱	چربہ اشتہار دھاگہ
۱۷	بڑا مرکز	۳۲	انتاب بیرو کی میٹھی
۱۸	مرکز	۳۳	یہ تنقید داند جناب
۱۹	سادہ مرکز	۳۴	آغا فین صاحب بنگلہ
۲۰	جالی میں کٹ و رک	۳۵	وہ مختصر مسیدہ غدیظہ
۲۱	دلغریب منظر	۳۶	حاجہ
۲۲	دلکش مرکز	۳۷	اطلاعات اختتام سہل
۲۳	مرکز	۳۸	

باہتمام رازق الخیری پرنٹر پبلشر محبہ لطیف دہلی میں چھپ کر دفتر رسالہ عصمت کوچہ چلیاں ۱۱ دیلا گج (دہلی) سے شائع ہوا

جالی میں کٹائی کا کام

یہ ایک نیا، بہت خوبصورت، بہت نازک کام ہے مگر بہت آسان۔ جن بہنوں کو کٹ ورک میں مہارت ہوگی اُن کو یہ کام بہت آسان اور خوبصورت معلوم ہوگا۔ اس کام کے لئے مندرجہ ذیل چیزوں کے موجود ہونے کی ضرورت ہے۔

قیص - یا جپر ابھی بنانا ہو۔

قیچی - کافی تیز اور اگر نرمی ہو تو زیادہ مناسب ہے۔

فریم - کافی کسا ہوا۔

جالی - جس پر خاص طور سے یہ کام بنایا جاتا ہے۔

ریشم - بہت ریشمی ہالہ جو خاص اسی مقصد کے لئے آتا ہے استعمال کیا جائے۔

سروئی - دھلگے اور کپڑے کے مناسب۔

ترکیب - ہر مرنے کے ساتھ کم و بیش اس کی ترکیب ضرور درج ہے مگر پھر

بھی نو آموز بہنوں کی خاطر ہم تفصیل سے اس کا حال لکھتے ہیں۔ جب جالی پر

یہ کام بنانا ہو اس کے نیچے نقشہ رکھ کر جالی پر سروئی سے تمام نشانوں پر ناگزراں

لیجئے۔ لیکن یہ جالی پر ناگزراں کرنا بہت مشکل ہے۔ اب اس پھول کو ترچے مانگے

سے بنائیے۔ جیسا کہ کٹ ورک کے خاکے میں عام طور پر کیا جاتا ہے۔ جب پھول

تیار ہو گیا تو اب جالی کے ٹکڑے کو قیص کے دامن، آستین یا جس جگہ بھی

بنانا ہو اس جگہ معمولی لمبے لمبے ٹانگوں سے بنائیے۔ اس کے بعد چاروں

طرف نقشے کے مطابق مانگ بنا کر فالٹو جالی چو چاروں طرف بکلی رہے گی اسکو

صفائی سے تراش دیجیئے۔ چاروں طرف مانگ بنانے کے لئے پھول کے

مناسب یا چکر پڑے کے مناسب دھاگہ استعمال کیجئے۔ وزن بنائی ہو جائے گی۔

مندرجہ ذیل باتوں کا جالی کے کٹ ورک میں خیال رکھئے:-

(۱) کاٹنے وقت صفائی کا بہت خیال رہے کسی جگہ سے تاگے وغیرہ

نہ نکل جائیں۔

(۲) چاروں طرف مانگ ڈالنے سے پہلے جالی مت تراش دیجئے ورنہ

سخت بد نمائی آجائے گی۔

(۳) مانگ کے اور پھول کے ٹانگے باریک باریک اور ہموار لیجئے۔

دور دور نہ ہوں۔

کٹائی کا کام

چینیوں کو کٹ ورک کی چیزیں فروخت کرتے ہوئے سب سے دیکھا ہوگا۔ بیچنے

پر مٹی تو خواہر رت ہیں مگر گڑ ورا اور بہت مہنگی۔ اس لئے اب گھرانوں میں

اس کام کا رواج بہت ہو رہا ہے۔ جو کہ سستا اور مضبوط ہوتا ہے۔ ٹیکہ غلاف

میز پوش ٹرے پوش اور چادریں وغیرہ اس کا کام بڑا دلکش ہوتا ہے۔

اگر غوسے دیکھا جائے تو اس کام کی ہی قیمت نہیں ہو۔ مگر صفائی سے ٹانگے لگانا

اور صفائی سے کٹاؤں کی ضرورتی چیزیں ہیں۔ بغیر صفائی کے یہ بیک رہے۔

اس سے تو یہ بہنیں کہ سادہ کپڑا پہنے دیا جائے۔ یہ بھی بات ہے کہ پہلے کوئی

انسان کسی کام میں بھی ماہر نہیں ہوتا۔ ہمیں اگر اس کام کو اول اول کسی عربی

کپڑے پر بنا کر سنتی تریز اور تفرقہ رفتہ رفتہ میں صفائی آجائے گی۔ کام کو اپنی

تیزی سے نہ کرنا چاہیے کہ بگڑا ہی جائے۔ دیکھنا والا نہیں پوچھے گا کہ کتنے

دنوں میں بنائے بلکہ اس کی صفائی اور دلکشی دیکھے گا۔ نام بہت بھاری ہو

مگر ایسا ہو کہ دیکھنے والا عیش و عشرت کر اٹھے۔ اور ایک بات یہ ہے کہ کام خواہ

کتنے ہی دنوں میں ختم ہو مگر میلان ہونے پائے۔ منیل سے ساری دلکشی ختم

ہو جاتی ہے۔ اب اس کتاب کے متعلق چند باتیں لکھنا چاہتی ہوں:-

کٹ ورک بنانے کے لئے مرنہ اور نہ ہکی ٹوئیاں استعمال کرنی چاہئیں

ڈی۔ ایم۔ سی کٹ ورک کے لئے بہت مناسب تاکہ ہر گز قیص یا سلک کے

میز پوش وغیرہ کے لئے کٹ ورک نہ بنائے۔ اگر نہ ہو تو ڈی۔ ایم۔ سی مرنہ کا کڑا کرنا سب سے

اور چادر کے خلاف وغیرہ پر بنائے۔ اگر نہ ہو تو ڈی۔ ایم۔ سی مرنہ کا کڑا کرنا سب سے

عزیزیت لازمی چیز ہے۔ جو رنگ نئے کے ہیں ورنہ انہوں کو لینڈ نہ ہوں

تو اپنی پسند سے رنگ لگائیں مگر موزوں ہونے چاہئیں۔

کام کرتے کرتے اگر کسی ضرورت سے آٹھنا پڑے تو کپڑے وغیرہ کو یوں ہی

نہ چھوڑنا چاہیے بلکہ کسی محفوظ جگہ پر رکھ دو۔ جب ضرورت ہو وہاں سے نکال کر

بناؤ۔ فریم۔ آٹھنا نہ تیز دھار کی باریک نوک کی قیچی۔ سروئی۔ دان۔

یہ سب چیزیں موجود رکھنی چاہئیں تاکہ ضرورت کے وقت پریشان نہ ہونا پڑے۔

کٹ ورک میں نہیں یا رنگیں اس چیز کو کہتے ہیں جس سے پھول اور ہریم جڑا

جاتا ہے تاکہ درمیان کا کپڑا اکاٹ دیا جائے۔

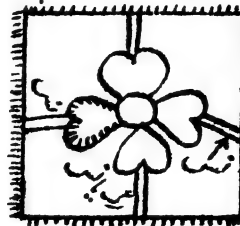
تو پھول نہ پڑے اور نہ ہی ٹانگے نکلیں ہم

اور رنگیں اس نقشے سے جو ہم کی جائیں گی۔

تو ہر ایک بہن کو معلوم ہو گا کہ

کٹ ورک میں جن جن چیزوں کی استعمال

(باقی صفحہ ۲۹ ملاحظہ ہو)



مقصودہ خاتون "رباب"

چمڑیاں (۱)

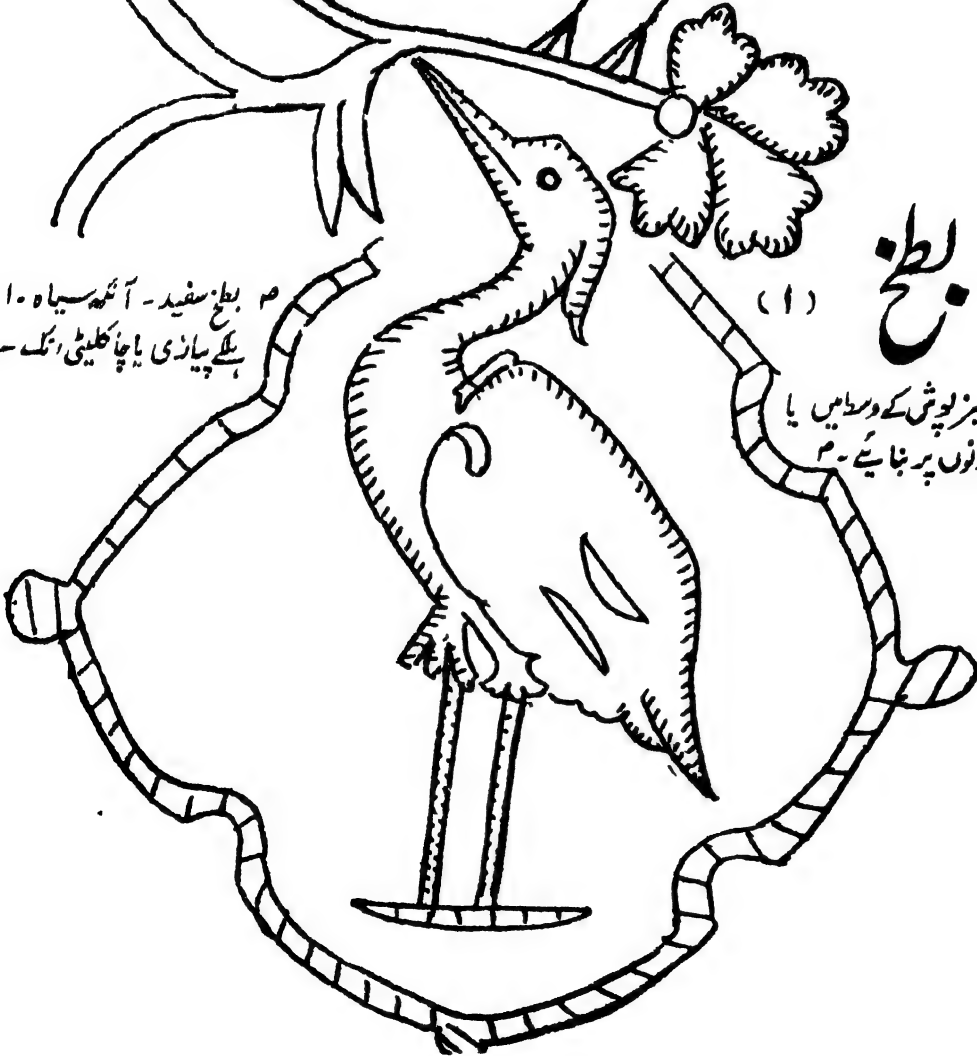
آپ اپنی پسند کی ہر جگہ بنا سکتی ہیں۔
چمڑیاں ترچھے ٹانگوں سے بنائے کر کاٹے نہیں۔
دھرتی پر چمڑیاں بنا کر تراس دیکھئے۔
چمڑیاں بھوری۔ آنکھ سیاہ۔ تاج طلائی
پھول کھلائی۔ ڈنڈیاں ہلکی سبز۔



بیلچہ (۱)

م بیلچہ سفید۔ آنکھ سیاہ۔ اور حلقہ
ہلکی سیاری یا چاکلیٹی رنگ سے بنائے۔

میز لپش کے وسط میں یا
کونوں پر بنائے۔ م

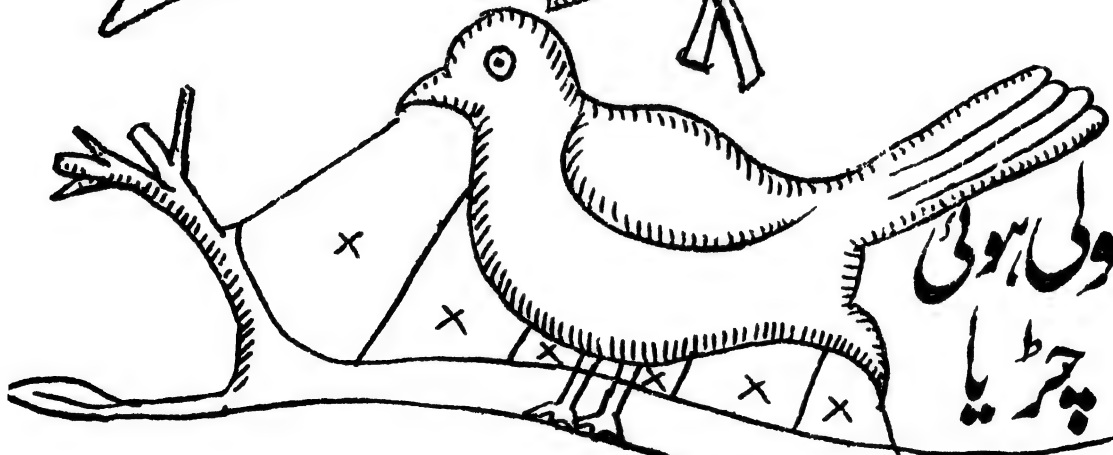
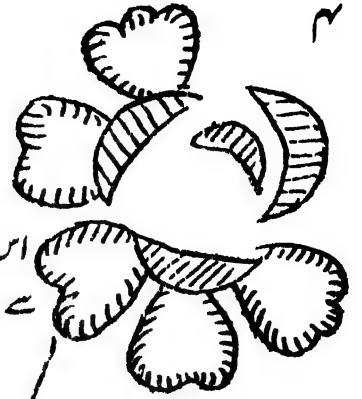


چڑیا (۲)

کونوں پر قدرتی رنگوں
تڑا شائیں
حائے گا

ینگ پوش وغیرہ کے
ہاں کھٹا ہوگا

اس کو نیز پوش
سے بنائیں۔ کٹ ورک

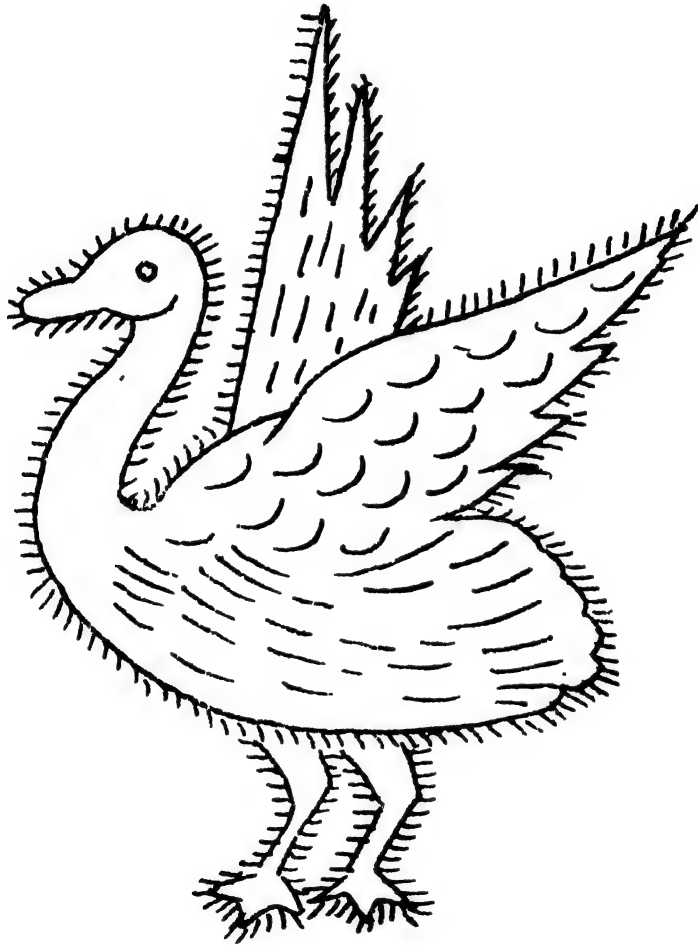


چھوٹی ہونی
چڑیا

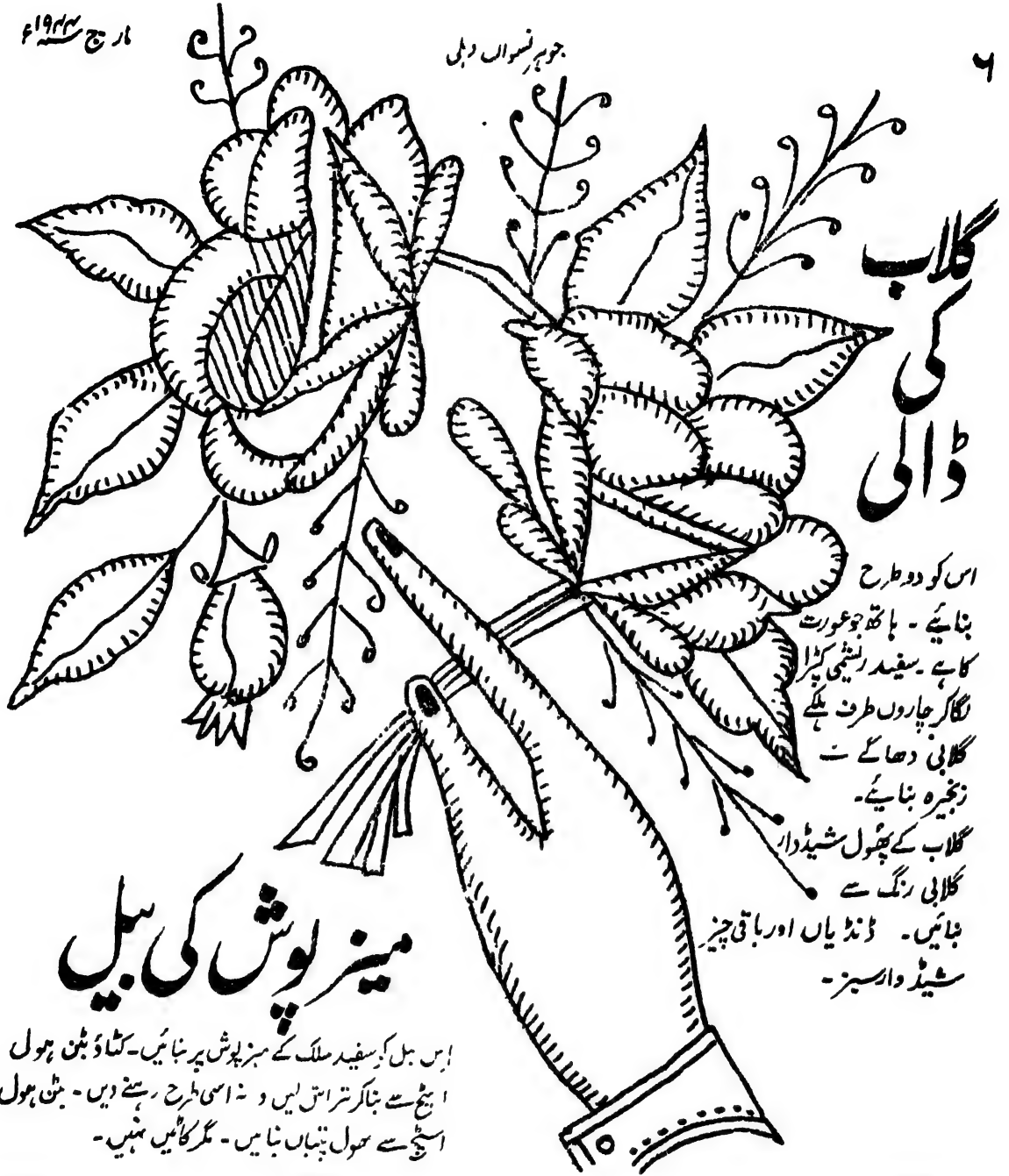
اس کو بچوں کے میز پوش۔ ریڈیو کی میز کے کپڑے یا زنا تہ تکیم کے خلاف پر
بنائیے۔ بنا کر نیچے سے تڑاں لہجے باقی سادہ۔



بلخ (۲)



یہ چیز فریم کرانے کے لئے موزوں ہے۔ چاموں طرف کے کٹاؤ سرخ ریشم سے مٹن ہول اسٹیچ سے بنا کر صفائی سے تراش لیں۔ اس کے بعد نیلا آٹا بڑا کاغذ لے کر اس پر یہ کپڑا بچھ کر فریم لالیں۔ کچرا نخل ہو یا ملائی ساٹن۔ بلخ بالکل سفید اور آنکھ کال ہونی چاہیئے۔

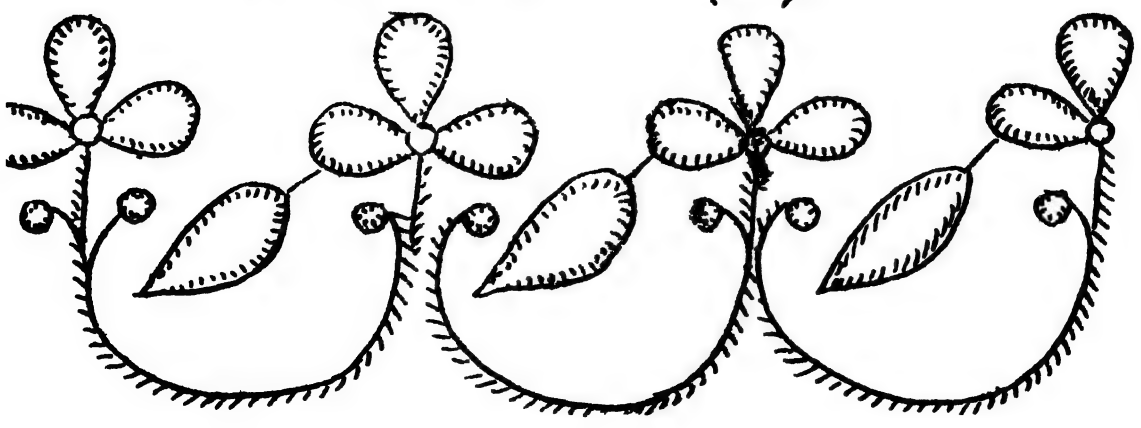


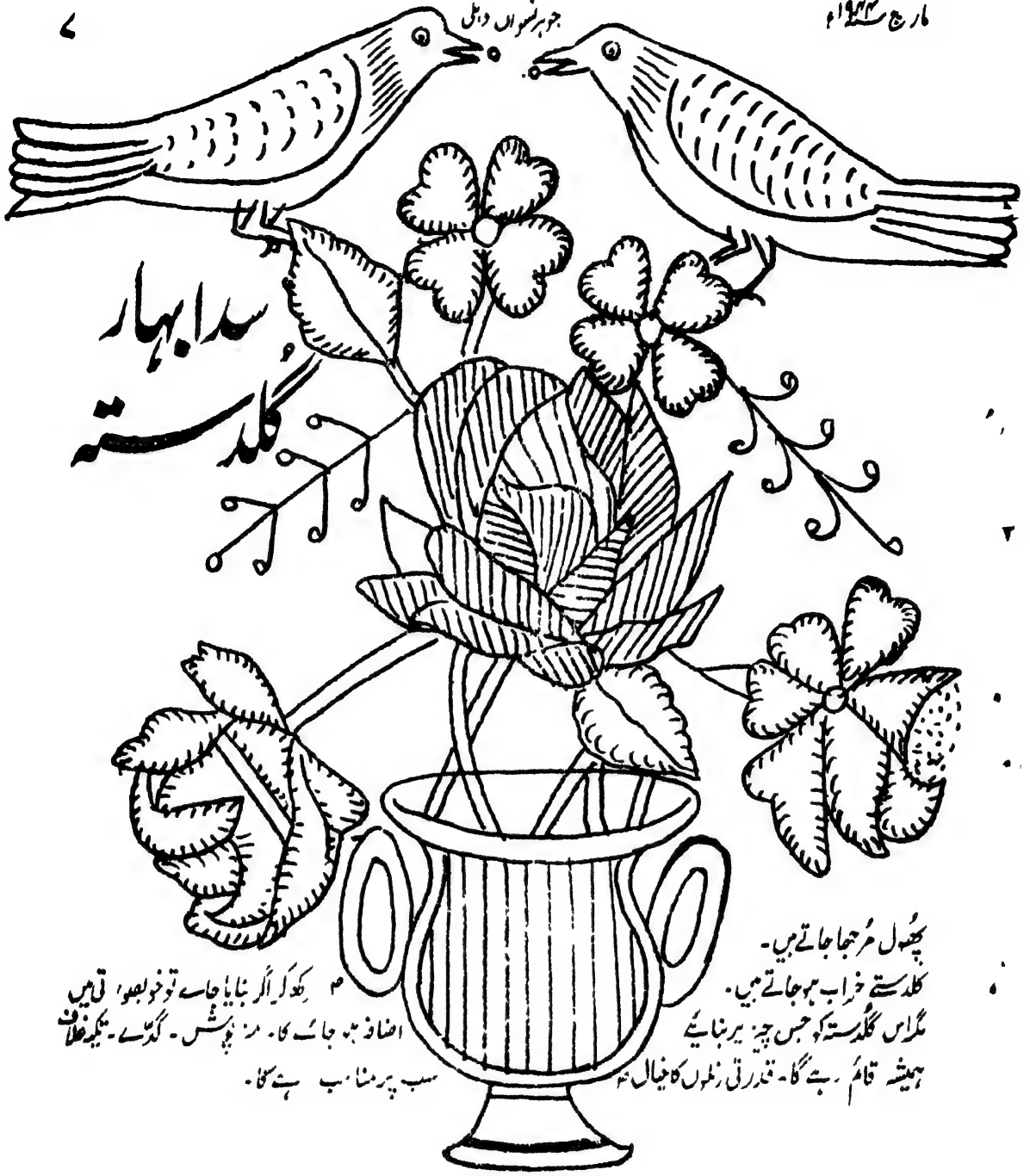
گلاب کی ڈالی

اس کو دو طرح بنائیے - ہاتھ جو عورت کا ہے - سفید ریشمی کپڑا لگا کر چاروں طرف ہلکے گلابی دھاکے تہ زنجیرہ بنائیے۔ گلاب کے پھول شیڈ دار گلابی رنگ سے بنائیں۔ ڈنڈیاں اور باقی چیز شیڈ دار سبز۔

مینر پوش کی سیل

اس بل کی سفید ملک کے مینر پوش پر بنائیں۔ کٹاؤ ٹین ہول ایچ سے بنا کر تراش لیں و نہ اسی طرح رہنے دیں۔ ٹین ہول ایچ سے ہول پتیاں بنائیں۔ مگر کائیں نہیں۔



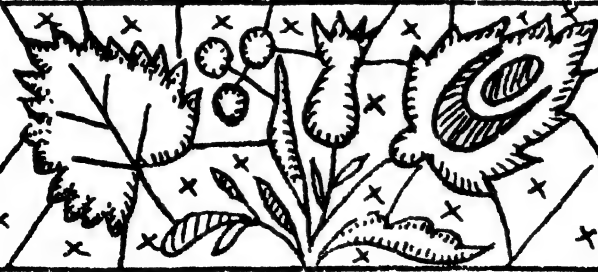


سدا بہار
گلہ ستہ

م رکھ کر اگر بنایا جاسے تو خوبصورتی میں
اضافہ ہو جائے گا۔ مزہ پیش۔ گڑے۔ نیکر غلط
سب پر مناسب ہے گا۔

پھل مڑ جاتا ہے۔
گلہ ستہ خراب ہو جاتا ہے۔
ملاس گلہ ستہ کو جس چیز بنائیے
ہمیشہ قائم رہے گا۔ قدرتی رنگوں کا خیال نہ

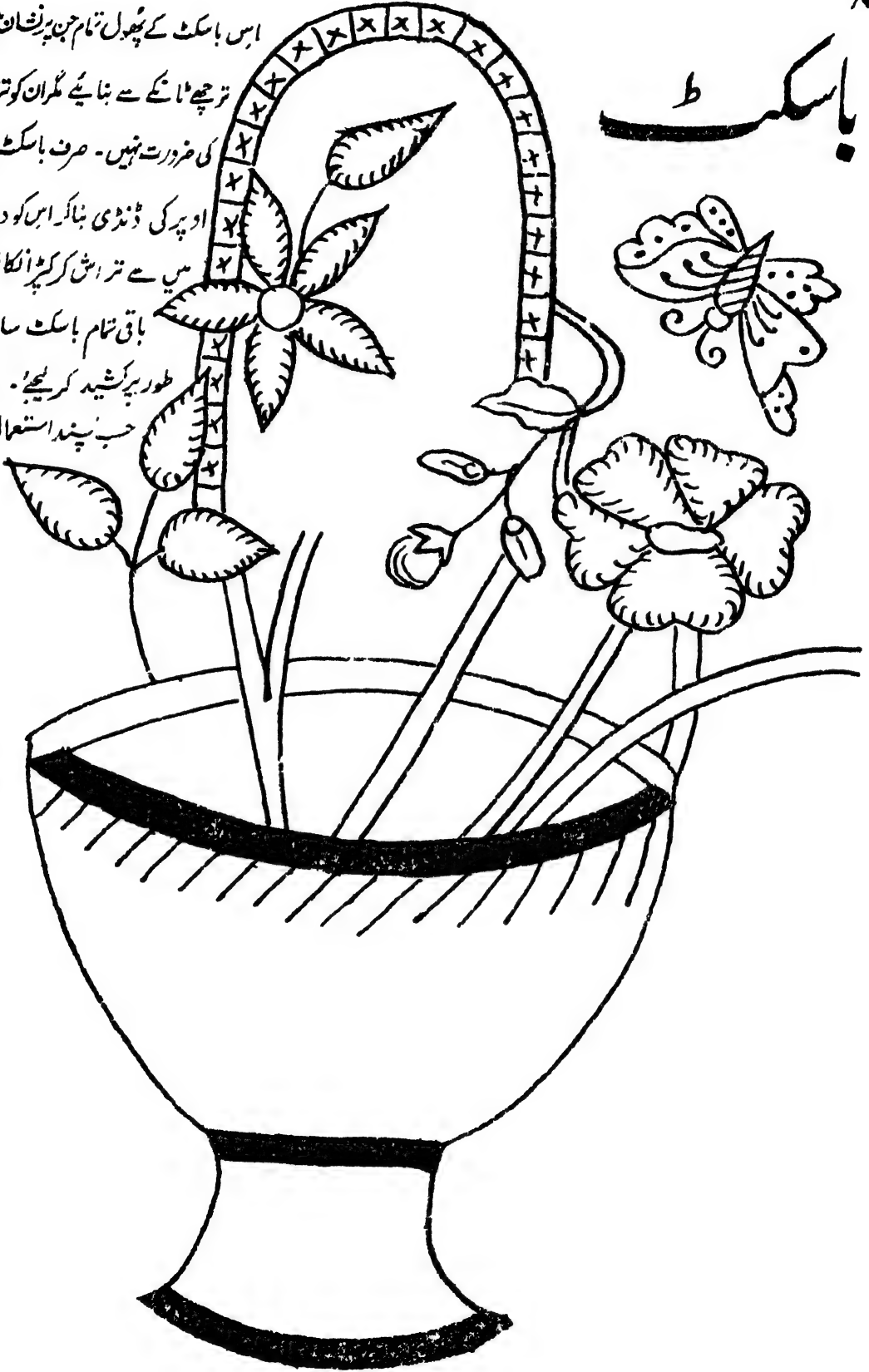
ساڑھی پر نفاست سے
بنائیے۔ نشانوں کی جگہ
صفائی سے کاٹ
دیجئے۔



ساڑھی
کی
بیل

باسکٹ

اس باسکٹ کے پھول تمام جن پر نشان ہیں
ترچے مانگے سے بنائے مگر ان کو توڑنے
کی ضرورت نہیں۔ صرف باسکٹ کی
اوپر کی ڈنڈی بنا کر اس کو درمیان
میں سے تراش کر کپڑا نکال دیجئے
باقی تمام باسکٹ سادی
طور پر کشید کر لیجئے۔ رنگ
حب پسند استعمال کیجئے۔



باسکٹ (۱)

اس باسکٹ کو میز پوشی کے کونوں پر بنائیے۔ کنارے بنا کر ان کے درمیان میں سے کپڑا تراش دیجئے۔
باقی سادہ گلدستہ بھرواں کشید کیجئے۔

رنگ حسب پسند



باسکٹ (۳)



اس باسکٹ کو مناسب جگہ پر حسب پسند رنگوں سے بنائیں
تمام دھاگہ ریشمی استعمال کریں۔

ساڑھی
کی
بیل

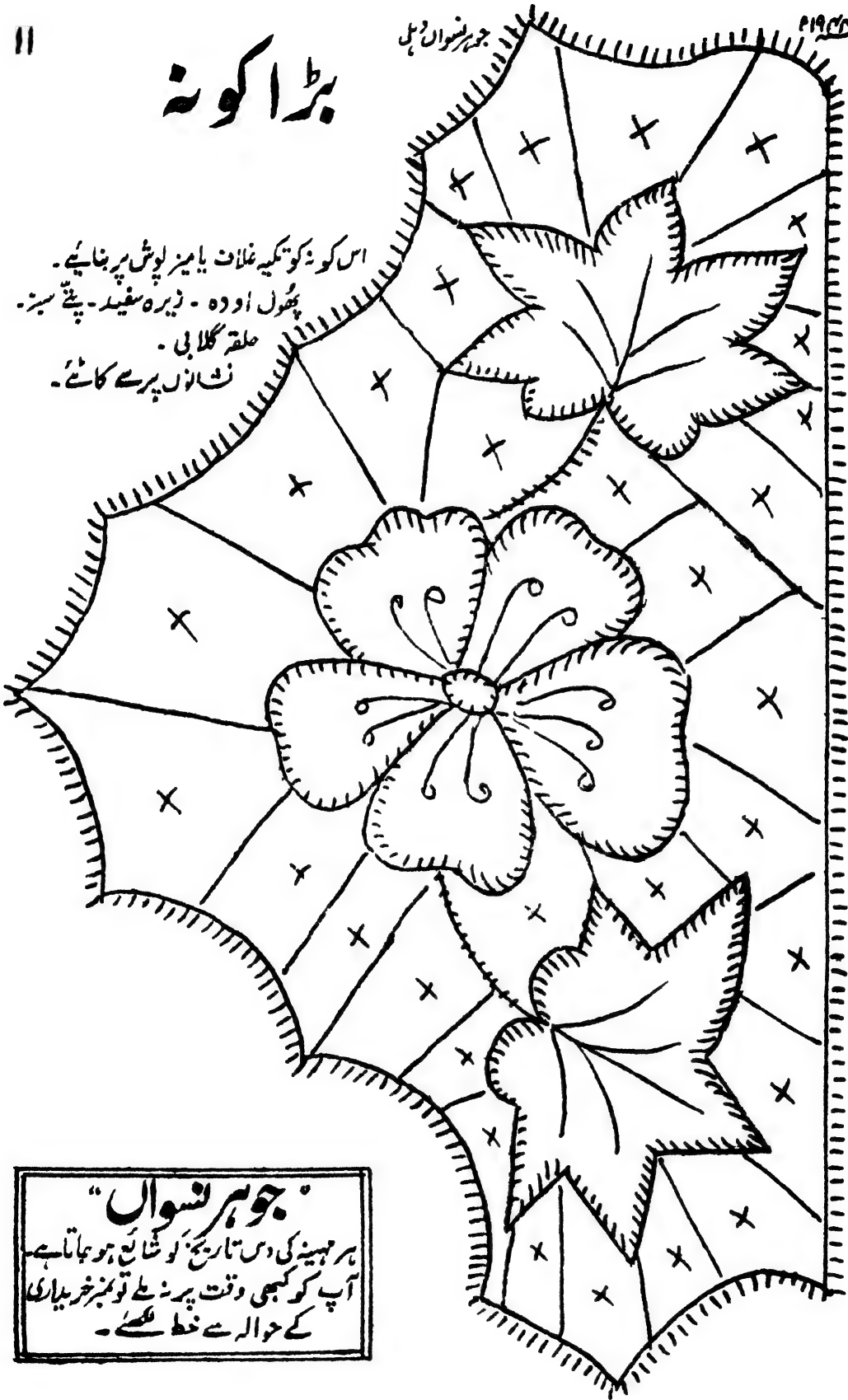
اس بیل کو لاکسی یا کسی اور حسب پسند رنگوں کی ساڑھی پر بنائیے رنگ دھاگے کا بالکل ساڑھی کے ہر رنگ جو نیچے کے کنگورے تراش دیجئے۔

بڑا کونہ

جوہر نسوان دہلی

ماہ ۱۹۴۴ء

اس کو ذکوہ غلات یا میز پوش پر بنائیے۔
پھول اودھ - زیرہ سفید - پتے سبز -
حلقہ گلابی -
نٹ لال پر سے کاٹئے۔



”جوہر نسوان“

ہر مہینہ کی دس تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔
آپ کو کبھی وقت پر نہ ملے تو نمبر خریداری
کے حوالہ سے خط لکھئے۔

کوئے میں تنہا

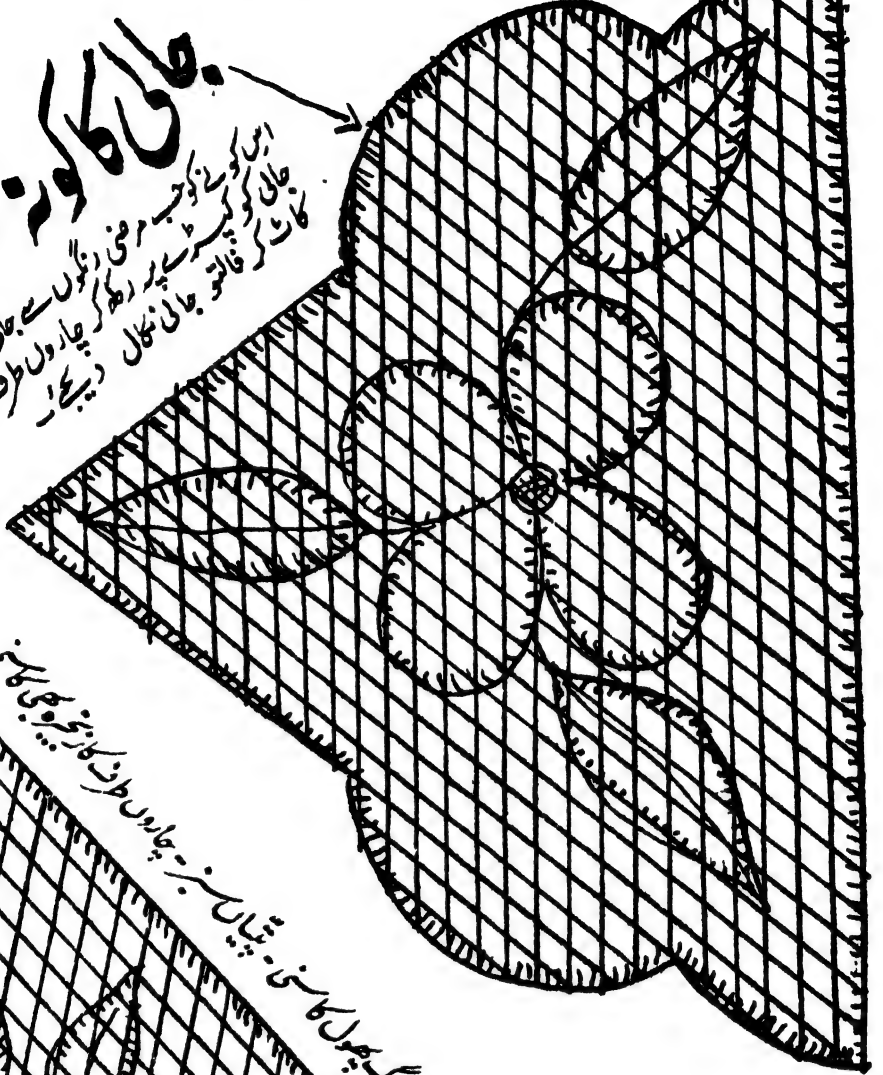
اس کوئے کو جب مرضی ہو
بائیں۔ تتلیاں قدرتی رنگ
سے۔ درمیان بڑا پھول
شیدہ دار سرخ۔
چھوٹا پھول ہلکا
کاسنی۔

پتیاں
بزرگ شیدہ دار۔



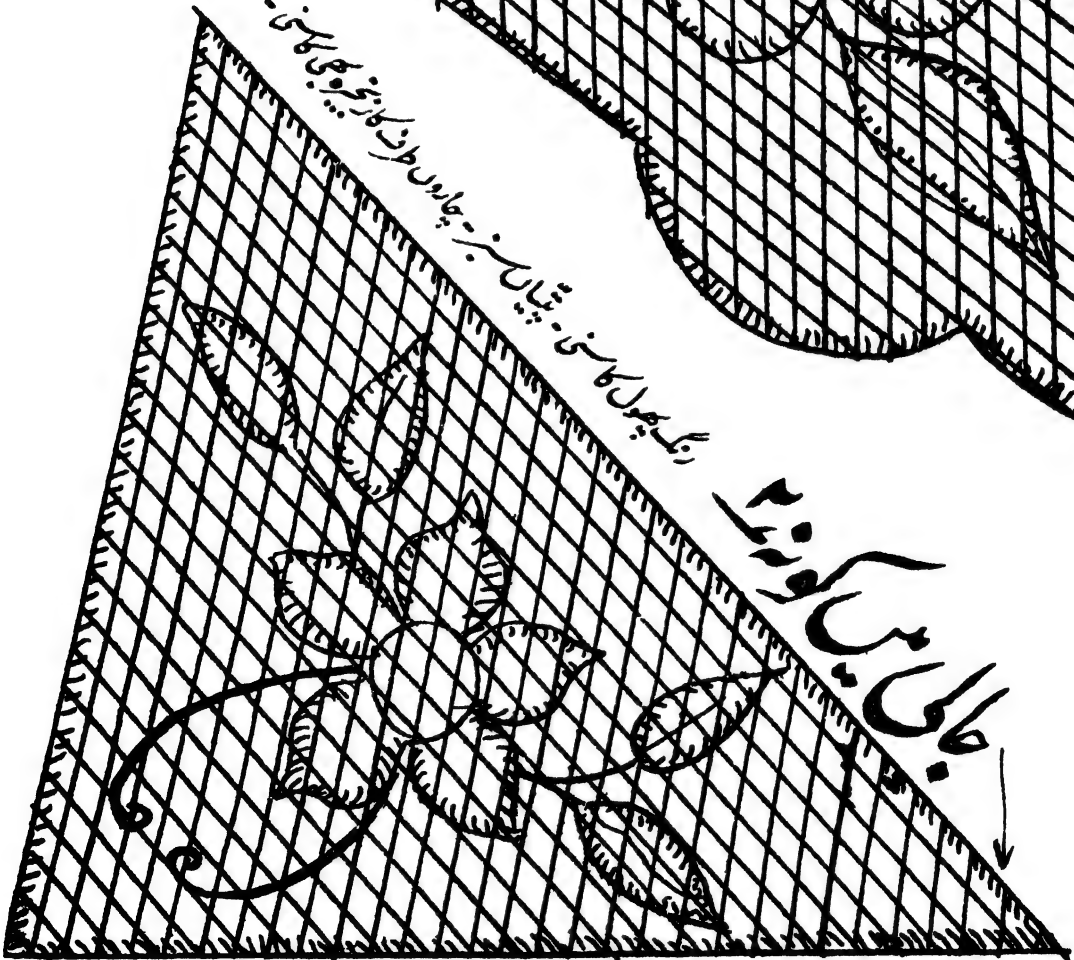
جلی کا کونہ

اس کو بڑے خوبصورت معنی رنگوں سے جلی کے ٹکڑے پر بنائے اور پھر
جلی کو کھینچ کر دیکھ کر چاروں طرف سے ٹانگ دیجئے۔ یعنی
کمان کے خالق جلی نکل دیجئے۔



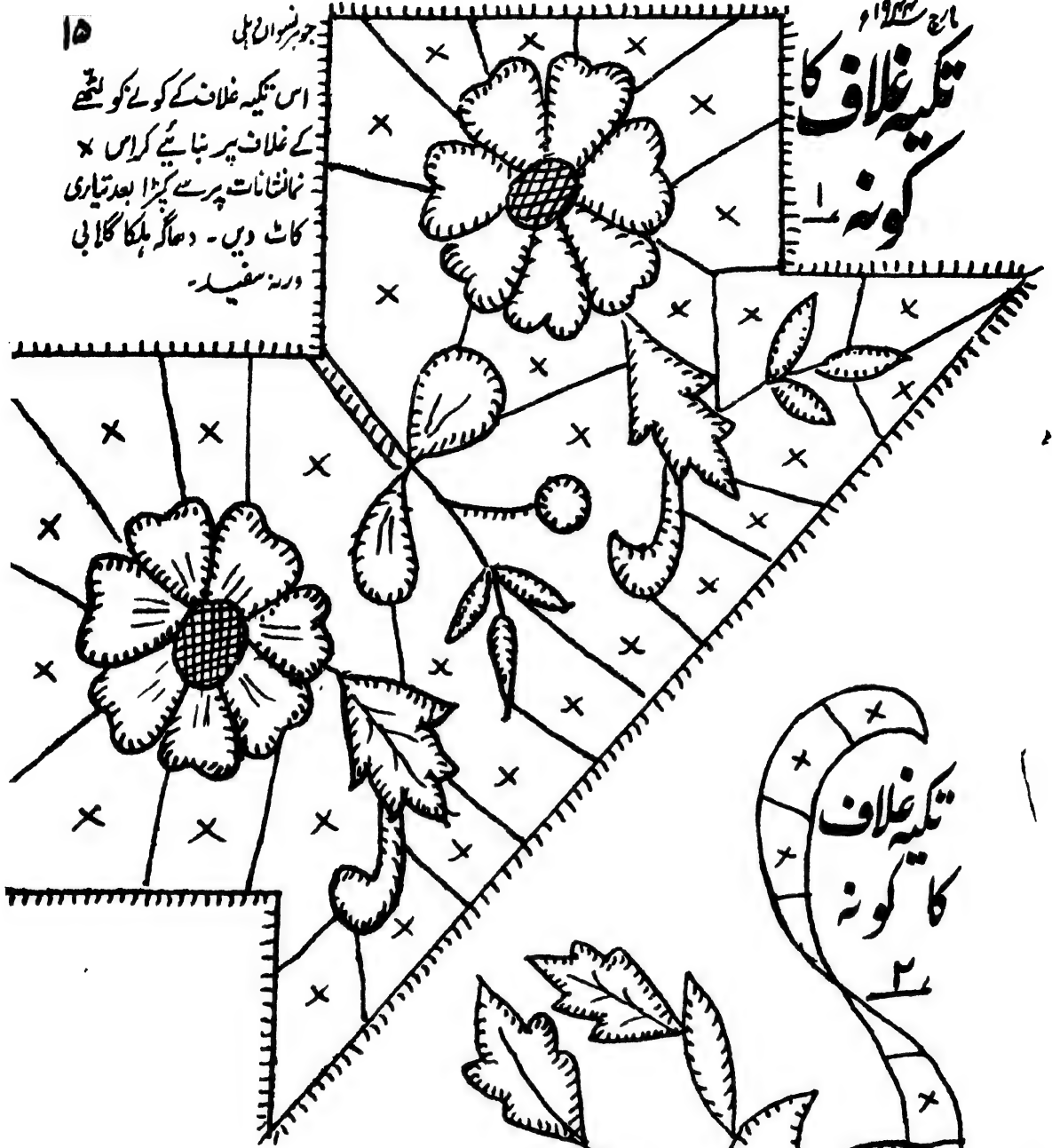
رنگ پھول کا سنسنا۔ پتیاں سنسنا۔ چاروں طرف کا زنجیر جی کا سنسنا۔

جلی کا کونہ



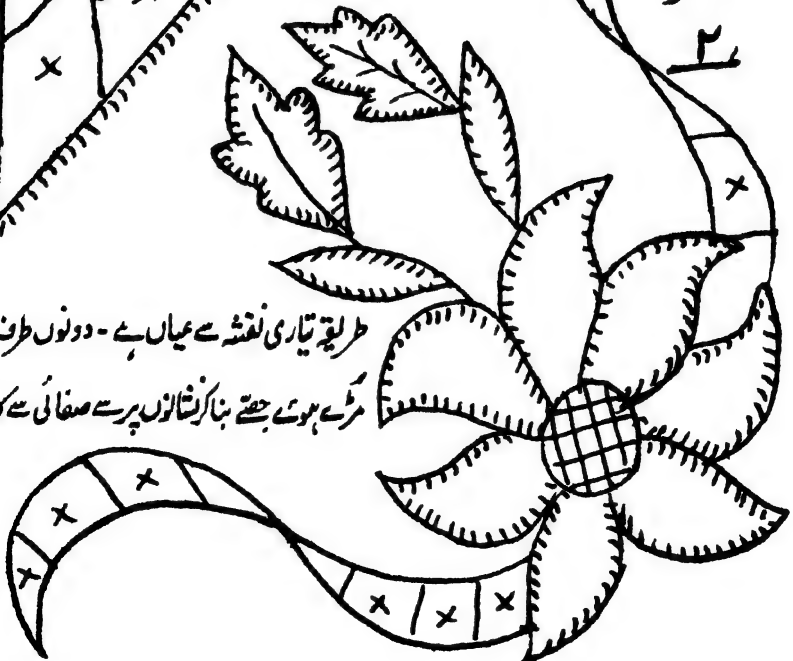
تکیہ غلاف کا کونہ ۱۔

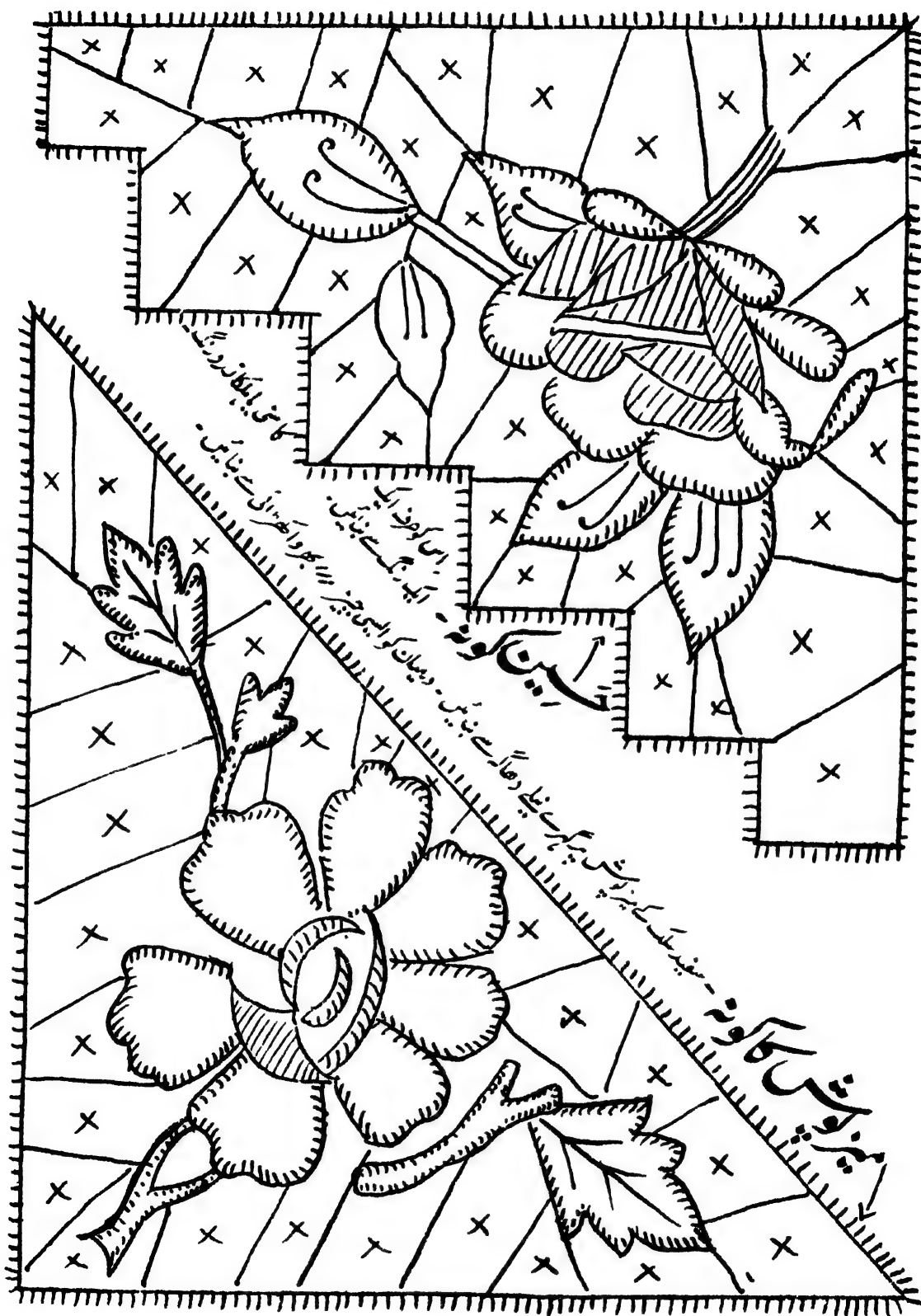
اس تکیہ غلاف کے کونے کو لیتے
کے غلاف پر بنائیے کراس ×
نہا نشانات پر سے کڑا بعد تیاری
کاٹ دیں۔ دھاگہ ہلکا گلابی
ورنہ سفید۔



تکیہ غلاف کا کونہ ۲۔

طریقہ تیاری نقشہ سے عیاں ہے۔ دونوں طرف کے
مڑے ہوتے جیسے بنا کر نشانوں پر سے صفائی سے کاٹ دیجئے۔





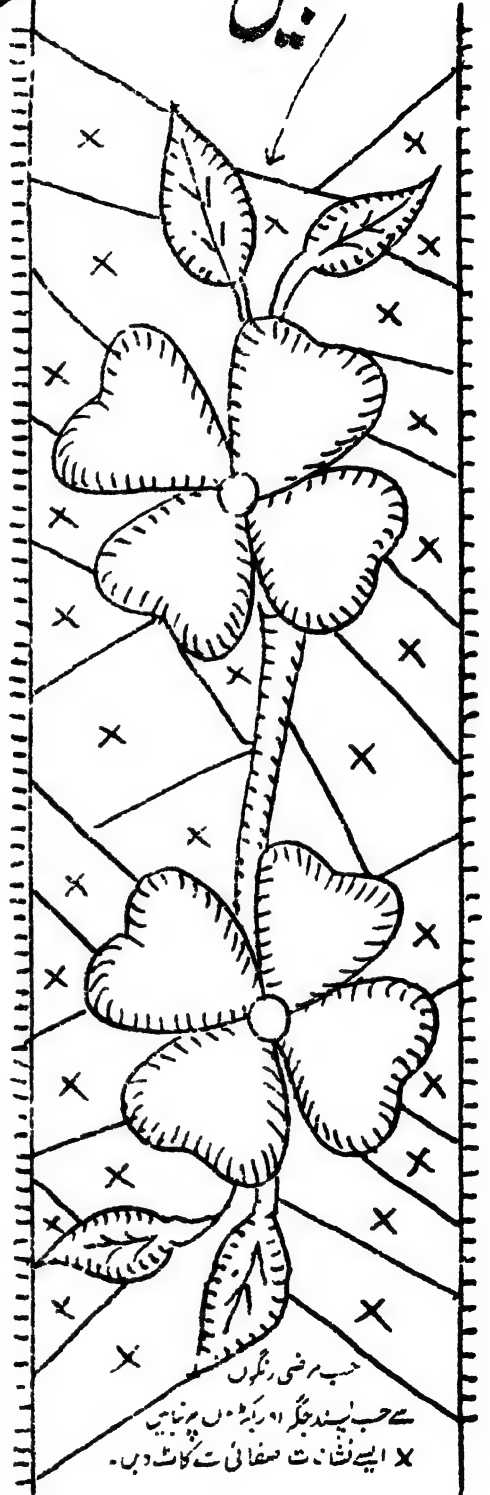
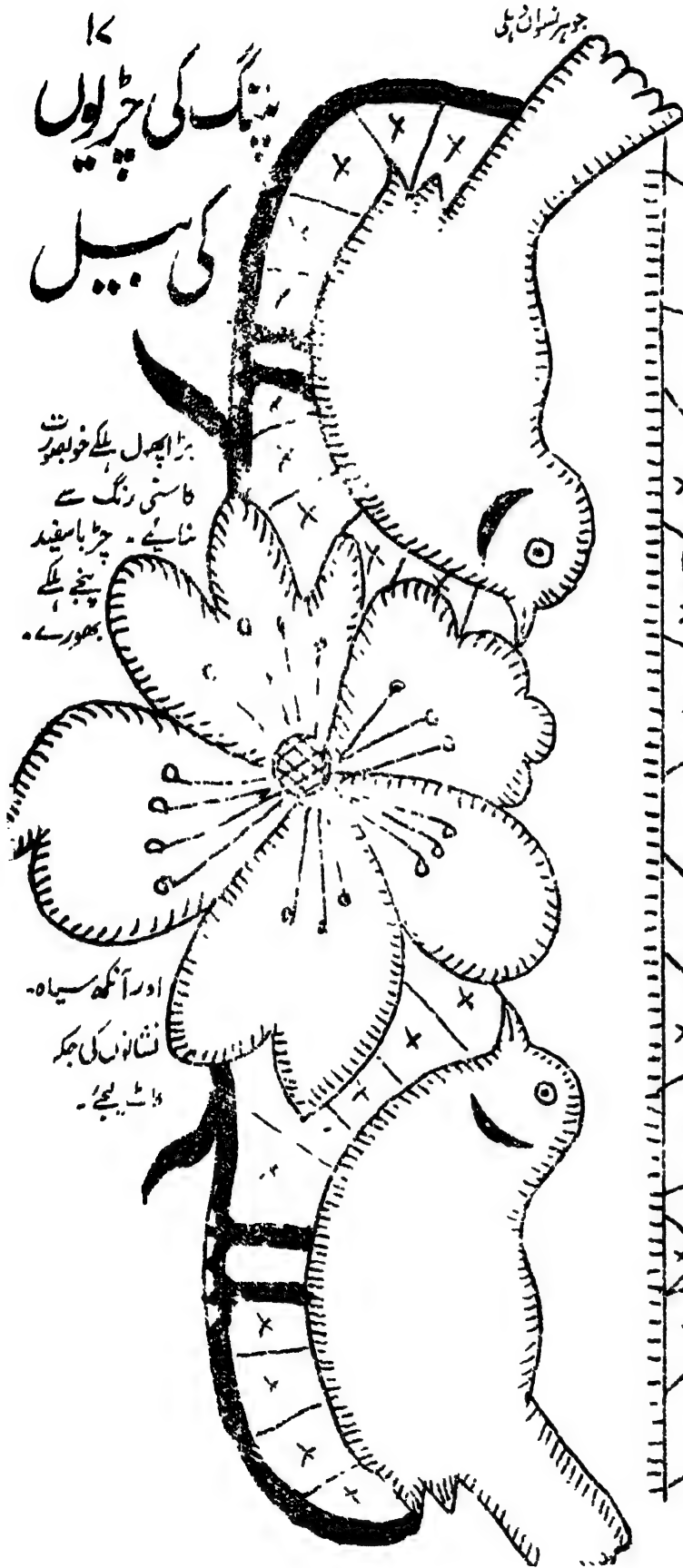
جوہر نشان ہی

پتنگ کی چڑیوں کی سیل

سیل

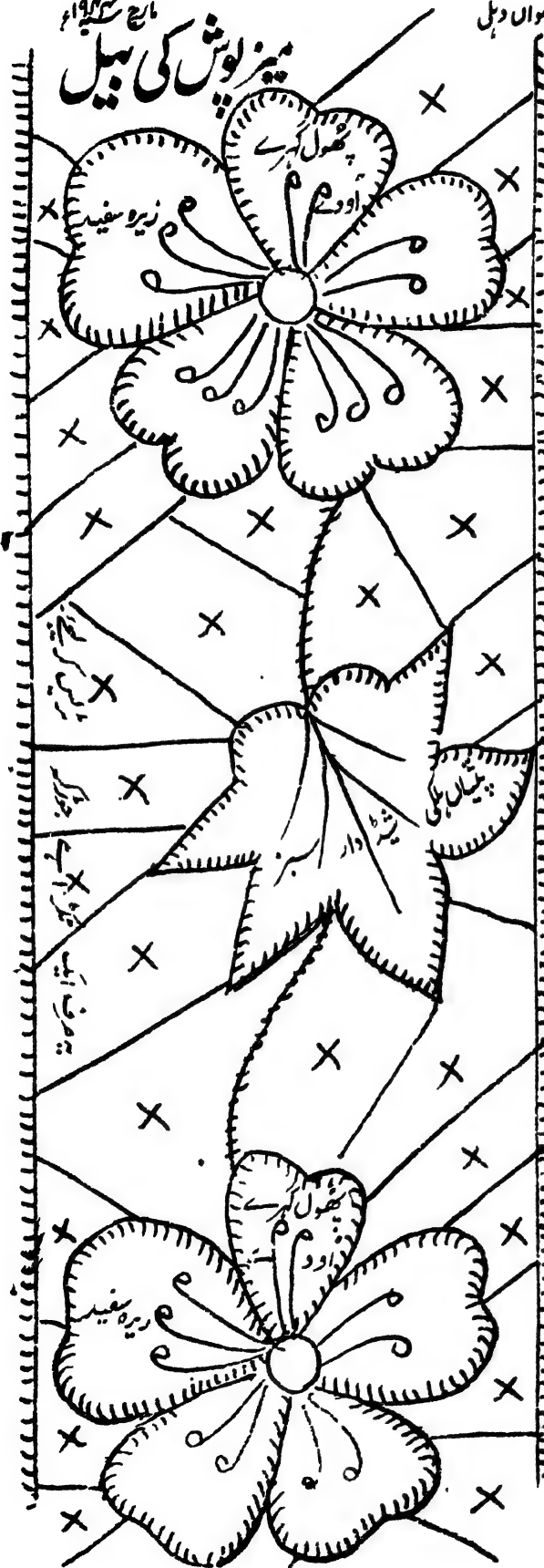
بڑا اچھلے گلے خوبصورت
کاسنی رنگ سے
شائے - چڑیا سفید
پنچے گلے
بھورے۔

اور آنکھ سیاہ۔
نشانہ کی جگہ
واٹ لیجے۔



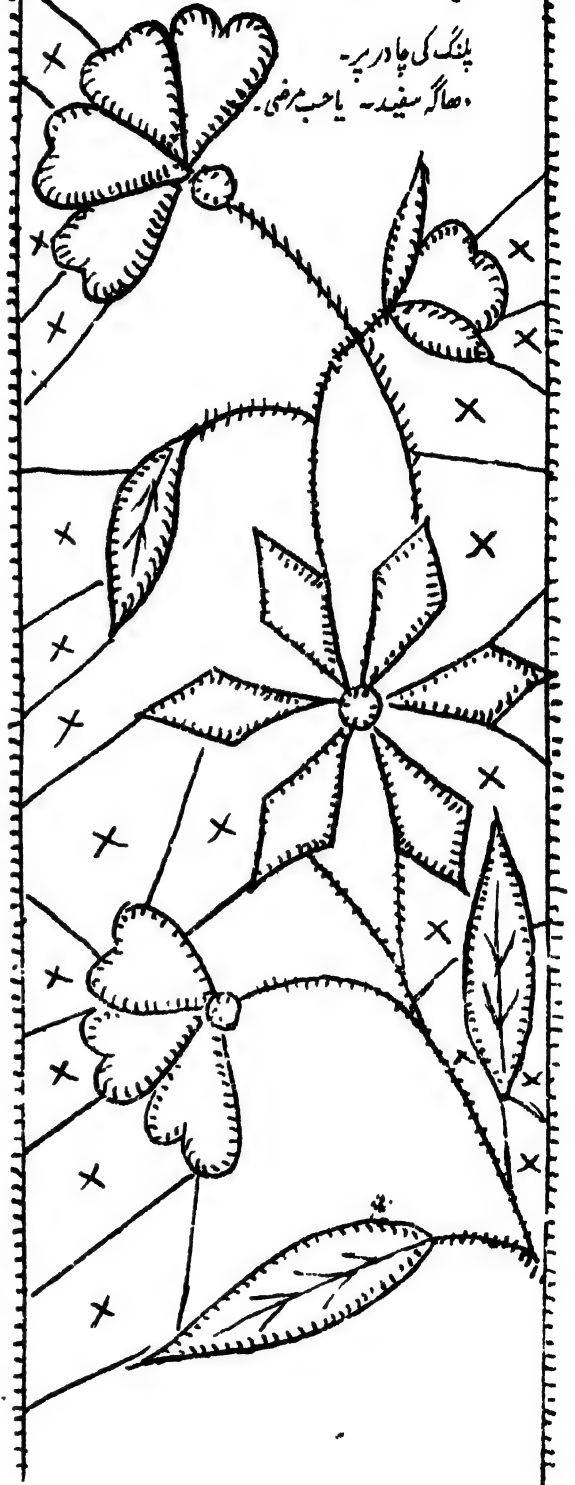
حب مرضی رنگوں
سے حب پسند جگر اور ریشہ میں پرندہ
X ایسے نشانہ صفائی سے کاٹ دیں۔

مہینہ پوش کی میل



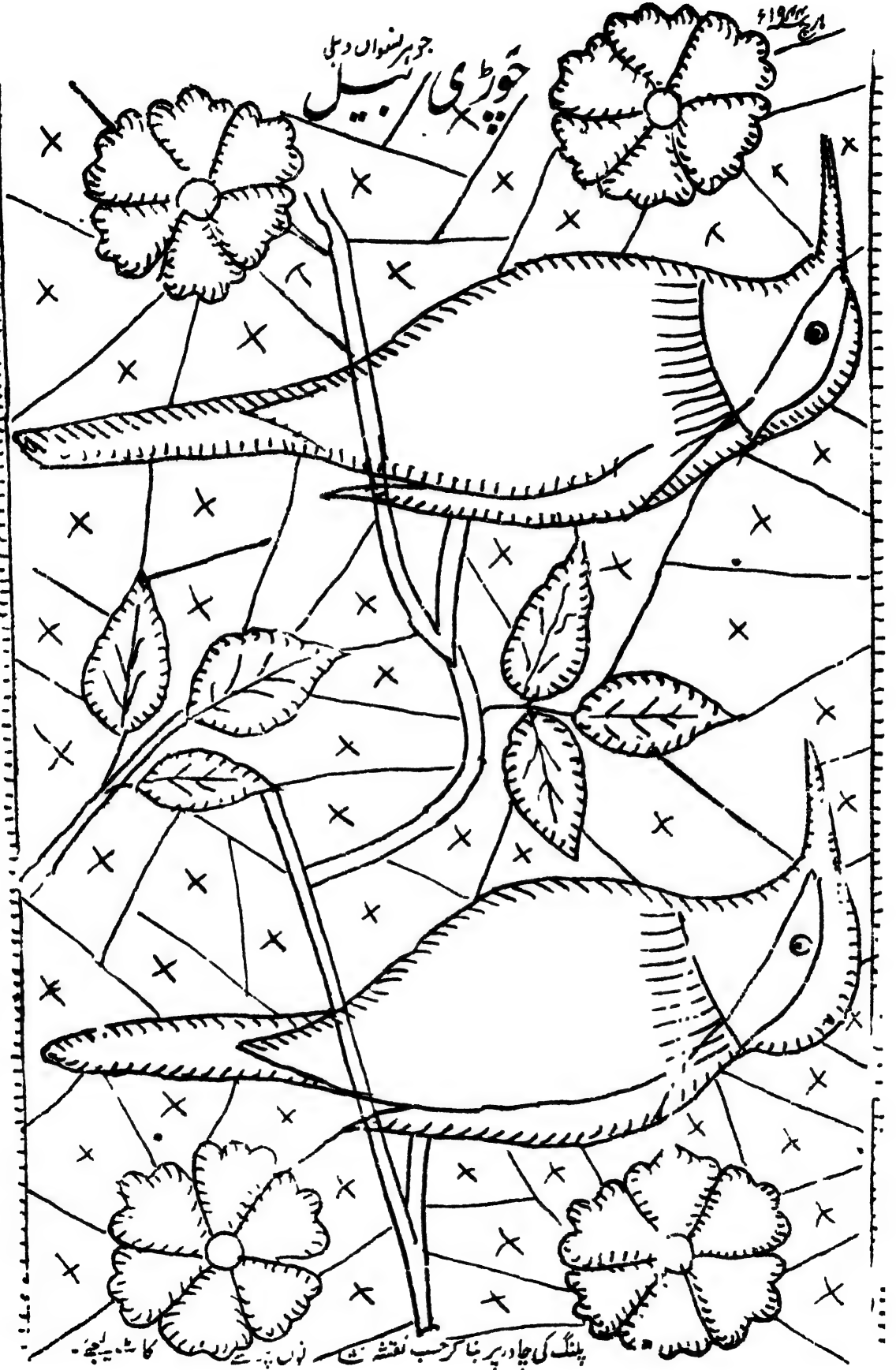
۱۸ چادر کی سیل

پلنگ کی چادر پر۔
 ہواگہ سفید۔ یا حب مرضی۔



جوہر سنواں دہلی
چوڑی بسیل

۶۱۹۴۲

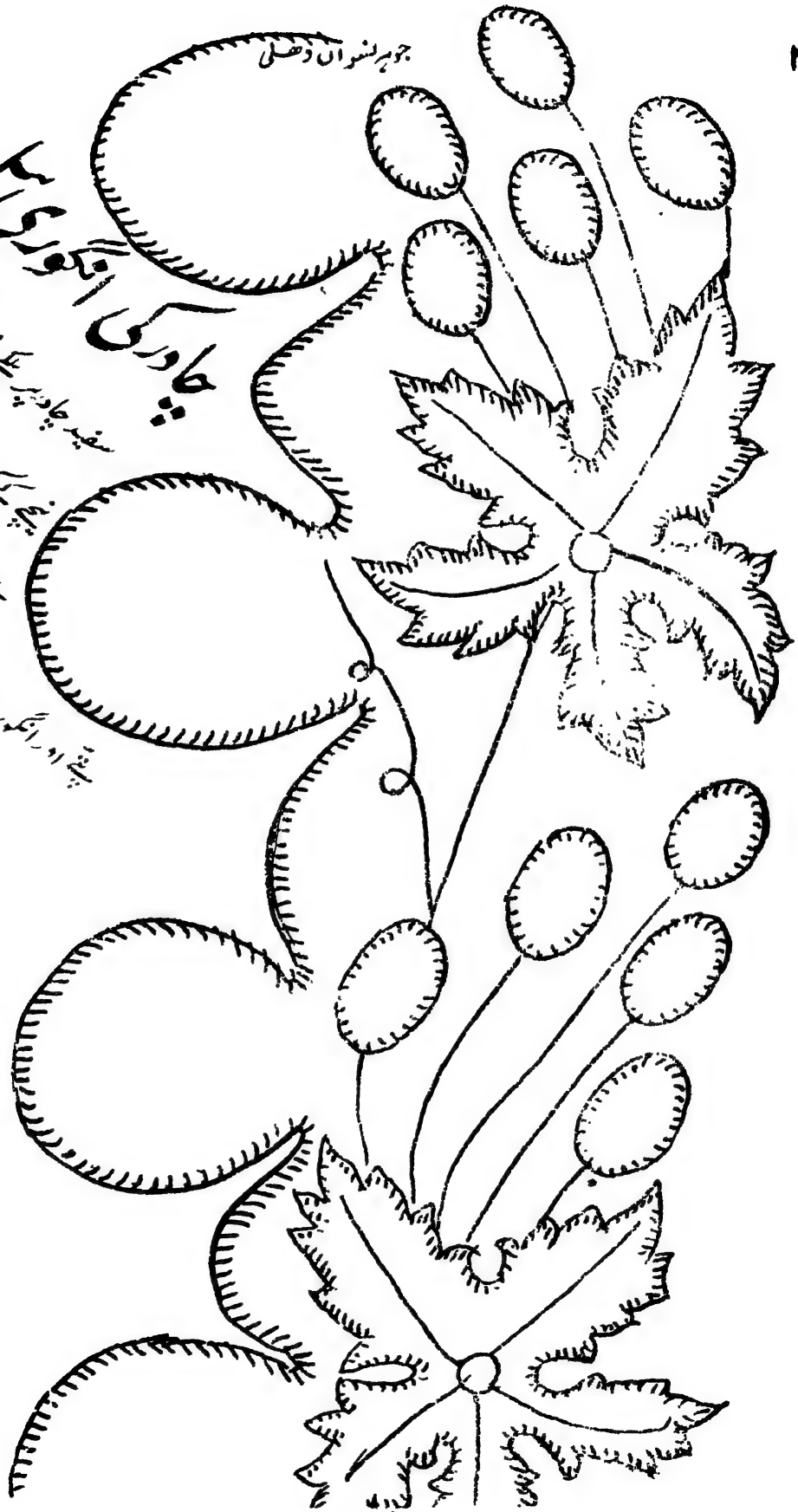


چادر کی انگوڑی سیل

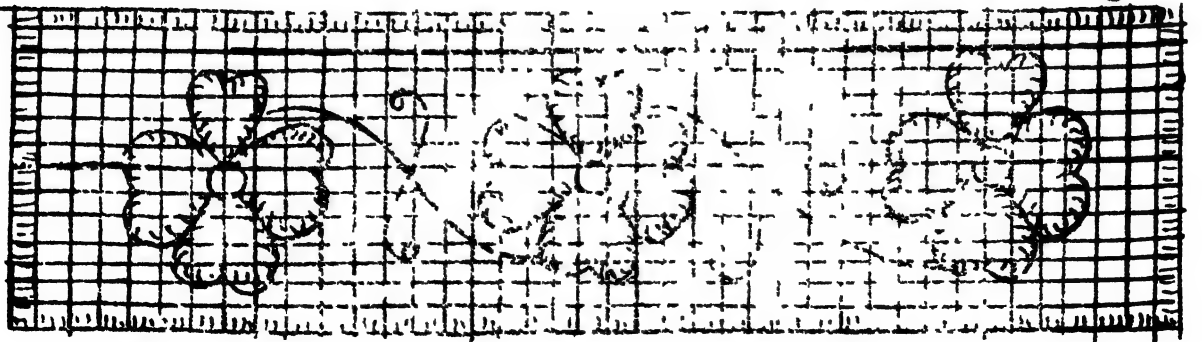
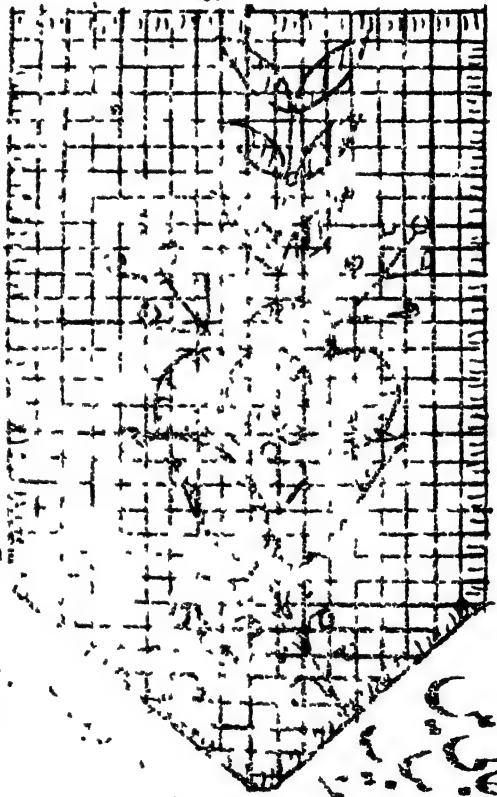
سفید چادر پر ہلکے نیلے رنگ سے بنائیے

سے تراش لیجئے۔

پتہ اور انگوڑی بنانے کا نمونہ دیا گیا۔



جالی میں ہیں ایسے - میرے ہر کمرہ ملا۔ ماؤ اور طرح اور نہ سے پرلینڈ موبیلا نے کیا لوگ کہنے سے انکار جالی کے کسی کٹاؤ کا
ایکے اعراف پر بھی بنانا غرض کو مؤثر رہی۔ لی جو اس کے لیے برصغیر نکلتے ہیں۔

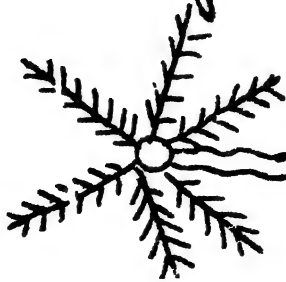
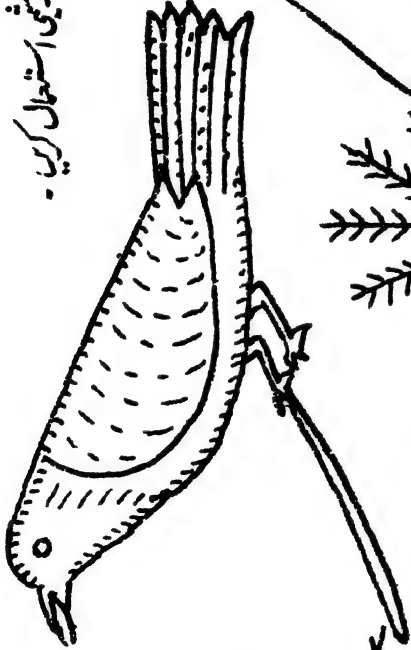
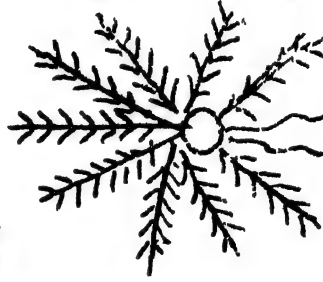
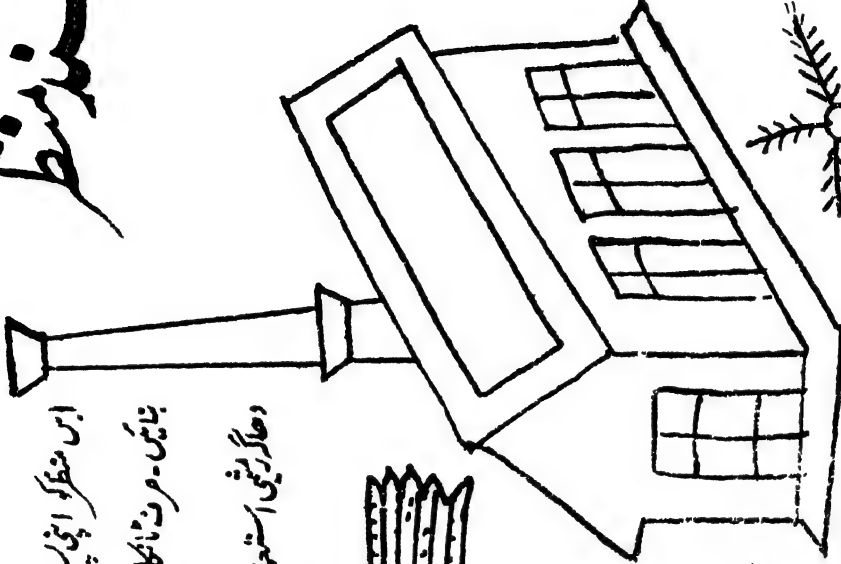
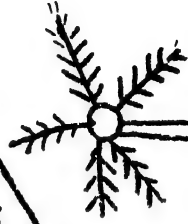
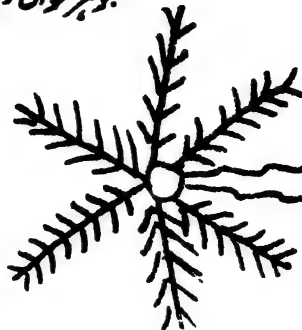
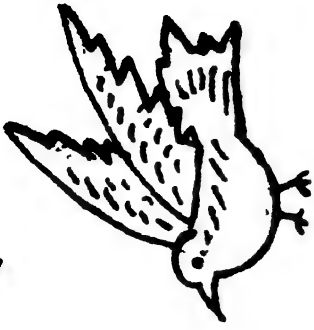


پند منظر

اس منظر کو اپنی پسند کے کپڑوں پر حسب پسند رنگ درختی رنگوں سے

بنائیں۔ مرنے والے ترچھا نکالنا ہے۔ کسی قسم کی کٹائی نہ کریں۔

دھاتگریزی استعمال کریں۔

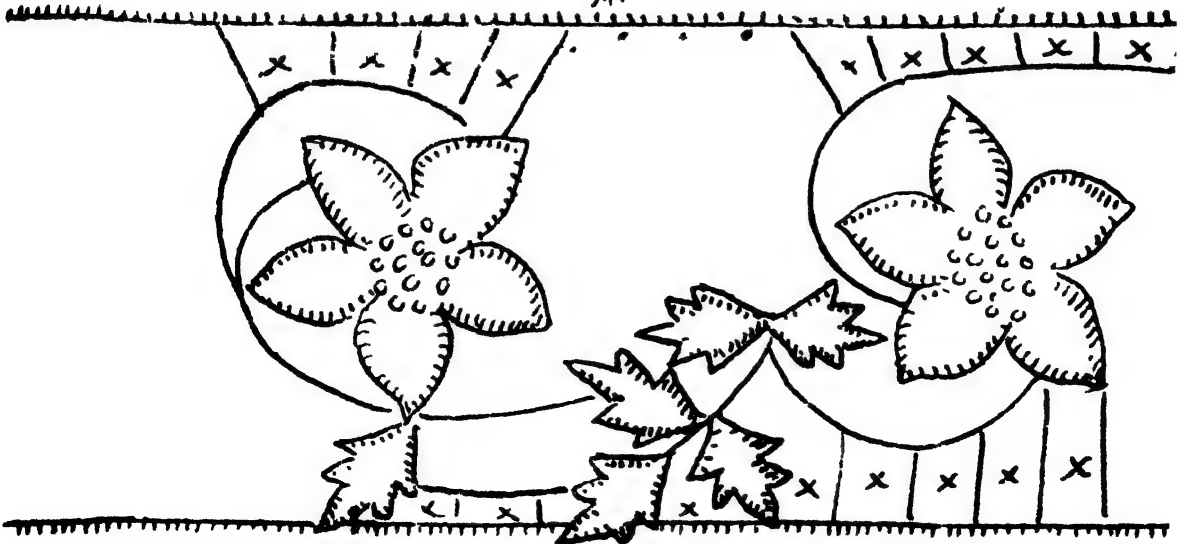


خوبصورت نگارہ

اس سینیٹر کو میڈلوش پائریٹش کے کونے پر بنائیے۔
چاروں طرف آڑے دھاگے ڈال کر دیہانی پھول وغیرہ سادہ ٹانگیے سے
بنائیے۔ بلبل سفید۔
ڈنڈیاں سبز بنائیے۔

مینر لوٹش کی پیل

پلیٹو آڑے سے میڈلوش پر مناسب رنگوں سے
بنائیے۔ رشتوں کی جگہ تراش دیجئے۔

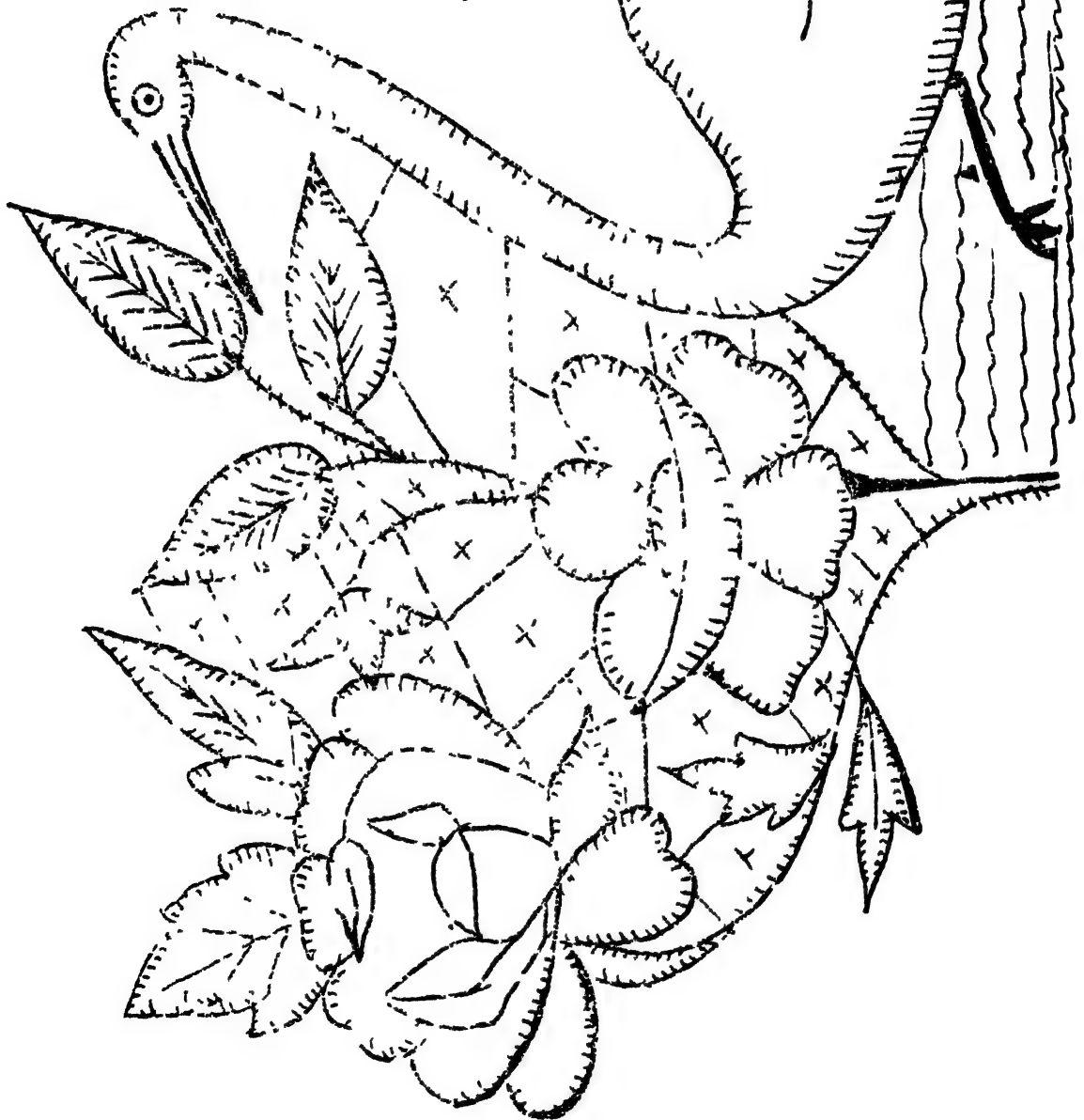


نفس منظر

بطحہ مفید۔ وہاں یاں بھی تو ناکہ سیاہ کنڈاں مہوس غیب۔ ہانسیا۔

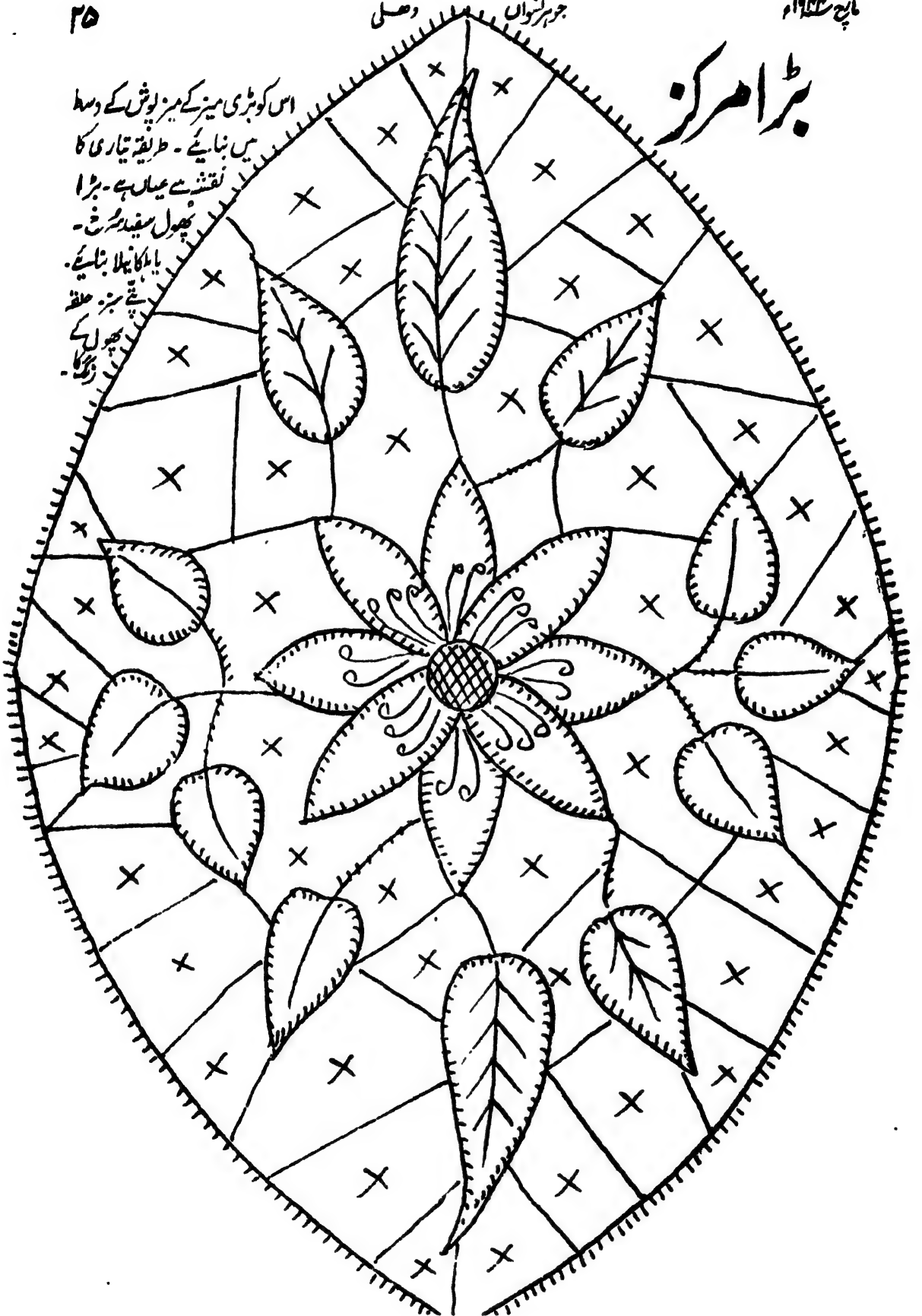
کھڑبڑ۔ ایہ بڑا طلبی۔ ہانسیا۔ ہانسیا۔ ہانسیا۔ ہانسیا۔

تیریاں لایا۔ ہانسیا۔



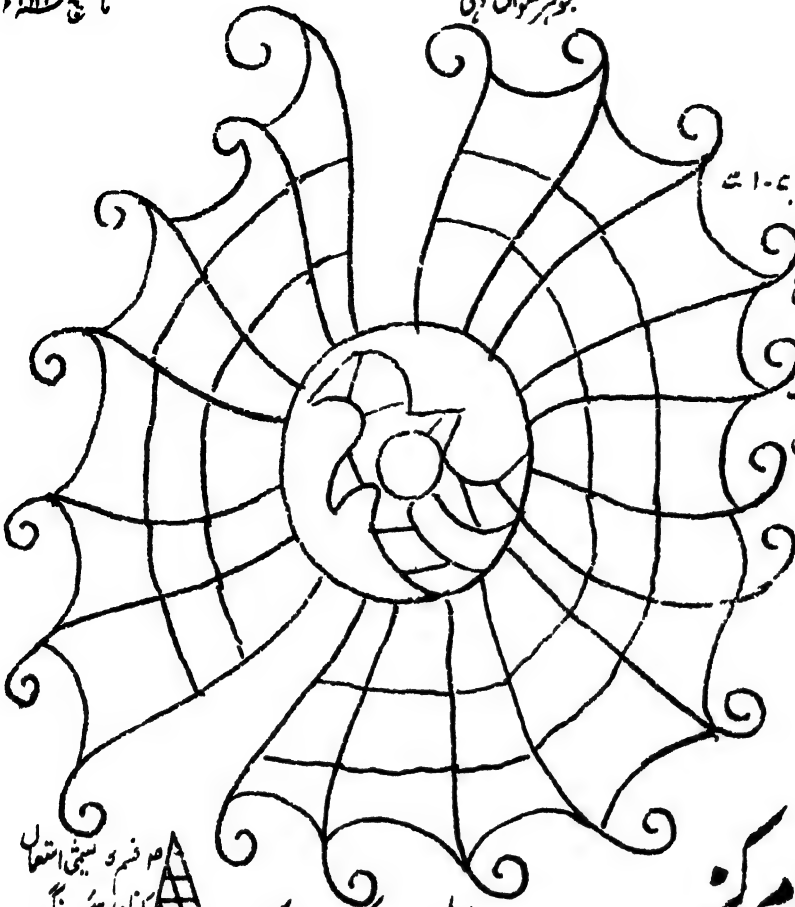
بڑا مرکز

اس کو بڑی مینر کے مینر پوش کے وسط
میں بنائیے۔ طریقہ تیاری کا
نقشہ یہ عیاں ہے۔ بڑا
پھول سفید رنگ۔
پایا کا نیلا بنائیے۔
چھتے مینر حلقہ
پھول کے
رنگ کا۔



مرکز

یہ نقشہ ایک انگلش کتابتے لیا گیا ہے۔ ۱- سے
حسب پسند رنگوں سے بنائیں۔
تمام دھاریاں کٹ ورک کے مطابق
بٹا کر بعد میں خالص و صیالی کپڑا
تراش دیں۔ میز پوش تنکے غلات
اور کارنس کے کپڑوں پر موزوں
رہیگا۔



سادہ مرکز

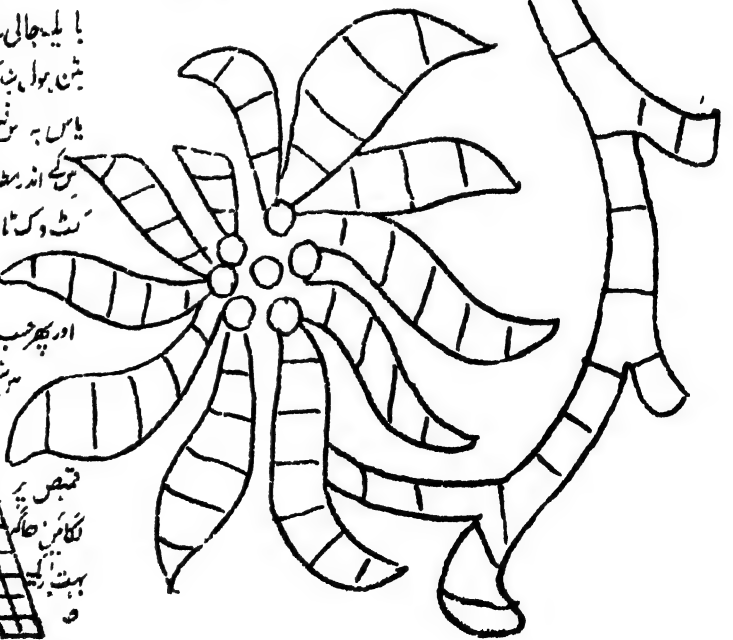
اس کو مکے گلابی ہانگ سے بنائیں۔ مکے دریا فی لکڑی پر
کٹ ورک کاٹنا لکڑی زبانیں سے کپڑا نکال دیں۔

جالی میں کٹ ورک

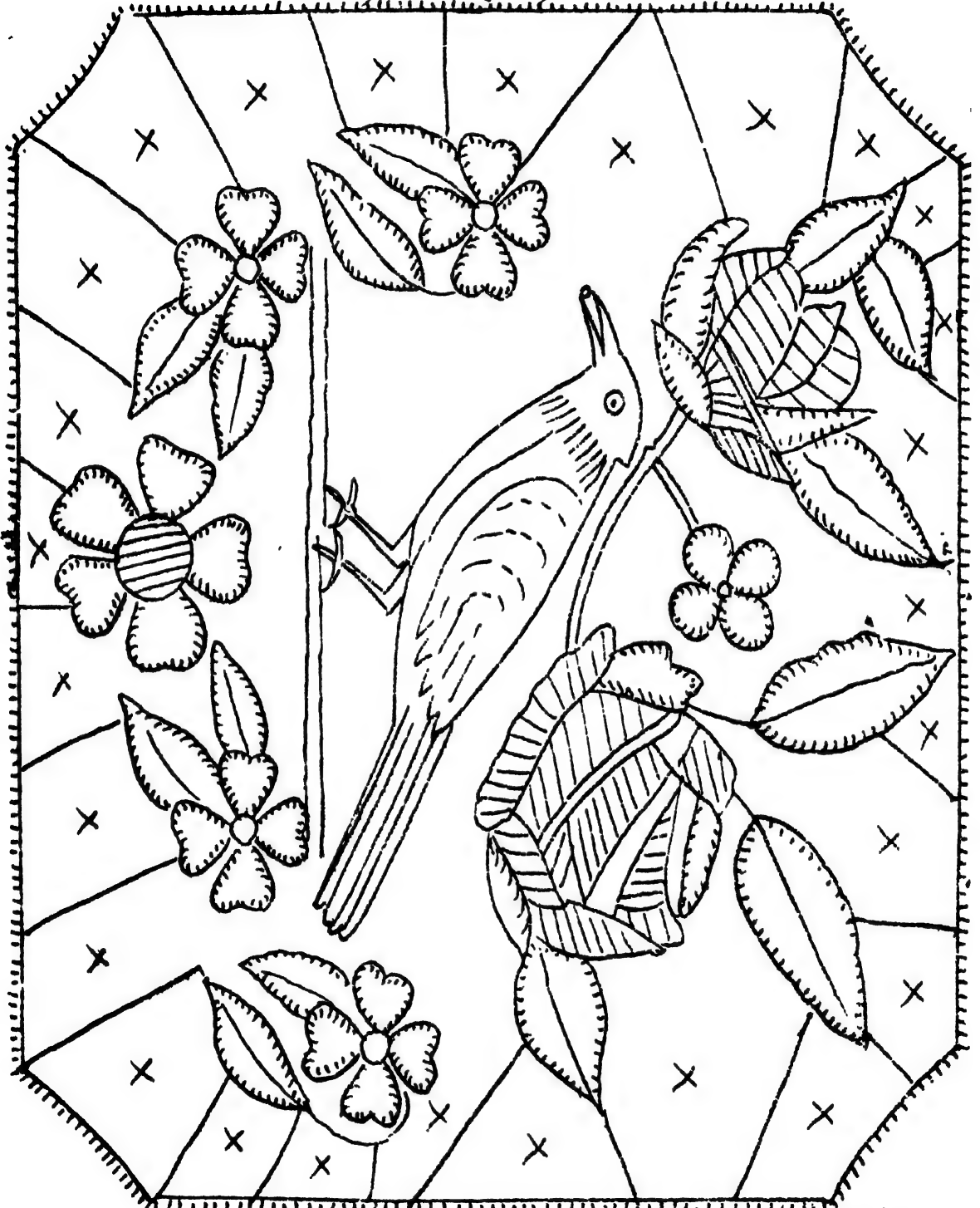
مضمون و سیتی استعمال
کڑا چاہیے۔ رنگ
حسب مرضی متبول
رہیں۔ سیمیہ۔

بکائیٹنا۔ یا
گلابی رنگ۔
بس سے
اچھا
معلوم
ہو۔

بالید جالی لے کر اس کے چاروں طرف
بٹن بولٹ کر دیں اب اس کے
پاس بہ سفیش کا کڑا۔ اس کے
سر کے اندر مٹی لٹھ سے چپو بنا
کٹ ورک کاٹنے سے صفائی
سے بنائیں
اور پھر حسب مرضی لٹھ
سے بنا کر



مقبض
لکڑی کا
بہت
و



اس کو ٹھیکل کور۔ ٹیکہ غلات۔ دیگرہ پر بنائیے۔ چڑیا کو نشہ دہی خاکی رنگ سے بنائیں۔ زناؤں کی جگہ کاٹ دیجئے۔

دلکش مرکز

تیکہ غلاف یا ریڈیو کے میز پوش کے لئے ریشمی بوسکی کے پکڑے

پر ریشمی دھاگہ سے بنائیے۔ کاٹنے کی مطلق

ضرورت نہیں

طریقہ تیار کرنے کا نقشہ سے عیاں ہے۔

سادہ۔ سفید۔ یا عمدہ قسم کے نیلے دھاگہ
سے بنائیں۔ تمام نشان بنانے کے بعد
چھیننے سے کاٹ دیں۔

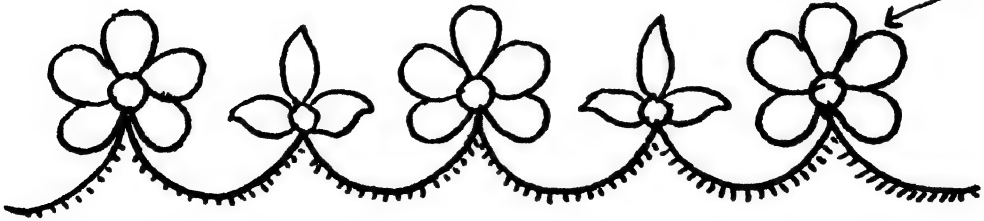
چمپر کا سٹ

اس گلے کو سفید چمپر پر سُرخ نیلا۔ آسانی

یا اپنی حسب پسند رنگ سے بنائیے۔

اڑے نشانوں پر بنا کر کاٹ لیجئے۔

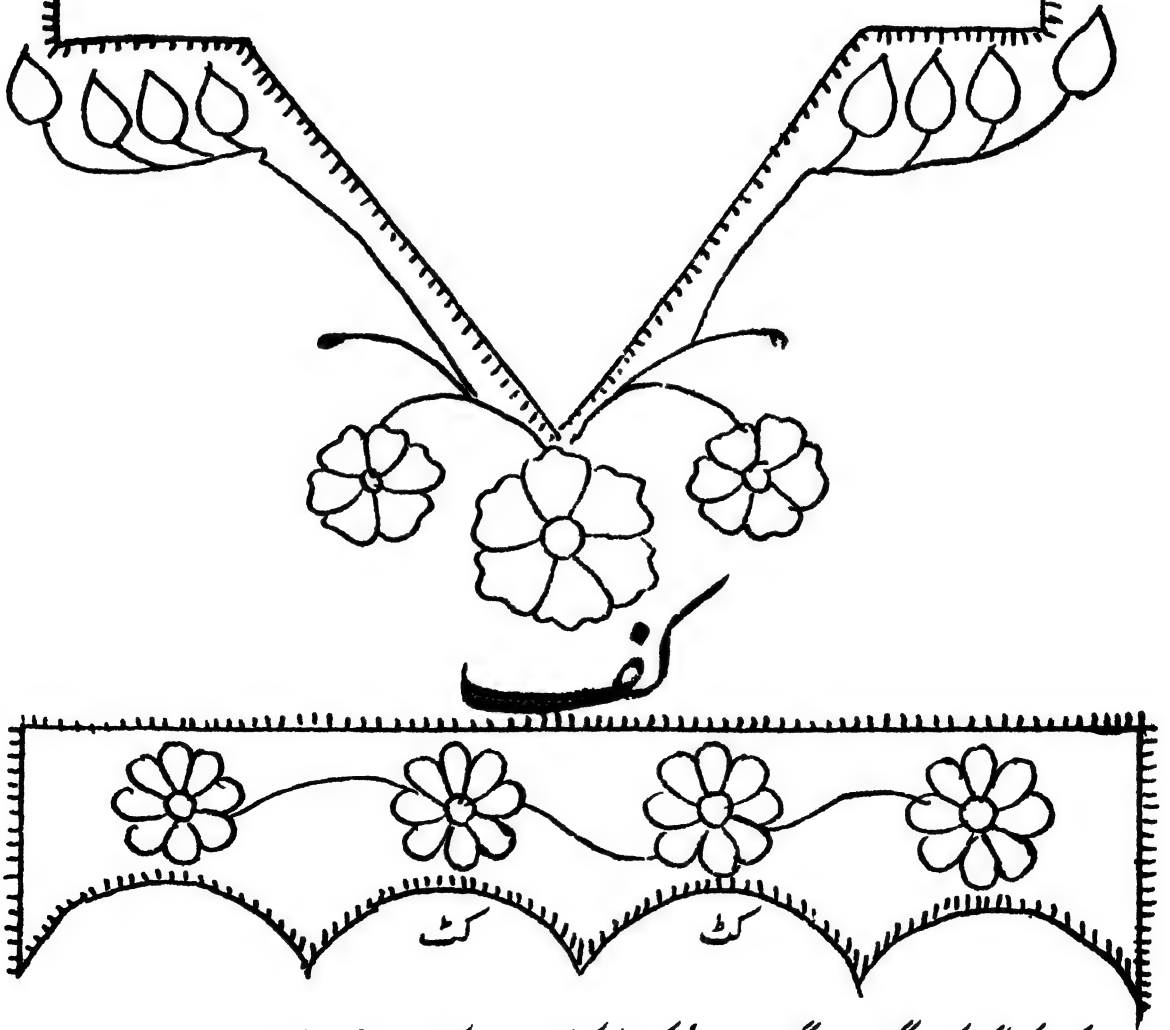
اسی گلے کے ساتھ اس ہیل کو آستین پر صرف سامنے گلے کے اسی رنگ سے بنائیے نیچے سے کنگورے تراش دیجئے۔



بقیہ ۲ { کیا جاتا ہے۔ یعنی جس ٹانگے سے قمیص کے کاج بنتے ہیں۔ اُسی ٹانگے سے یہ کام بنایا جاتا ہے۔ اور ٹانگے کا پھندا اُس طرف رہتا ہے جہاں سے کپڑا کاٹنا ہوتا ہے۔ جیسے اگر اندر سے کپڑا کاٹنا ہے تو ٹانجا یوں دیا جائے گا۔ اور اگر باہر سے تراشنا ہے تو اس کا برعکس یعنی اس طرح ٹانجا کٹا جائے گا۔

قمیص کا سرٹ

ہلکے گلابی رنگ کے قمیص پر ہلکے آسمانی یا ہلکے کاسنی رنگ سے یہ گلا بنائیے۔



اس کف کو گلے کے ہرنگ دھاگے سے بنائیے کف کے کٹاؤ میں سے کپڑا تراش دیجئے۔

نازک گلا

گلا ترچھے ٹانگوں سے بنا کر تراش لیجئے۔ باقی

بھرواں یا آسان چیز سے بنائیے۔ رنگ حسب پسند

اور حسب رنگ قمیص لگائیے۔

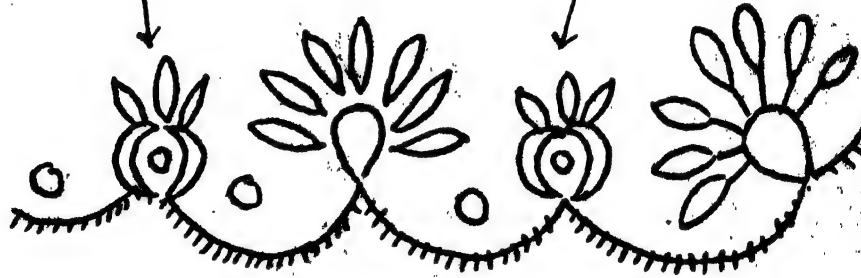
دامن کی سیل

اس سیل کو گلے کے ہم رنگ دھاگہ سے بنائیے۔ دامن میں کٹاؤ بنا کر مت تراشیئے۔

سٹ کے دامن کی سیل
سٹ کا کلا
ہر دھڑ کو گلے پر بنائیے۔ نیچے کے گلے کو رے کاٹ دیجیے۔



اس سیل کو تمام سٹ کے ہر رنگ بنائیے۔ رنگت قیص سے ملتی ہوئی استعمال کیجیے۔



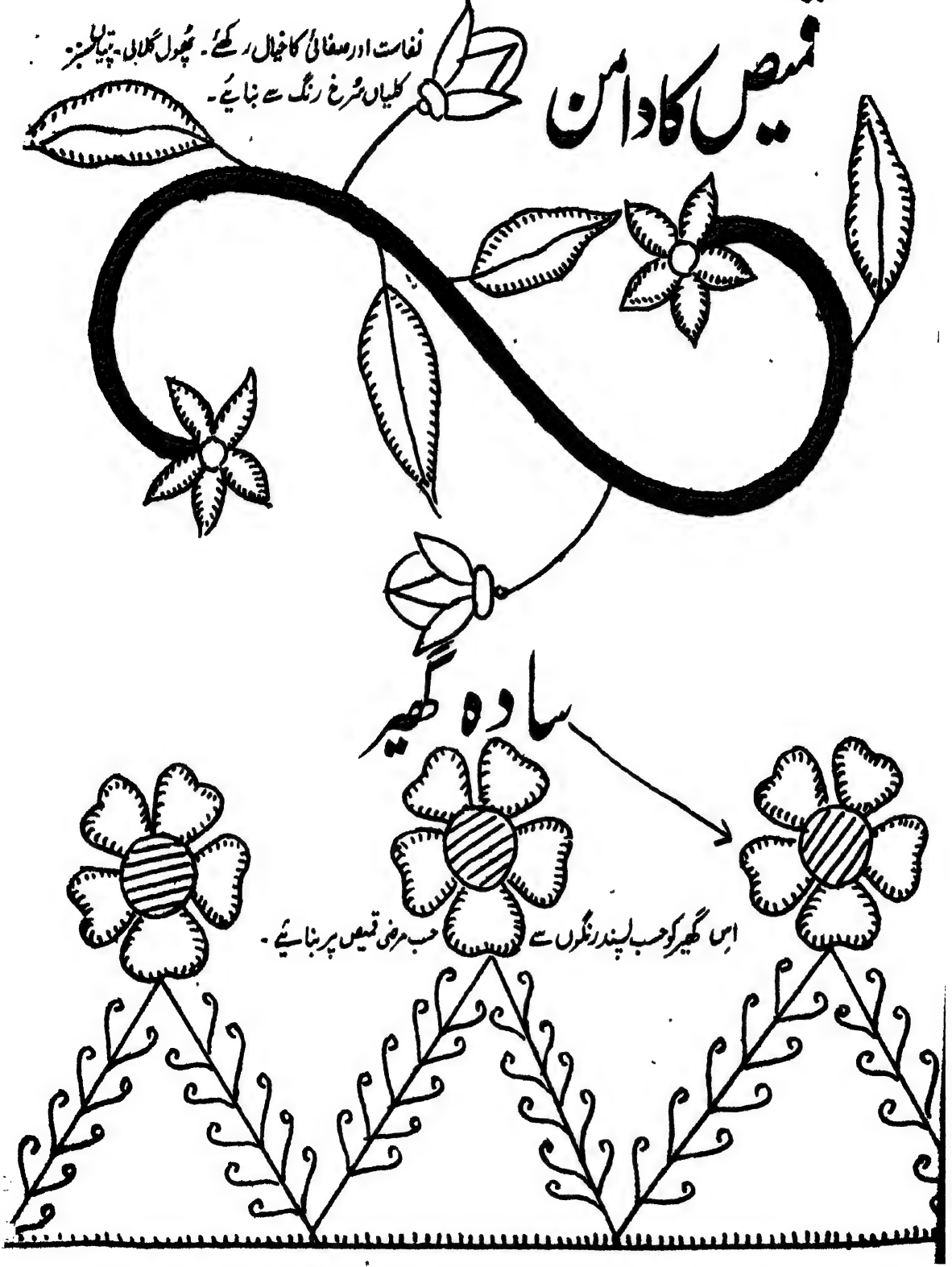
سٹ کا کف



بچے کا لائی رنگ سے بنائیے۔ پھر تمام سٹ جملہ رنگوں سے بنائیں۔ ویسے ہی کف بنائیے۔

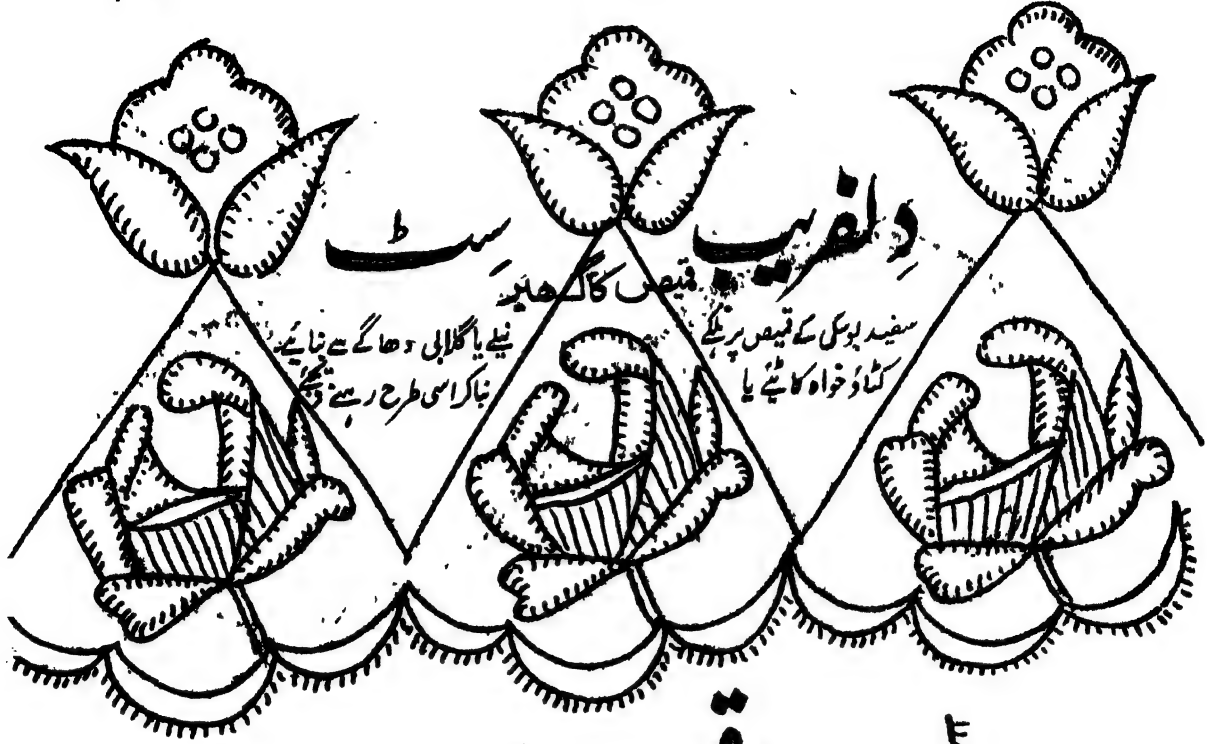
نفاست اور صفائی کا خیال رکھئے۔ پھول گلابی۔ پیلا۔ سبز۔
کلیاں سرخ رنگ سے بنائیے۔

قیص کا دامن



سادہ گچہ

اس گچہ کو حب پسند رنگوں سے جو مرضی قیص پر بنائیے۔

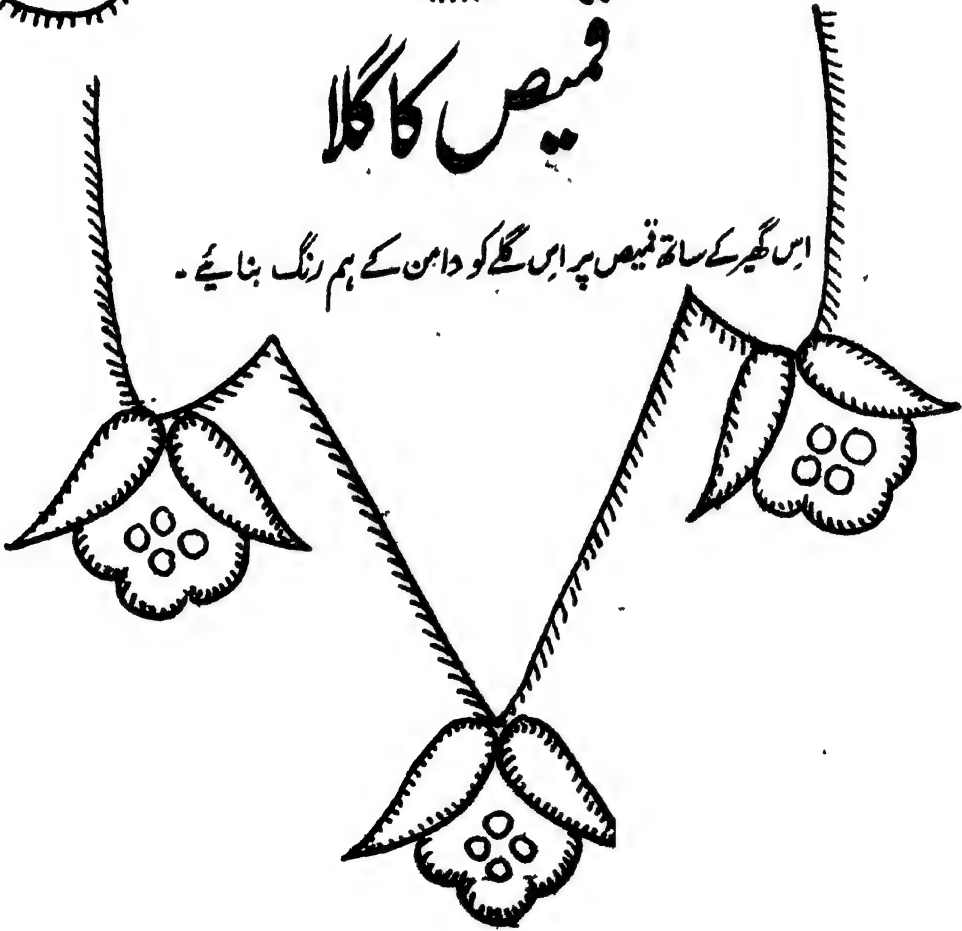


سب و اقرب

قیص کا گلا
سفید پوش کے قیص پر تلے
نیلے یا گلابی دھاگے سے بنائے
سکنا و خواہ کاٹے یا
نکارا سی طرح رہنے دیکھو

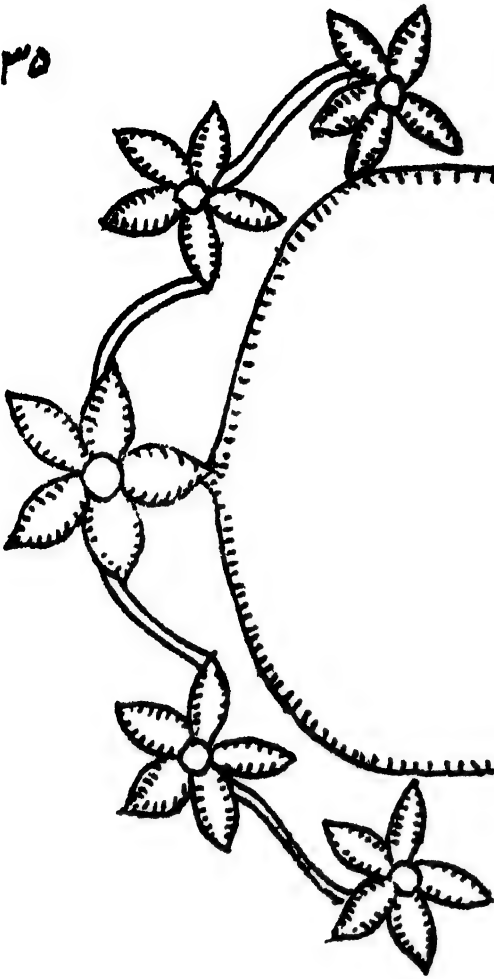
قیص کا گلا

اس گھیر کے ساتھ قیص پر اس گلے کو دامن کے ہم رنگ بنائیے۔



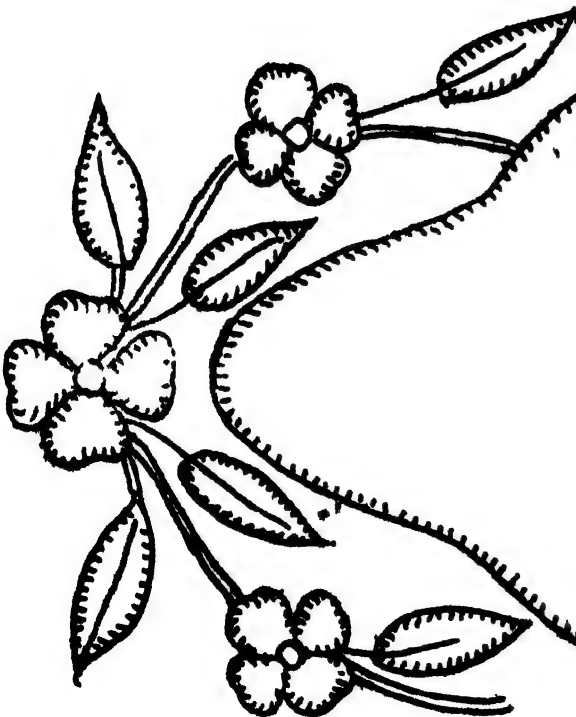
شاہ پسند گلا

اب گئے کو بنا بیسے معمول سے زیادہ
محنت کیجئے۔ ایک ایک پھول اور پتی
دیکھ کر بنائیے۔

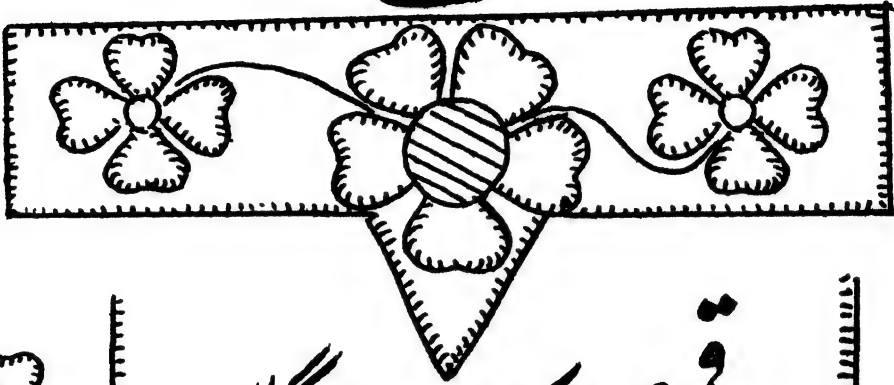


نازک گلا

پلے گلابی رنگ کے کیسے پر بنائیے۔
پھول کا سنی۔ پتیاں سبز
دھڑیاں چاکلیٹی۔



دامن



قیص کا سٹ "گلا"

اس سٹ کو کسی خوش رنگ بلا دھاری کے کپڑے کے قیص پر بنائیے
تینوں چیزیں ہم رنگ دھاگے سے بنائیے۔ پھول گلابی یا کاسنی
ڈنڈیاں سبز۔



جب آپ سلائی کا دھاگہ خریدیں

بہترین قسم کے دھاگہ کا ایک خاص نام ہوتا ہے۔ وہ نام
”درزی“ ہے۔ جب کبھی آپ کو سینے کے لئے دھاگہ
کی ضرورت ہو تو آپ ہمیشہ ہندوستان کی اس عمدہ ایجاد
کو طلب کریں اور یہ اچھی طرح اطمینان کر لیں کہ دوکاندار
آپ کو ”درزی“ ہی مارکہ دھاگہ پیش کرتا ہے۔

اسٹاکسٹ و تھوک فروش درخو استیں بھیجیں

ہندوستان میں تیار کنندہ

ایکے تھریڈ کمپنی لمیٹڈ

بنک آف بڑودہ بلڈنگ پولواسٹریٹ

مبئی



سیدہ کی بیٹی

(تتقید از موزخ اسلام آف افریقہ صفا بلند شہری)

مسٹر رازق الخیری کی یہ تازہ تصنیف ہمارے سامنے ہے۔ حضرت زینب کبریٰؓ، حضرت سیدہ فاطمہؓ اور حضرت علیؓ کی بیٹی اور حضرت جینؓ کی ہمشیرہ تھیں۔ تاریخوں میں علم و فضل، خطابت اور حق گوئی و حق سبکی کے واقعات میں حضرت زینبؓ کا نام بہت مشہور ہے۔ اور غامضی و غفلت کے اعتبار سے ان کی ہستی اس قابل تھی کہ ان کی پاکیزہ زندگی کے حالات سے اسلامی دنیا کو رُخشناس کر لیا جائے، لیکن آج تک کسی نے اس جانب توجہ نہیں کی کیوں؟ اس لئے کہ حضرت زینبؓ کے حالات زندگی مستند تاریخوں میں بہت کم ملتے ہیں اور جس قدر ملتے ہیں وہ اس قدر منتشر ہیں کہ ہزاروں اوراق اور بیسیوں کتابوں کے مستقل مطالعہ کے محتاج ہیں۔ آج کل کے مصنفین نہ تو اس قدر محنت برداشت کر سکتے تھے اور نہ برسوں اس ایک کام کے لئے دوسرے کاموں کو نظر انداز کر سکتے تھے۔ مسٹر رازق الخیری نے آخر کمر مت باندھی جبکہ ہندوستان میں کوئی اس کے لئے تیار نہیں ہوا اور برسوں کی محنت اور سینکڑوں کتابوں کے مطالعہ کے بعد حضرت زینبؓ کے حقدار حالات مل سکے فراہم کر لئے۔

کتاب کے مطالعہ کے بعد مسٹر رازق الخیری کی محنت و جافشانی کی بے اختیار ادنیٰ پر تھی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ متفرق و منتشر حالات کو یکجا سمیر اور صفرائوں وغیرہ کی کتابوں سے فراہم کرنا اور پھر ان پر مناسب تنقیح و تنقید سے کام لینا ایک اہم کام تھا جس کو قابل مصنف نے اس قدر خوبی سے انجام دیا ہے کہ اسلام کی کسی جماعت کو اس سے نہ اختلاف ہو سکتا ہے اور کسی کی دل آزاری۔

کتاب کو ہم نے شروع سے آخر تک پڑھا اور ہم کہہ سکتے ہیں کہ قابل مصنف نے تاریخی دیانت کو ہر لحاظ سے ملحوظ رکھا ہے۔ اور عقیدت و محبت کی آمیزش سے واقعات کو پاک رکھنے کی پوری کوشش کی ہے۔ اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ اردو میں حضرت زینب کبریٰؓ کی یہ سوانح حری پہلی چیز ہے اور ساتھ ہی اس قابل ہے کہ مسلم اور غیر مسلم دونوں اس سے فائدہ اٹھا سکیں۔

کتاب کے آٹھ باب ہیں۔ پہلے باب میں حضرت زینبؓ کے بزرگوں کے مختصر حالات ہیں اور ثبوت نسب۔ دوسرے باب میں بچپن یعنی شروع سے تک کے حالات ہیں۔ صفحہ ۳۴ پر ان حالات میں حضورؐ کی وفات کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ حضورؐ کی علالت کے ایام میں حضرت ابو بکرؓ نے بائج وقت کی نماز پڑھائی صبح یہ ہے کہ حضرت ابو بکرؓ نے تیرہ وقت کی نماز پڑھائی تھی۔ تیسرے باب میں جوانی یعنی مکہ سے ۳۵ء تک کے حالات ہیں۔ نکاح کے عنوان میں مصنف نے امتعت بن قیس کے پیام کا ذکر کیا ہے جو شرح بیچ البلاغہ سے ماخوذ ہے۔ اس پیام کا جواب حضرت علیؓ نے نہایت سخت الفاظ میں دیا ہے۔ اسی قسم کے ایک اور پیام کا جواب بعض غیر مستند کتابوں میں حضرت علیؓ کی طرف منسوب ہے۔ قابل مصنف نے اس جواب پر تنقید کی ہے اور بے لاگ تنقید کی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اسلام کے قرن اول میں حسب نسب کے امتیازات کا خاتمہ ہو چکا تھا اور معتدایہ نکاح ہوئے تھے جن میں عصیت کو دخل نہ تھا۔ اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ حضرت علیؓ کے جواب میں جو الفاظ عصیت کا مظاہرہ کرنے میں وہ یقیناً حضرت علیؓ کے نہیں ہیں۔ اگر کسی وجہ سے حضرت علیؓ نے اس رشتہ یا پیام کو پسند نہ کیا ہوگا تو نہایت احتیاط اور نرمی سے انکار کرو یا ہوگا۔ قابل مصنف کی یہ تنقید ہم کو بہت پسند آئی۔ اور واقعہ یہ ہے کہ انہوں نے اس تنقید سے ایک بالکل غلط واقعہ کو غلط ثابت کر کے رکھ دیا۔ اسی عنوان میں مہر اور جہیز کی بحث قابل مطالعہ چیز ہے اور ضرورت ہے کہ اسلام کے صاحب ثروت خاندان اس سے فائدہ اٹھائیں۔ اور نمود و نمائش کے سلطان ترک کر دیں اس لئے کہ اسلام سادگی پسند ہے اور اطمینان کو اہم کی حادی زندگی خواہ وہ خوشحالی میں بسر ہو تو یہ عورتیں سادگی کا بہترین مظاہرہ تھیں۔ جز تھے باب میں اسلامی سیاست کی ہوشاک چورتھائی تھی یعنی ۳۵ء سے ۴۰ء تک کے حالات ہیں۔ اس میں خلافتِ جذری سے پہلے کے عنوان میں حضرت عثمانؓ کی خلافت کے پہلے مقدمہ کا ذکر بطور نہیں بتایا گیا ہے کہ حضرت عثمانؓ خلیفہ سوم کے سامنے سب سے پہلا مقدمہ عبدالمطلب بن عمرؓ کا پیش ہوا جنہوں نے اپنے باپ خلیفہ دوم کے قاتل ابولولؤؓ کو غلام کے ساتھیوں کو قتل کیا تھا۔ اس بیان میں تھوڑی سی غلطی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ حضرت عمرؓ خلیفہ دوم کے سات بیٹے تھے۔ ان میں سے حضرت عبید اللہ بن عمرؓ نے ابولولؤؓ غلام کے صرف ایک ساتھی ہزمرانؓ کو قتل کیا تھا تمام ساتھیوں کو نہیں جب حضرت عبید اللہ بن عمرؓ نے مرتعہ پاکر ہزمرانؓ کو قتل کیا

کی تقریب قابل مطالعہ چیز ہے جس سے اُن کی حق پسندی حق گوئی اور حمایت حق کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ ابن زیاد کے دربار میں بی بی زینبؓ اور ابن زیاد کا مکالمہ بھی قابل مطالعہ چیز ہے اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مظلوم کی زبان کس قدر حق پسند اور حق گو ہو جاتی ہے کہ وہ کسی سیاست کو خاطر میں نہیں لاتا۔ سفر و مشق کے حالات میں مختلف تاریخی روایات کو نقل کر دیا گیا ہے اور کوئی تنقید نہیں کی گئی۔ اسی عنوان میں یزید کے سلسلے بی بی زینبؓ کی وہ تاریخی تقریر ہے جس میں بنو امیہ اور اُن کے حامیوں کے غیر لائق اطوار کو تاریخی سے روٹھنی میں لایا گیا ہے اور زبردست دلائل سے فتنہ پردازوں کی قلعی کھولی گئی ہے اور واقعہ یہ ہے کہ بی بی زینبؓ کی تقریر کتاب کی جان ہے اور غور سے پڑھنے کے قابل ہے۔ اسی باب میں رؤفہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر بی بی زینبؓ کی حاضری اور فریاد کا بیان ہے جس کے بعض الفاظ امیر معاویہؓ اور اُن کے والد ابوسفیانؓ کی نسبت جبرستہ ہیں۔ ابوسفیانؓ اور امیر معاویہؓ دونوں صحابی ہیں۔ اور حضورؐ کے ارشاد کے مطابق صحابہ کا احترام حق پسندان کے لئے ضروری ہے۔

ساتویں باب میں آخری آیاتِ زندگی کے حالات لکھے گئے ہیں جو اُن میں آج تک کسی نے نہیں لکھے۔ اور اس اعتبار سے ان کا مطالعہ یقیناً تاریخی بصیرت کا موجب ہوگا۔

آٹھویں باب میں سیرتِ زینبؓ ہے جس کے تین عنوان (۱) بحیثیت انسان (۲) بحیثیت مسلمان (۳) بحیثیت عورت ہیں۔ یہ باب کتاب کا بہترین باب اور خواتین و بچیوں کے مطالعہ کی خاص چیز ہے واقعہ یہ ہے کہ مصنف نے اس باب میں پورا زور قلم صرف کیا ہے اور افادہ حیثیت کو پیدا کیا ہے۔ مختصر یہ ہے کہ کتاب ہر طرح قابل مطالعہ اور کامیاب ہے۔ اور مصنف کی یہ کوشش مستحقِ آفریں ہے۔ لکھائی چھپائی اور کاغذ سب بہتر ہیں۔

(انضمز مسیدہ غدیر فاطمہ)

مسلمانوں کے لئے جناب سیدہ فاطمہؓ زہراؓ دختر حضرت رسولؐ کی حالاتِ زندگی ایسے گراں بہا خزانے ہیں جن کو کبھی نواں نہیں لیکن جب سلمان ان کو حاصل کریں ان کی تقلید کریں اور اپنی رسولؐ کی زندگی کے قدم بہ قدم چلنا اپنی سادہ سادہ باتوں میں سمجھیں۔ کتاب سیرتِ زینبؓ کے بارے میں آپ کی صاحبزادی، مطلب زہراؓ، نے لکھا ہے۔

مارڈ الا تو حضرت سعدی و قاضی مشہور صحابی نے حضرت سیدہ اشدہؓ کو گرفتار کر لیا۔ جب مقدمہ حضرت عثمانؓ کے سامنے پیش ہوا تو حضرت علیؓ نے قصاص کی رائے دی۔ حضرت عمرو بن العاصؓ نے کہا کہ کل عبد اللہ کا باپ مارا گیا ہے اور آج اُس کے بیٹے کو قتل کیا جائے گا۔ کیسی طرح منصف نہیں ہے۔ حضرت عثمانؓ نے عمرو بن العاصؓ کے مشورے کے موافق ہرمزان کے وارثوں کو بلایا اپنے پاس سے خون بہا دے کر اُن کو راضی کر لیا۔ اور حضرت عبید اللہؓ کو رہا کر دیا۔ اسی عنوان کے ماتحت مصنف نے حضرت عثمانؓ کی خلافت سے بعد کی اسباب پر مختصر بحث کی ہے ان اسباب میں بعض معمولی اور بعض مشتبہ ہیں۔ آخری سبب ایشہؓ و زینہؓ دار اور مستندہ بلکریوں کو کہنا چاہیے کہ اہل سبب فتنہ کا یہی ہے جس میں قریش کے مشہور قبیلوں بنو امیہ اور بنو ہاشم کو ٹکرا کر فتنہ پردازوں نے اپنی اغراض حاصل کرنی چاہی تھیں اور صحابہ کرامؓ کی شریعت اور اُحد حضورؐ کے ارشاد کے مطابق فتنے سے اپنے آپ کو بچانے کے لئے حضرت عثمانؓ کی مخالفت کے بغیر میں بالکل صلیحہ بلکہ گوشہ نشین ہو گئی تھی۔ مروان کی سازش کا واقعہ غیر مستند ہے۔ بہتر یہ تھا کہ اس واقعہ کی نسبت یہ لکھ دیا جاتا کہ عام روایت یوں ہو کر ہے۔ حقیقت حال خدا کو معلوم ہے۔

پانچویں باب میں واقعہ کربلا کا ذکر ہے۔ اس میں محرکہ کربلا سے پہلے کے عنوان میں واقعہ کربلا کے وقوع میں آنے کے اسباب پر بحث کی گئی اور مختلف جماعتوں کے خیالات کو بیان کر کے اُن پر مختصر تنقید کی گئی ہے۔ تنقید کا لب و لہجہ ذرا تشنہ ہے۔ اور یہ ایک زبردست تاریخی بحث ہے کافی تنقید اور تنقیح روایات کی حاجت ہے۔ بہتر ہوتا کہ جماعتوں کے مختلف عقائد کو بیان کر دیا جاتا اور اتنی تشنہ تنقید نہ کی جاتی۔ اس باب کے منواتا نمبر ۳ سے ۶ تک میں کربلا کے حوادث کا ذکر ہے اور کہا جاسکتا ہے کہ تاریخ کے اس خونیں باب میں جب تک درد انگیز و رقت خیز واقعات یا الفاظ سے کام نہ لیا جائے باب نامہم رہتا ہے۔ اس بنا پر مصنف نے روایات اور واقعات کو نہایت درد انگیز و رقت خیز الفاظ میں بیان کیا ہے۔ تاریخی تحقیق و حقیقت کی نظر میں اُن کا خواہ کیا ہی درجہ ہو یاں ہمہ مصنف نے اعتقاد کو مد نظر رکھا ہے۔ اور غلط روایات سے اجتناب کیا گیا ہے۔

چھٹے باب میں کربلا کے بعد کے واقعات ہیں۔ سفر کوثر اور بی بی زینبؓ کی تقریر گویا انہیں حوادث کربلا کا نتیجہ ہے جن کا ذکر اُدھر ہوا۔ پھر زینبؓ

اطلاع اختتام سال

جن خواتین کا سال خریداری ماہ مارچ میں ختم ہوتا ہے انہیں اپریل کا پرچہ دی پی بھیجا جائے گا ان کے خریداری نمبر درج ذیل کے جاتے ہیں۔ ان سے درخواست کریں آرڈر کے ذریعہ اپنا سالانہ چندہ تین روپیہ نقد جلد ممکن ہو سچ دیں جنہیں آئندہ کے لئے خریداری منظور نہ ہو فوراً اٹھائی خاطر خریداری نمبر کے حوالہ سے بھیج دیں۔ اگر ان کا چندہ یا انکاری خط ۵ اپریل تک نہیں آیا تو اس کے معنی ہوں گے کہ انہیں دی پی کا انتظار ہے۔ لہذا اپریل کا پرچہ ۱۰ اپریل کو بذریعہ دی پی لکھا فرماتا ہوگا۔ امید ہے کہ دی پی کی واپسی سے جہنم خواں کی قدر دان بنیں اپنے پرچہ کو نقصان نہ پہنچائیں گی۔

۸۳۷-۱۶۳۳-۱۶۸۳-۳۲۲۹-۳۴۵۶-۳۴۷۰	۳۴۷۰-۴۱۲۹-۴۱۹۱-۴۲۲۵-۴۲۴۲-۴۴۰۵
۵۰۴۲-۵۰۸۰-۵۱۲۸-۵۱۳۲-۵۱۵۴-۵۱۷۱	۵۱۸۱-۵۱۸۹-۵۱۹۵-۵۲۰۳-۵۲۰۹-۵۳۸۲
۵۶۱۷-۵۹۳۵-۵۹۴۸-۶۰۰۲-۶۰۳۲-۶۲۰۴	۶۲۶۰-۶۲۹۰-۶۵۱۰-۶۵۲۱-۶۵۴۱-۶۶۴۲
۶۶۷۴-۶۶۹۰-۶۶۹۷-۶۷۱۳-۶۷۱۹-۶۷۵۴	۶۷۲۹-۶۷۳۸-۶۷۴۲-۶۷۴۵-۶۷۴۷-۶۷۵۴
۷۱۲۳-۷۲۹۳-۷۳۱۲-۷۳۱۳-۷۳۱۷-۷۳۱۷	۷۳۲۱-۷۳۲۲-۷۳۲۶-۷۳۲۹-۷۳۳۱-۷۳۳۱
۷۳۳۵-۷۳۳۶-۷۳۳۹-۷۳۴۰-۷۳۴۲-۷۳۴۲	۷۳۴۳-۷۳۴۴-۷۳۴۵-۷۳۴۵-۷۳۴۶-۷۳۴۶
۷۳۵۰-۷۳۵۱-۷۳۵۲-۷۳۵۵-۷۳۵۵-۷۳۵۶	۷۳۵۷-۷۳۵۹-۷۳۶۱-۷۳۶۱-۷۳۶۲-۷۳۶۲
۷۳۷۵-۷۳۷۵-۷۳۷۵-۷۳۷۵-۷۳۷۵-۷۳۷۵	۷۳۷۵-۷۳۷۵-۷۳۷۵-۷۳۷۵-۷۳۷۵-۷۳۷۵

منیجر

زیادہ دقیق اور سبق آموز ہیں۔

افکار کے ہجوم، آلام کی شدت زندگی کی کشمکش کسی نے بھی آپ کے ارادوں کو مدد نہ کیا۔ اور ہمیشہ ثابت قدم رہیں۔ حال ہی میں کتاب "سیدہ کی بیٹی" میری نظر سے گزری۔ قابل مصنف نے آپ کی زندگی کے ہر ہر پہلو پر گہری نظر ڈالی ہے۔ اور اپنے نزدیک کوئی واقعہ نظر انداز نہیں کیا۔ آپ کے بزرگوں کا حال بچپن - جوانی - میڑھا پا - اولاد اور شوہر کے تعلقات ماں باپ کی صحبت - بھائی بہنوں کی الفت - آپ کے سفر - ماں باپ کی اور بھائیوں کی شہادت کے بعد کے فرائض معرکہ کر باہیں اپنے دوہلوں کی قربانی - اور آپ کے خلیے جو مختلف موقعوں پر کپٹے فرمائے، نہایت واضح بیان کئے ہیں۔

معرکہ کر باہیں کو حیاتِ زمینی سے گہرا تعلق ہے کسی کی نگاہ سے پوشیدہ نہیں۔ ہر سال ماہِ محرم میں شہادتِ امام حسین علیہ السلام کی یادگار منائی جاتی ہے لیکن پھر بھی کثرت ہے ایسے لوگوں کی جو واقعات سے بالکل بے خبر ہیں۔ اور محرم کو اور شہادتِ فرزندِ رسول کو تا مشائخِ کرام کرتے ہیں سیدہ کی بیٹی پڑھنے سے معلوم ہوگا کہ شہادتِ امام مظلوم کا کیا مقصد تھا۔ اور آپ کے جان دے کر اپنے نانا کے لگائے ہوئے پکڑ اسلام کو اپنے خون سے کیوں اور کس طرح سچا۔ آپ کی بہن جنابِ زینب نے ہر ہر موقع پر دے، درے، دے، سنے کس طرح اسلام کی اور اپنے بھائی کی حمایت و حفاظت کی۔ و بار بار ابنِ زیاد اور دربارِ یزید میں جو تقریریں حضرتِ فاطمہ کی بیٹی نے کیں ان سے اسلام کو کس قدر قائم و پایا اور جو کچھ اہلِ حلالہ سے بے خبر تھے ان کو صحیح معاملہ معلوم ہو سکا۔ اتنے بڑے معرکہ کے بعد ایک عورت کا ایسا کچھ اودھ بظلم و جابر بادشاہ کے دربار میں معمولی بات نہیں لے ماؤں بہنوں بیٹیوں اپنے رسول کی نواسی سیدہ کی بیٹی جنابِ زینب کے حالاتِ زندگی سے سبق حاصل کرو۔ جنابِ زینب بیٹی بن کر کسی رہیا۔ شادی ہو کر ان کی زندگی کس قدر خوشوار تھی۔ اولاد کو کیسا احاطہ انداز تھا اور بہن بھائیوں کی اسلوب کیا۔ "سیدہ کی بیٹی" میں ملاحظہ فرمائیے۔ اگر ہم ان کے نقش قدم پر چلیں تو دنیا ہی میں جنت حاصل کر سکتے ہیں۔ میں بھائی راہِ حق لکھی صاحب کو اس کتاب کی تصنیف پر مبارکباد دیتی ہوں۔ انہوں نے اسلام کو ایک اہم خدمت انجام دی اور جو کچھ وہ کر سکتے تھے اس سے کہیں زیادہ کیا۔

سیدہ کی بیٹی عصمت بک ڈیو دہلی سے شائع ہوئی ہے قیمت ۸ روپے علاوہ محصول۔

[illegible]

End. 1934

یادگار محترمہ خاتون اکرم جنت مکانی

سر سر غفونا

جوہر نسوان

جلد ۱۹ نمبر ۶

فروری

۱۹۳۳ء

مالک پرنسز پبلشر
رازق انجیری
ایڈیٹر



مختلف قسم کی زنانہ دستکاموں کا مفید مجموعہ
مہر نگاری میڈیٹیشن ایک بارہ و عصمت کے پیمانے پر پیش کیا گیا ہے

اساتذہ

نیا کتاب

سید اشرف حسین

آمنہ نازلی

عزیزہ فاطمہ محمد

جنت مکانی

داغذ کی گرامی کی وجہ سے کتابوں کی قیمت فروباً باج آئے فی رویہ بڑھ گئی ہے

عصمتی ہندو کلیا

کے کیں ہمارے ہاں ایک گرامی کی کو جو کوکے پانا چاہے گی
 طرے اس سے آہن ہو جائے سوا سوا کھاؤں کی کجی کجی نہیں
 ی کے طلب دردی کی جی پھر غریب کو کھانے پانے کے متعلق
 نہایت ملید مضامین اور کا آدہ جانتیں جی قیمت صرف ۸۰

ہاشتہ

دو ہزار دوا کے کھانے سے صحت
 اور تیرے پر کیا ہاشتہ کیا جانے
 اس موضوع پر قابل قدر کتاب جس میں چار، کوک، شربت
 نسق، فالوہ، آتش کریم، بکت، ریکٹ، فوسٹ، کوٹائی، دیو
 وغیرہ ہندوستان کے ہر صوبے اور حصے کے مختلف
 قسم کے ناشتوں کی کئی کئی ترکیبیں ہیں گویا اس کتاب کی ہر ورق
 میں کس حصہ ملک کا جان ہاں آجائے اسی کے

مطلب کی چیز ہم پیش کر سکتے ہیں۔ قیمت ۱۰
 بیچوں کے کھانے

فدا دینی چاہے کون سے کھانے مفید ہو اور وہ کس طرح
 تیار ہوتے ہیں۔ اس موضوع پر بے لطف کتاب جس میں کئی
 ترصوت بخش اور مفید کھانوں کی کئی درجہ تجربہ کی ہوئی سیج
 ترکیبوں کے علاوہ کئی نہایت کارآمد مضامین بھی ملک
 کے قابل و اکثر اور تجربہ کاروں کے لئے ہونے ہیں قیمت ۸۰

بیماروں کے کھانے

ایسا اس میں صحت انہی کی ترکیبیں ہیں اور کئی قابل قدر کار
 واکروں نے اس کی تیاری میں مدد کیا ہے۔ تمام ترکیبیں تجربہ
 کی ہوئی ہیں مضامین بھی ہے، تنہا مفید و قابل قدر رہی
 ہر گھر میں اس کتاب کا مونس ضروری ہے۔ قیمت ۸۰

مذاقبہ کھانے

دو ماہی سے،
 سے جذبہ ذائقہ کرنے کے سے نہایت، ایب کتاب
 جس کی ترتیب سچی ہے، ہر وہ ماسیانہ ذائقہ جگہ اس
 کتاب سے شائق ذائقہ کرو۔ اور اس بننے بنانے والی
 کتاب سے زندہ ملی کا شوق دو۔ لڑکیوں کی شادی کے
 وقت دوہا بھائی کی تواضع کے لئے لڑکیاں یہ کتاب نہایت
 خوش سے منگاتی ہیں۔ قیمت ۸۰

کھنڈی و مٹی کھانے	ترکھو و مٹی کھانے	ایرانی اور افغانی کھانے	بھائی اور بھاری کھانے	گھیری اور دھڑی کھانے
کھنڈی اور چٹو کھانے	مٹی تیار اور بدلی کھانے	لذیذ لہجہ کھانے	ملی اور کھنڈی کھانے	پٹوری اور چندی کھانے

سینکڑوں قسم کے کھانے تیار کرنے کی اوردوزبان میں بے نظیر کتاب

عصمتی دسترخوان حصہ اول

جس کی ایک نمایاں خصوصیت جو اس موضوع کی اور کی کتاب میں دیکھنے کی وجہ سے تمام ترکیبیں تجربہ کرنے کے بعد بھی
 مٹی ہیں اسے ترکیبیں بالکل سیج ہیں اور دوزبان بالکل درست، ہندوستان بھر کے ہر حصہ کی تقریباً ہر قسم
 نے اس کتاب کی تیاری میں حصہ لیا ہے اور اپنے صاحب عصمت کی اہلیہ محترمہ آئندہ نازی صاحبہ نے بڑی محنت سے
 کتاب مرتب فرمائی ہے اور چھانڈ کے انتظام اور کھانوں کے متعلق نہایت قیمتی حقائق اور مضامین درج کئے
 گئے ہیں۔ ایک ایک چیز کی قسم کی تیار کرنے کے لئے بھی عصمتی دسترخوان سے بہتر کتاب ملنی نامکن ہے مثال کے
 طور پر چھ چیزوں کے نام اور کھانوں کی فہرست ملاحظہ فرمائیے۔

چمڑہ نمک	انجیر نمک	دھن سے نمک	کھاب بیجہ مرغ	تاسس کھاب
کھوسے کی نمک	امرت نمک	دھن کے نمک	پتے قیس کی بیجوں	رنگی کھاب
دانی بھری نمک	بجے نمک	کھنڈ کے نمک	گوشٹ کے چھ کھاب	آٹھ کے کھاب
بجڑہ نمک	طیسیوں کی نمک	ناریل کے کھاب	کھاب مرغ مسلم	انگریزی کھاب
روڑہ نمک	سودہ دار نمک	میل کے نمک	کھنڈ کے نمک	اروی کے کھاب
اکھس نمک	کھنڈ نمک	سج کے نمک	کھنڈ کے نمک	اور کئی کئی قسم کے
کھورہ بیماریوں کے	لالائی نمک	پنہ سے نمک	دھن کے کھاب	کھاب

یہ صرف دو چیزوں کی فہرست ہے

ایک دایم بنھائیاں، حلوسے، چٹیاں، مرہ، آچار، سوسے، نمے، پوری، کچا، پراٹھے، روٹی، مرغ، قرعہ، کھانوں کی
 جڑی پڑی دھن، ترکیبیں ہیں اور مرغ کی کئی کئی درجہ سیج ترکیبیں اس کتاب کا بھگڑنے میں جو ناظر و ریات میں سے ہے
 ہندوستان بھر میں اس کی دھوم مچی گئی ہے یہی عورتیں اس کتاب کی بہت عمدہ ذائقہ دار کھانے پانے لگیں۔ لڑکیوں کو
 یہ کتاب شہ ضروری سمجھ کر چیزیں دیکھاتی ہے سینکڑوں خواتین نے اس کی تعریف میں خطوط بھیجے ہیں اور کتنے ہی مردوں نے اس
 کتاب کی اشاعت پر نونہل دلکش شکر ادا کیا ہے اس کی مندرجہ ذیل کا خانہ اس سے کرپے گندہ بی سال میں اچھے
 ہر ایڈیشن مل گئے۔ قیمت دو روپے جلد سوادو روپے۔ حصہ دوم مشرقی مغربی کھانے کا مجلد چکر

عصمتی دسترخوان حصہ دوم مشرقی مغربی کھانے

باتنا مضامین پہلے حصہ پر کی قیمت رکھتا ہے قرینا۔ اسوں کے نہایت ہی کارآمد اور فاضل تر مضامین
 ہیں۔ چند عنوان آتے ہیں۔ ہماری خوراک اور غذا کے متعلق حقیقی مضامین۔ کھانے کے اصول۔ کھانے کی
 حفاظت۔ جرمنی، باورپی، خاند، چالپائی، باورپی، خاند۔ کچی، سبزی، ترکاریوں کے خواص۔ کھانے کا کمرہ۔
 اناج کا صندوق، ایرانی دعوت وغیرہ وغیرہ۔ ترکیبیں سب نئی اور آزمودہ ہیں اور ایک ایک چیز
 کی متعدد ترکیبیں۔ عربی، ایرانی، ترکی، چالپائی، خاق، روسی، اطالوی، انگریزی، فرانسیسی کھانوں کی اچھی اور بھی ترکیبیں ہیں۔ عصمتی دسترخوان ہیضہ۔ وہم کے
 کس نہیں یہ بھی بہت مقبول ہوا ہے۔ قیمت عا۔ مجلد یک۔ عصمتی دسترخوان جس میں دونوں حصوں کی قیمت لکھ۔ مجلد لکھ۔

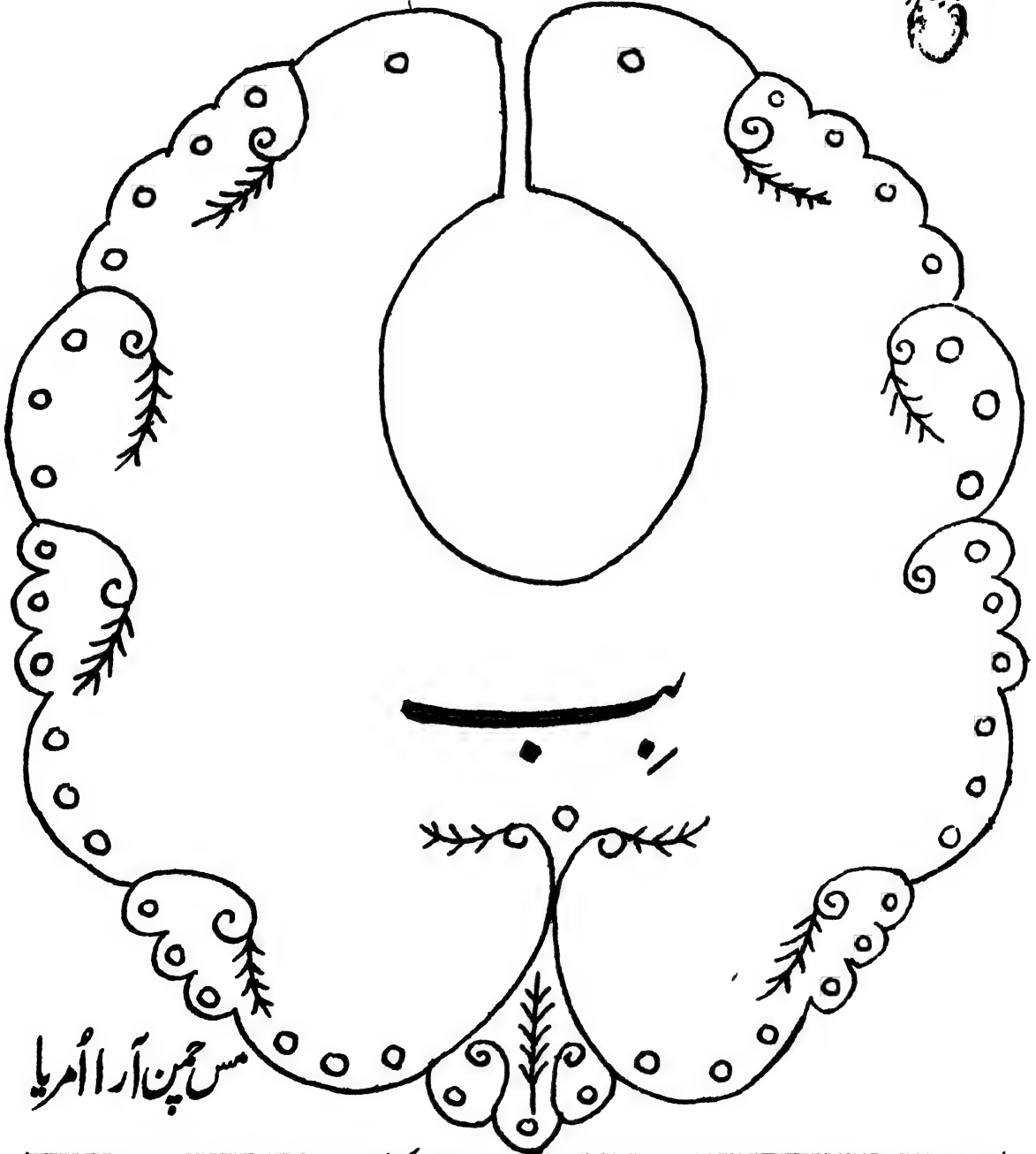
مصول ڈاک بذمہ خریدار پتہ منیجر عصمت بک ڈپو دہلی

نیج

۷۸۸۷۷۷

ہلکے یا تھکے کا محب نمونہ بے تراش کر اندر روئی کی تہ لٹا کر سی لیجئے اور کنگوروں کو
باریکہ بن ہول اسٹچ سے بنا لیجئے۔ بقیہ جوتہ کشیدہ کر لیجئے۔

خیاطی
تفصیل



مس چین آرا اُمریا

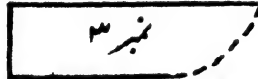
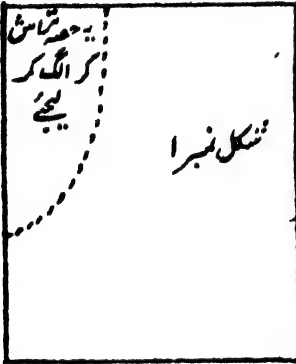
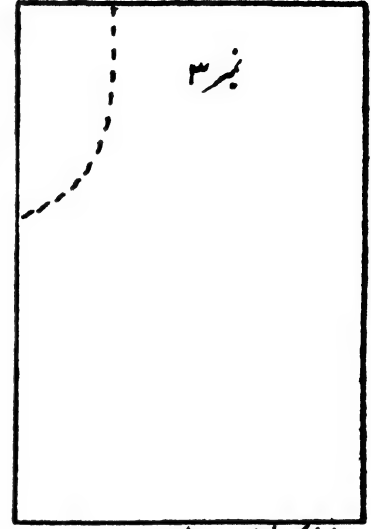
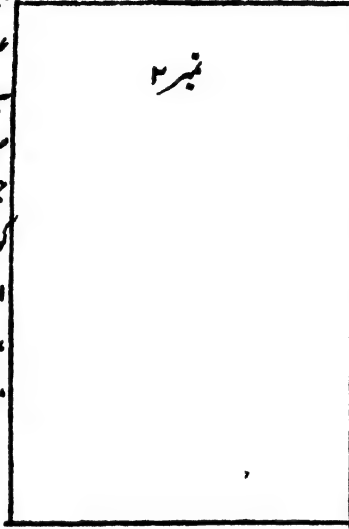
کائنات کی گرانی بلکہ نایابی کی وجہ سے اخبارات و رسائل موت اور زندگی کی کشمکش میں مبتلا ہیں۔ ایسے نازک وقت میں بھی اگر
آپ جوہر نسواں کی مدد نہیں کر سکتیں تو دی۔ پی واپس کر کے تو اسے نقصان نہ پہنچائیے۔
منہج

نیک

درزیوں کی معرفت جنگ کی وجہ بہت بڑھ گئی کیونکہ کارخانوں میں زیادہ دام ملنے کی وجہ سے عموماً درزیا گھر ملے کپڑے بیٹے سے چھڑتے ہیں اور جو بیٹے ہیں وہ چوگنے دلم لیتے ہیں۔ جو اس سخت زمانہ میں بہت دشوار پریمت مزدوریت ہو کہ جہاں تک ہر کے سلائی گھر پر ہی کپڑے کی بہت بھی ہوگی اور سلائی کا پیہ کپڑوں کے بنانے میں کام آئے گا۔ بچوں کے کپڑے بڑے کپڑوں سے

زیادہ سے جاتے ہیں۔ اور نیکرا جمل بچوں کا عام لباس ہو اسکی اجرت سلائی حرفی نیکر لپاتی ہے۔ پس ہنوں کہ چاہیے کہ گھر پر تیار کریں۔ ہنگامہ مشکل نہیں۔ ترکیب دیکھ ذیل ہے۔

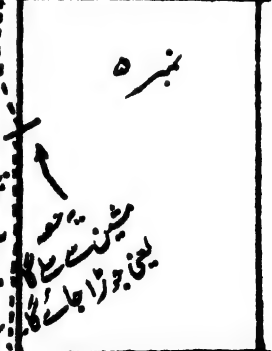
جسم سے ناپ کر لمباں چڑاں ہیں اور دونوں پکڑ کو الگ الگ کر لیں۔ اور ان دونوں ٹکڑوں کو اوپر تلے رکھ کر کچھ لاپٹ ترشیں۔ دیکھئے شکل نمبر ۱ اب دونوں حصوں کو الگ کر کے ہرے



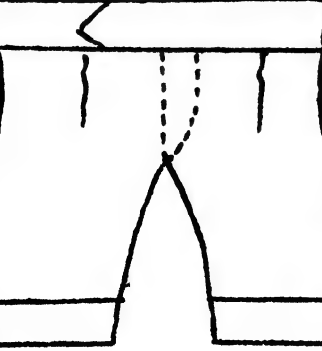
۵۰ بچہ کر لیجئے مزید ہولت کے لئے کوئی نیکر یا تیار شدہ

نقشہ ملاحظہ فرمائیے۔ اب تیار شدہ کپڑے کو گولائی کی طرف سے سی کر میدھی طرف مطابق خط آگے کو جوڑ لیجئے اور اسی شکل کا ایک آڈر ٹکڑا نمبر (۳) ہی کر رکھ لیجئے۔ اسی جانب جہاں ایسے نشان ہیں اتنے حصہ پر استری کر دینا ہے یہاں ہر اند کو یہ سی ہوئی ہوئی لگا لیجئے۔ ملاحظہ نمبر (۳) اب اس پٹی میں ۴ کاغذ بنالیجئے۔ اور نمبر ۲ کے حکم سے

معدہ میں ۴ ٹن ٹانگ لیجئے۔ پھر پانچوں کو نیچے کی طرف جوڑ کر شین سے جہاں تک پٹی لگی ہو سی کر اوپر سے پھر شین کیجئے۔ دیکھئے شکل نمبر ۵ اب دونوں حصوں کے پچھائے ملا کر آدھ آنچہ جہاں تک پٹیاں جو ہیں سی لیجئے اور اس سلائی کے کپڑے کو آدھ کر آدھ کر ٹانگ مادیک تر پائی کر دیجئے۔ پھر کرے ایک پٹی ناپ کر ۱۰ لچے زیادہ رکھئے اور اس کے نیچے



پٹی



سی لیجئے پٹی کا جسٹ اس طرف نکال رکھئے جس طرف کاج ہیں اور مضبوطی سے سی کر مشین کر لیجئے۔ اب ایک ٹن اس پٹی کے اس طرف جہاں کاج ہیں اور ٹانگے اوپر کاج کی طرف کو ٹن لگائیے۔ تاکہ ٹن کاج نظر نہ آئیں اور پٹی کے کناروں پر خوبصورتی کے لئے نوک رکھئے۔ اور اس نوک میں بلا جگہ لگائیے۔ اور جہاں یہ نوک جا کر ٹھہرے ٹانگ پر بلا جگہ ہک لگانے کے لئے ٹانگ لیجئے پھر نیکر کے پانچوں کو نیچے سے ۲ پانچ موڑ کر ایک تر پائی کر لیجئے۔ اور استری کر لیجئے بیت عمدہ نیکر تیار ہوگی۔ بچوں کے نیکروں میں جیب لگانے کی مزدوریت نہیں اگر بڑی نیکر میں جیب لگانی ہو تو جہاں سلائی کی ہر وہاں ٹکڑوں پر اندھونی جیب لگائیے دونوں طرف۔ ہاں پٹی لگاتے وقت نیکر کا دوسری حصہ بڑھائیے اس کے لئے دونوں طرف کچھ لاپٹ امداد و طرف سے اگل طرف کا حصہ ڈرا سا دیا جائے۔ غلط میر قاطعہ

(تیار شدہ نیکر)

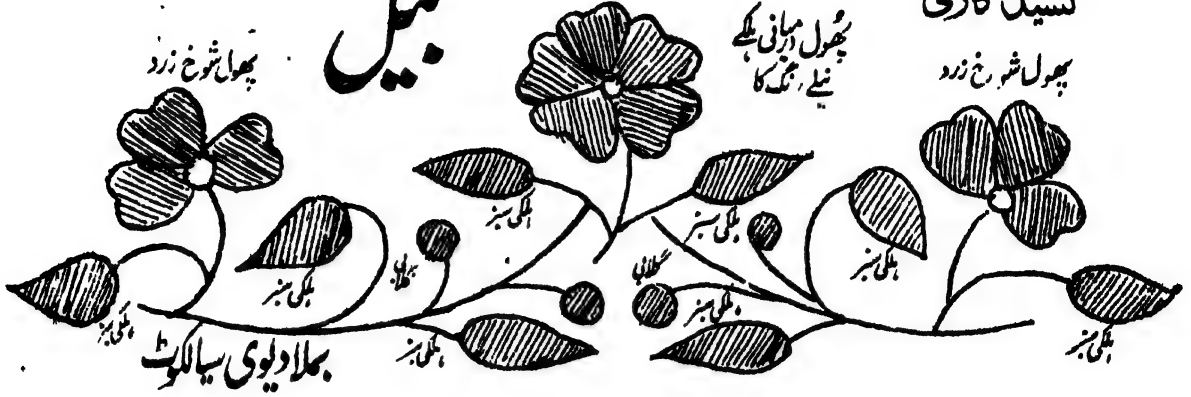
پیشہ سے تعلق

بیل

کشید کاری

پھول ہرانی کے
نیلے رنگ کا

پھول شہ رخ زرد



پھول

میز پر پیش کے کوئے
پر نائیں حبیبند
رنگوں سے کشید کریں



اسب صرف فروت کے مطابق جوہر نسواں چھپتا ہے اگر وقت مقررہ پر آپ کو نہ ملے تو ۲۰ تاریخ تک دوبارہ رنگا لیجیے ورنہ پھر قیمت پر دیکھا جائیگا۔

ویل کم

حسب پسند کیڑوں پر کارا ہے۔



میز پوش کاکونہ

حسب پسند رنگوں
سے بنائیے

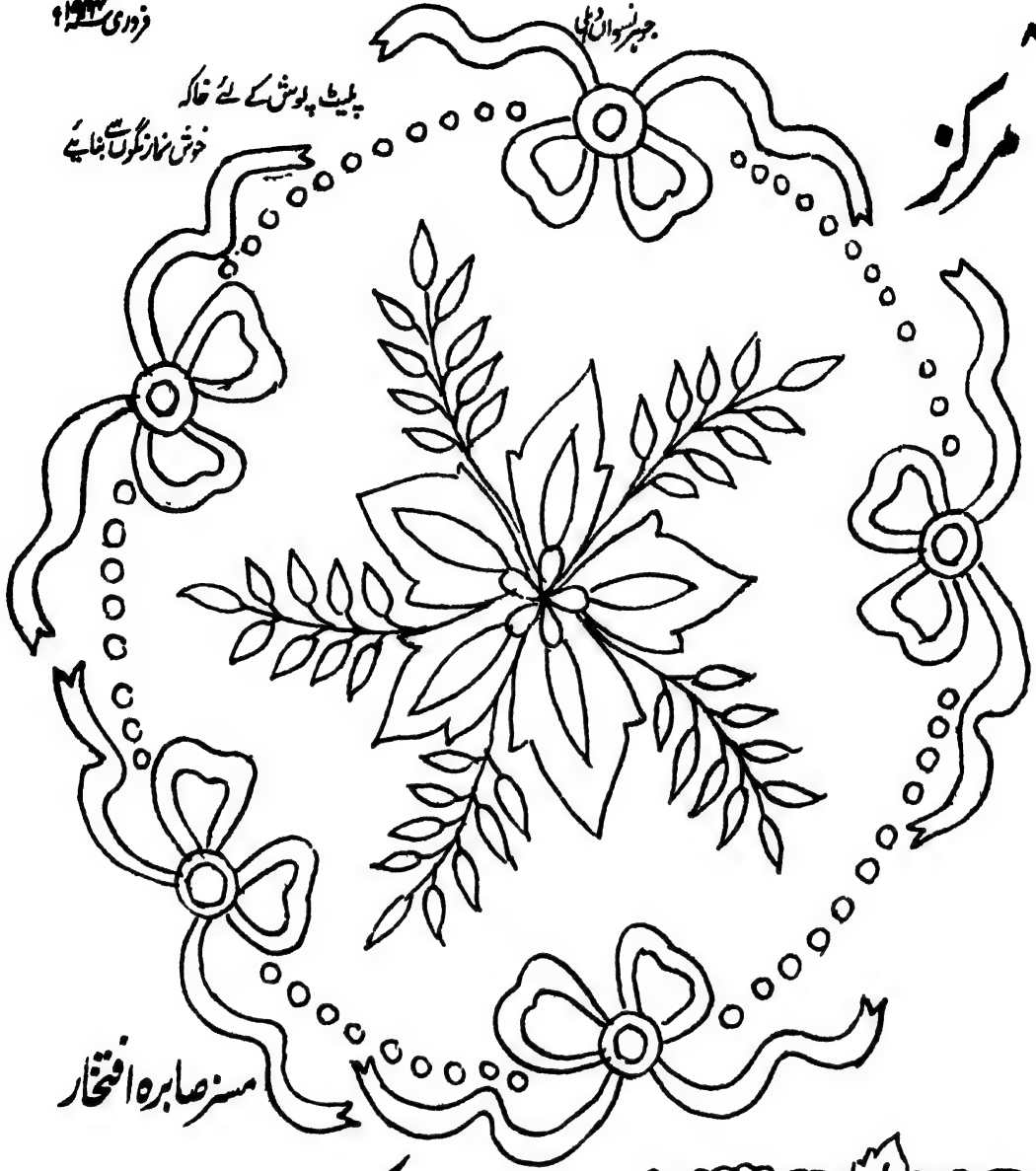
دختر خشت علی صاحبہا کہیولی۔ بارہ بنگی

فوری ۱۹۹۳

جوہر سوانحی

پیٹ پوش کے لئے خاکہ
خوش نمازنگوں سے بنائیے

مرکز



مسز صابرہ افتخار

چادر کے لئے سیل

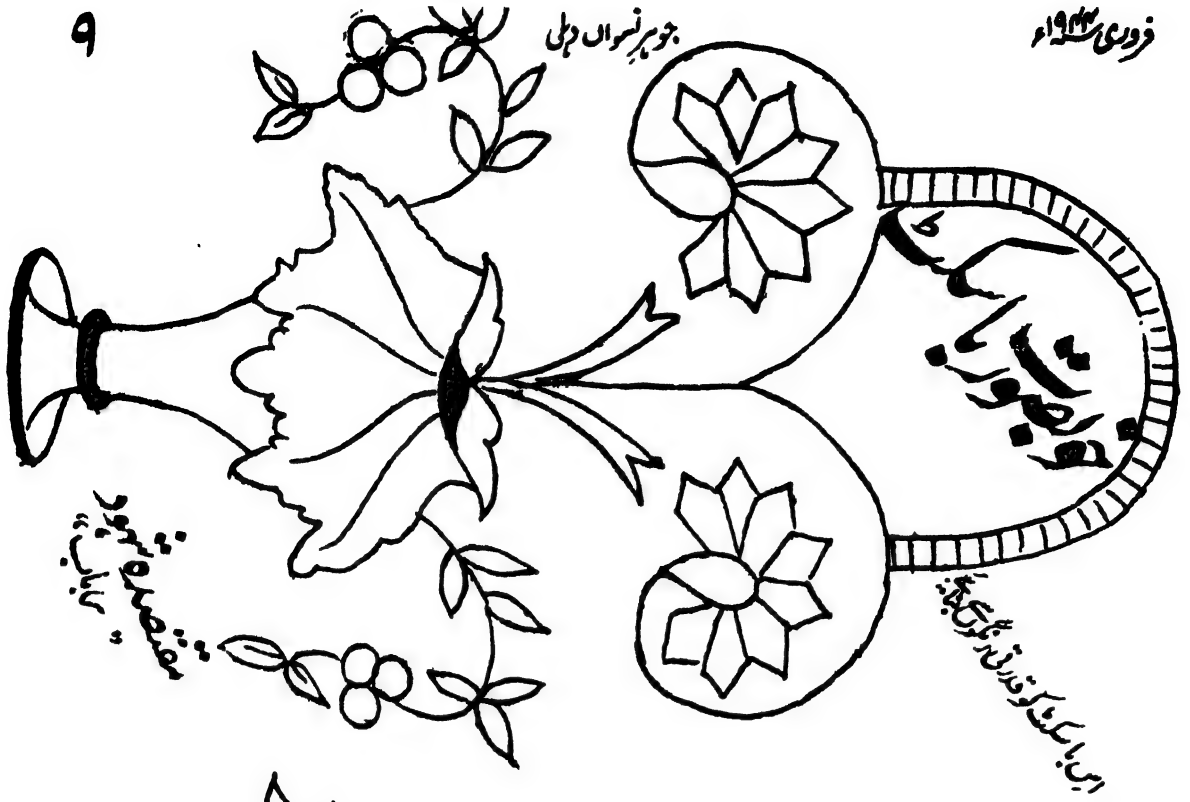


پھول گلابی - کلیاں سرخ -

چٹیاں اور ٹہنیاں سبز رنگ سے بنائیے

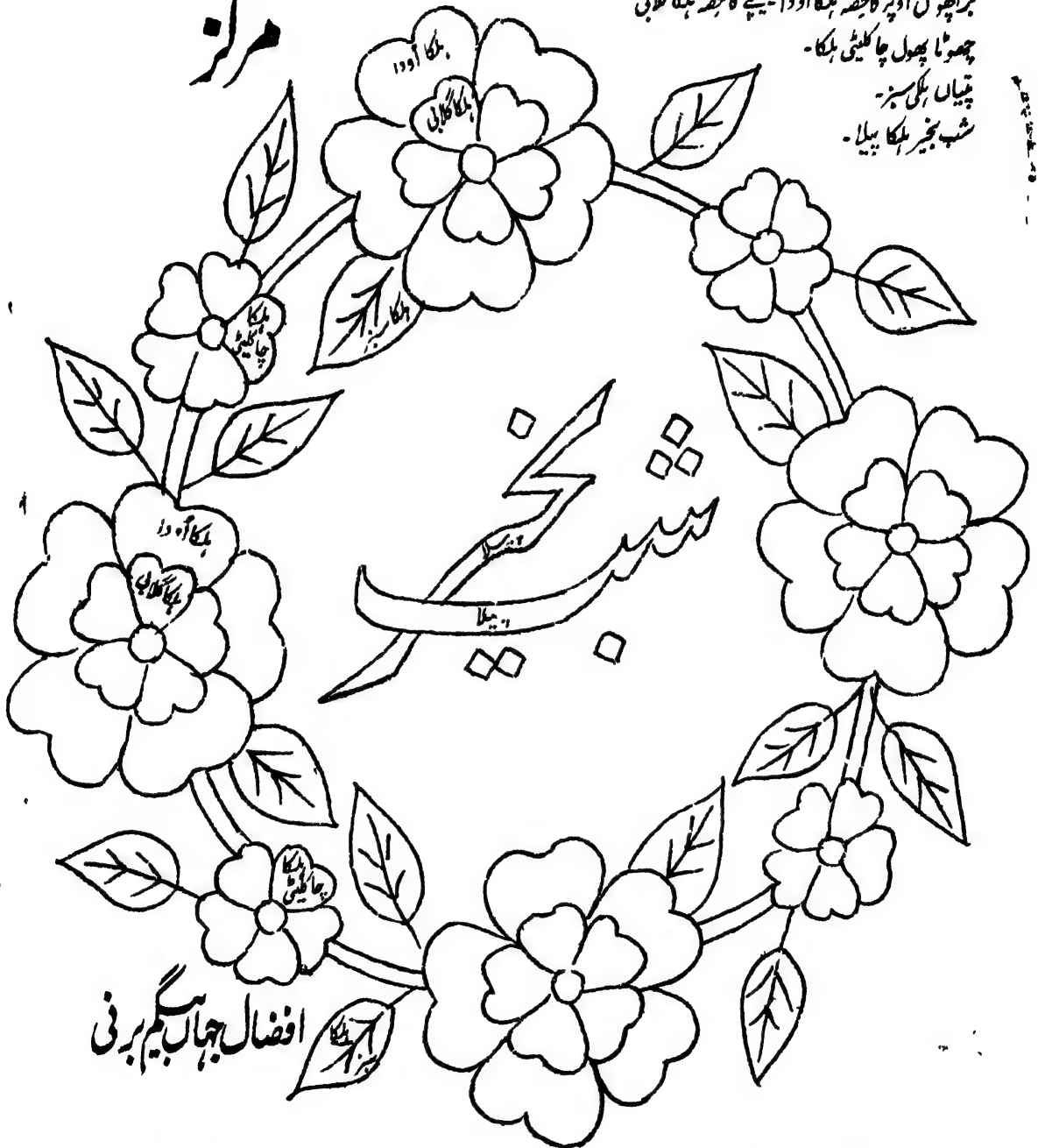
پھولوں کی پتھریاں زرد رنگ کی بہتر ہوں گی۔

اصغری خاتون بارہ بنجی



مرکز

برائے ناول ادب کا حصہ ہلکا اودا - نیچے کا حصہ ہلکا گلابی
چھوٹا پھول چاکلیٹی ہلکا -
پتیاں ہلکی سبز -
شب بخیر ہلکا پیلا -



افضل جہاں گیم برنی

اب جوہر نسواں صرف ضرورت کے مطابق چیتا ہی ڈاکخانہ کی غفلت سے
کسی ماہ آپ کو وقت پر رسالہ نہ ملے تو خریداری نمبر کے حوالہ سے
افزائے ہمیں اطلاع دیں۔ ورنہ ممکن ہے چند روز بعد کو قیمت پر نہ مل سکے

اردو کی پاکیزہ علمی ادبی کتابوں کی فہرست
عصمت بنگ ڈیو دھلی سے منگائیے
جو ہندوستان بھر میں زمانہ لڑائی کا سب سے بڑا کتابخانہ ہے

فروری ۱۹۴۲ء

جوہر نسوان دہلی

۱۱

خوش آمدید

اس کو عمدہ پہلی پرکار سے کر اپنے گھر کی

دیوار پر لٹکا دیے۔

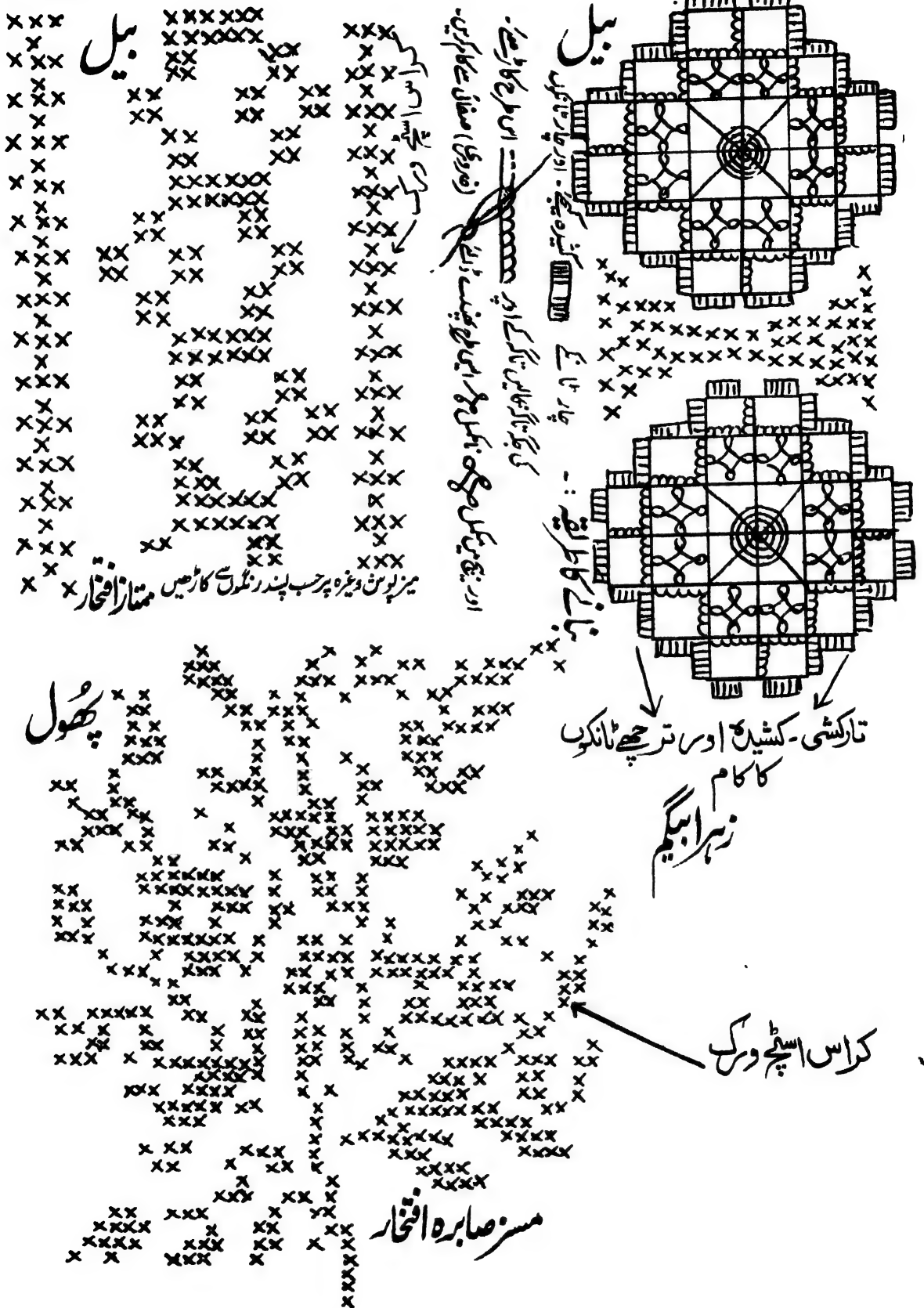
بہت خوشنا

معدوم ہو گا۔



واؤدا احمد وید
(اسورت)

(ماخوذ)



کٹائی کا کام

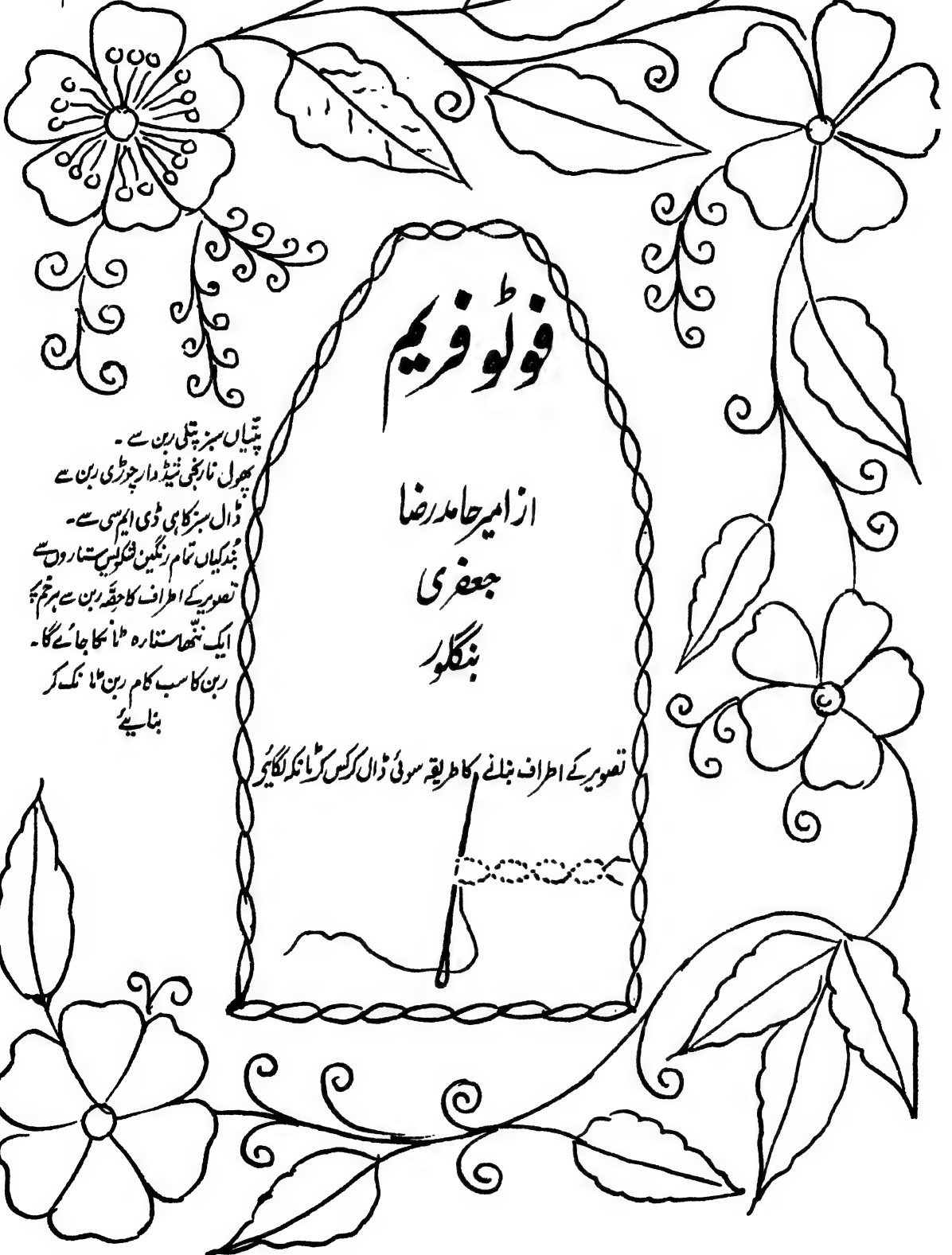


مجموعہ کشیدہ کاری

حصہ اول میں الزری بیگم صاحبہ کے ۴۴ نمونے مختلف چیزوں کے مگر نئی نئی طرز کے ہیں۔ حصہ دوم میں مسز مہربان حسین صاحبہ کی اعلیٰ درجہ کی دستکاری کے ۴۴ نمونے وضع وضع کی کرطحت کے ہیں۔ حصہ سوم میں مختلف خواتین کے ۴۹ نمونے ہیں۔ اپنے رنگ میں کشیدہ کاری کی یہ بہترین کتاب ہے۔ اور بہت پسند کی گئی ہے۔ قیمت علاوہ محصول ڈاک دو روپے۔

پتہ :- رحمت ہبک ڈپو کوچہ چلیاں دریا گنج دہلی

سربن اور سملہ ستارے کا کام



فولو فریم

از امیر حامد رضا

جعفری

بنگلہ

پتیاں سبز پتلی ربن سے -
پھول نارنجی ٹیڈا دار چڑی ربن سے
ڈال سبز کا ہی ڈی ایم سی سے -
بندکیاں تمام رنگین شکلوں سے ستاروں سے
تصویر کے اطراف کا حلقہ ربن سے برقم پچ
ایک ننھا ستارہ ٹانا نکا جائے گا -
ربن کا سب کام ربن ٹانا نک کر
بنائیے

تصویر کے اطراف بنانے کا طریقہ سوئی ڈال کر کس کڑا نکال لگائیے

شناختل اور سلمہ ستاس کا کام

لوکری

ڈال اور باسکٹ شناختل سے -
پھول سلمہ اور ستاروں سے کاڑھے -
پھول کے اطراف گجائی سے بنا کر اندر کی
سینس سلمہ سے بنیں گی - اگر پسند ہو تو لوکری
بٹے موٹے کلابتون سے بنالیں گے -

مقتصدہ شہود رباب

اس دفعہ مارچ کا خاص نمبر شائع نہیں ہوگا { کاغذ کی نایابی کی وجہ سے سالہ ۱۹۳۳ء میں جو نمبروں کا
خاص نمبر مارچ میں شائع نہ ہو سکا - کاغذ کی مشکلات
اب گذشتہ سال سے بھی زیادہ ہیں - اس لئے افسوس ہے کہ اس دفعہ بھی مارچ کا خاص نمبر شائع نہیں ہوگا -
منیجر

وہ اس نے یہ تمام توقت کہاں سے حاصل کی ہے؟



ہن محنت اور فائزہ بھری ہیں چلنے نہیں سہا میں جب ان کے بچوں کی کوئی
کوئی دوسری محنتیں کرتی ہیں اور وہ انہیں بے شک بڑی حوصلہ دہی ہے اس
بچوں کی تسد سستی اور کوئی میں دلچسپی لیتی ہیں۔ وہ بچہ جس میں زیادہ وقت
دہ وہ جلدی اپنی طاقت خرچ کر رہا ہے اور آخسر میں کمزور ہو جاتا ہے
جب سے لازمی بات ہے کہ اس بچہ بچوں کو ایسی خوراک کھلائی جائے
جو وہ انہیں سے لبر ہے اور خودا صرف سفیدہ وقت کو بے کر سکے۔ اور
بہا وہ ہے کہ وہ انہیں وہ ڈالا ایک درہ جو وہ ہے وہ انہیں والے ڈالنا
سے پائے ہونے کے لئے جہاں وقت اور محنت میں ایک ہی وجہ ہو کہ بچہ بچہ
کھیر کے تمام کے ڈالا سے پائیں کہ بچہ بچہ کے ہر بچہ کو وقت کی ضرورت ہے اپنے
پر شش ڈالا ہے تیار شدہ کھانے شری کے ہے اس وقت کو میں نہ وہ انہیں پھینکا

وہ انہیں وہ ڈالا جسم کو صحت اور محنت سفیدہ وقت کو بچہ بچہ کے ہے
وہ انہیں وہ ڈالا ایک خاص درہ ہے وہ وقت میں ہے اس سے بچہ بچہ کے ہے وہ وقت میں
کرتے ہیں۔ محنت کے لئے ہے وہ بچہ بچہ کے ہے وہ بچہ بچہ کے ہے وہ بچہ بچہ کے ہے
اور وہ بچہ بچہ کے ہے وہ بچہ بچہ کے ہے وہ بچہ بچہ کے ہے وہ بچہ بچہ کے ہے
ان کے لئے ڈالا ہے وہ بچہ بچہ کے ہے وہ بچہ بچہ کے ہے وہ بچہ بچہ کے ہے

وہ انہیں وہ ڈالا

شرطیہ خاص بنانا ہے
میں سے وہ انہیں ہے



پچکے کا کام

گریبان

ما بعد پھول کے اندر
کبھی رنگ کی پوٹھ سے نیر
بھر دیجئے۔ اور زیادہ خوبصورتی
کے لئے ہر ٹیکہ پر ستارہ ٹانگ
لیجئے۔ اور ہر تپتی ہر سدا کی فیس بنالیجئے
بعد تیار ہی گریبان اور کٹ کے اطراف
باریک آستنبول یا تار گوگرد ٹانگیجئے۔ یا ستار
کی لہر جماد کلابتون کے بنالیجئے۔

غدیہ فاطمہ

سفید پچکے کو سبز اور
گلابی رنگ لیجئے اور ٹیل
پر لمبی لگا کر یہ پچکا دیجئے۔
پھر جبریں گلاب اور کٹ لگا کر آستنبول
نقشہ منتقل کر لیجئے ڈالیں اور پھول
کو کلابتون سے کاٹھ لیجئے۔ یہ پچھ پھیریں
جگہ مز پچکی پتیاں کاٹ کر قدر سے کنارے
موٹر کا احتیاط سے تربانی کے ذریعہ ہر رنگ سے سی دیجئے۔
اور اسی طرح پھول گلابی پچکے کے بنائیے۔ پھول کی ہر ٹیکہ پر غدیہ کے پچکے

روپیہ کی بچت کرو جب تم سلائی کرو

جو کہ ہندوستان میں بنایا جاتا ہے بہترین قسم کے ولایتی
دھاگوں کا مقابلہ کرتا ہے۔ اور سستا بھی ہے۔ آئندہ
جب آپ دھاگہ خریدیں تو اپنے مستقل دوندار سے ”دری
برانڈ تھریڈ“ ہی طلب فرمائیں۔

اسٹاکٹ (تھوک فروش) درخواستیں بھیجیں

ہندوستان میں تیار کنندہ

ایکیمے تھریڈ کمپنی لمیٹڈ
بنک آف بڑودہ بلڈنگ پولو اسٹریٹ
ممبئی



سیدہ کی بیٹی

حضرت زینب کبریٰؓ کی مفصل و مکمل اور جامع سوانح عری
جورازق الخیری کی کئی سال کی تحقیق و تلاش اور محنت و جانفشانی
کا نتیجہ ہے۔ یہ حالات زندگی رسول اکرمؐ کی اُس لاڈلی کے ہیں جس نے
اسلام کے احکام کے لئے حسین جیسے پیارے بھائی پر جگر کے ٹکڑے
قربان کرنے کے بعد ایسی ایسی تکلیفیں اٹھائیں کہ ان واقعات کے خیال سے
قلب انسانی تھرا جاتا اور کلیہ منہ کو آتا ہے۔ اس کتاب کے مطالعے سے معلوم
ہوگا کہ بزرگوں کے خون تربیت ماحول اور صحبت کا انسان کی طبیعت پر
کس قدر گہرا اثر پڑتا ہے۔ سیدہ کی بیٹی بتائے گی کہ اسلام کے کتے
ہیں۔ انسانیت کیا چیز ہے۔ دنیاوی تعلقات کا مطلب کیا ہے۔ شریکی
رضامندی۔ بچوں کی تربیت۔ ماں باپ کی خدمت۔ اور بہن بھائیوں کی
محبت کیا معنی رکھتی ہے۔ اسلامی تاریخ سے واقفیت ہونے کے علاوہ
اس کتاب سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ کربلا کے حقیقی اسباب
کیا تھے۔ اور کربلا کے بعد کیا ہوا۔ دشت کربلا کا حال کس قدر درد انگیز ہو
اس کے متعلق بھی کہنا کافی ہے کہ مصنف ”دواع راشد“ کے قلم سے یہ
واقعات ادا ہوئے ہیں۔ ناممکن ہو کہ سنگدل سے سنگدل انسان بغیر انسو
یہائے یہ واقعات پڑھ یا سن سکے۔ کوفہ اور دمشق میں حضرت زینب
کبریٰؓ کی تقریریں اور مکالمے، سفر شام اور مدینہ کی دلیلی سے وفات
تک کے حالات کے بعد آخری باب سیرت زینب ہے جس میں یدۃ الناس
کی بیٹی کی انسانی اور اسلامی خوبیوں اور مختلف انسانی حیثیتوں پر بحث ہے
مومنین کے سخت اختلاف کے باوجود کتاب اس پر ایہ میں لکھی گئی ہے کہ شیعہ
اور سنی دونوں فرقوں میں پسندیدہ نظروں سے دیکھی جا رہی ہے اور غیر مسلموں
کے سامنے بھی فخر کے ساتھ پیش کی جا سکتی ہے۔ ساری کتاب میں ایک بات
بھی غلاف عقل نہیں ہو۔ اور شروع سے آخر تک درد و اثر میں ڈھکی ہوئی
ہے۔ لکھائی پھپھائی عمدہ۔ کاغذ سفید چمکا۔ ضخامت پونے دو سو صفحات
سے کچھ کم۔ قیمت علاوہ معمول ایک روپیہ آٹھ آنے (عمر)
ملنے کا پتہ :- عصمت بک ڈپو دھلی

فہرست مضامین سیدہ کی بیٹی

باب
بی بی زینب کے بزرگوں کا حال
کیا بزرگوں کے خون کا اثر آئندہ نسل
میں ہوتا ہے ؟
شجرہ - نانا نانی - دادا دادی - باپ
ماں - بھائی بہن -
باب
بچپن
پیدائش - تربیت - سرور کائنات کی
شفقت - رسول اکرمؐ کی رحلت -
سیدہ ظنار کی وفات - ماں کے بعد -
باب
جوانی
خسر - شہرہ - نکاح - جہیز - خانہ
داری - میاں بیوی کے تعلقات -
باب
اسلامی سیاست کی بولناک
چوتھائی صدی
خلافت مجددی سے پہلے - حضرت علیؓ
کی خلافت - بی بی زینبؓ کی مجالس
باپ کی شہادت -
امام حسنؓ کی خلافت اور
دست برداری -
بھائی کی شہادت - اور بہن پر اثر -
امیر معاویہ کی وفات سے قبل -
باب
واقعہ کربلا سے پہلے -
حضرت زینبؓ کا شوہر سے اجازت
طلب کرنا - کوفیوں کے خطوط -
حضرت مسلم اور ان کے بچوں کی شہادت -
مکہ سے روانگی - سیدہ کی بھلا -
بی بی زینبؓ کی قربانی -
بھائی بھتیجیوں کی شہادت -
سیدہ اشہار - گئی ہوئی سیدانیاں -
باب
کربلا کے بعد
سفر کوفہ اور بی بی زینبؓ کی تقریر - ابن زیاد
کا دربار بی بی زینبؓ کا مکالمہ - سفر شام -
دربار بیزید میں بی بی زینبؓ کی تقریر -
دمشق کا قیام - دمشق سے مدینہ -
مدینہ میں - اس ہاتھ سے ہاتھ ملے -
باب
آخری ایام زندگی
مدینہ میں مشاغل - واقعہ حورہ - وفات -
مزار - اولاد سلسلہ نسل - سفر - شہر زین -
باب
سیرت زینب
بحیثیت انسان بحیثیت مسلمان -
بحیثیت عورت زینبی - بیوی - ماں - بہن -

مختصر افسانوں کے مجموعے اور ناول

ہندوستان کے مشہور افسانہ نگاروں میں یہ خصوصیت ڈاکٹر سعید احمد صاحب، بریلی ہی کی تحریر میں ہر کہ وہ خشک سر خشک مغز

داہن باغمان

کو نہایت دلچسپ پیرایہ میں بیان فرماتے ہیں۔ جذبات نگاری اور واقعات نواری میں ڈاکٹر صاحب کو کمال حاصل ہے۔ اور زبان روزمرہ نہایت ہی علم فرم لکھتے ہیں تاکہ معمولی استاد لکھے والے بھی ان کی تحریر میں سے فائدہ اٹھا سکیں ڈاکٹر صاحب کے متعدد مختصر افسانے مختلف رسالوں میں شائع ہو کر مقبول ہو چکے ہیں۔ ان افسانوں میں سے سات بہترین افسانے منتخب کر کے یہ مجموعہ شائع کیا گیا ہے (۱) نصیبین کا بیان۔ ایک غریب آرکش کی لڑکی کی شادی ایک دلت مند سے کس وجہ سے کس جاتی ہے (۲) خد اکا باغی۔ ایک فلسفہ دہریہ کس طرح راہ رامت پر آجاتا ہے۔ (۳) بھڈا کا تعویذ۔ ایک ٹرے آدھی کی خود غرضی نفس پروری اور ایک پھوٹے آدھی کا جیت انگلی ایٹار اور انسانی ہمدردی۔ (۴) بڑا اداچی۔ ایک فقیر کی طرح ایک دلت مند کو کامیاب انسان بن جاتا ہے۔ (۵) سکون نا آئینہ دل کو حقیقی مرتبہ کس طرح حاصل ہوئی (۶) حسرت نصیب مزدور۔ ایک دولت مند دیکل کی اپنی قوم کی خاطر بے مثل قربانیاں ایک خود دار انسان کی درد بھری کہانی۔ (۷) حفاظت کا خورشید۔ شاہ جہان کے کونٹ اور عفت آب خاتون کی چرات کا افسانہ۔ یہ افسانے دلچسپ ہیں اور بے حد دلچسپ مگر جو یہ ہے کہ ان افسانوں سے جرأت بہت بہادری، ایثار، محنت، صداقت، اولوالعزمی، استقامت کے جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ اور کامیاب زندگی گزار کا دار انسان کو معلم ہو جاتا ہے۔ ایک ہی افسانہ پڑھنے سے کتاب کی قیمت وصول ہو جاتی ہے۔ دوسرا ایڈیشن قیمت ۲۵

شہید و قاتل سلسلے کے دنیائے کے سامنے موت آوفا کا جو دردناک نمونہ پیش کیا ہے شہید و قاتل پڑھے۔ دل لرز جائے گا۔

آنکھیں پریم ہو جائیں گی۔ اور ایک بہادر لڑکی کی تصویر آپ کی نگاہوں کے سامنے آجائے گی۔ ہندوستان کی مشہور افسانہ نگار محترمہ اے اے امجدی صاحب کا یہ مشہور افسانہ ہے جس کے ساتھ موصوفہ کے آٹھ اور دلچسپ افسانے بھی آپ کی دلچسپی کے لئے حافز کئے گئے ہیں۔ عنوانات یہ ہیں۔ (۱) بیٹے کی تمنا (۲) نکاح کا افسوس۔ (۳) بچن و بکی سرگن شہت۔ (۴) سیاہ نقاب پرموت۔ (۵) تصویر عورت (۶) پگلی کا سارا۔ (۷) جوھر کی کی دوکان (۸) تین خون۔ یہ معمری افسانے نہیں، حیات انسانی کی تصویریں۔ دردناک و جرات کی سچی تصویریں ہیں۔ سب افسانے دلکش اور توجہ بخیز ہیں۔ محض ہفتہ انگلیں۔ انقلاب! جیسے بلند پایہ رسالوں اخباروں نے شاندار رپورٹ کے ہیں۔ دوسری دفعہ شائع ہونے سے ضخامت دو سو معجون کے قریب نہیں

ملنے کا پتہ۔ عصمت بک ڈپو دہلی

ایک دو بلند مگر قیمتی وسیع لڑکی کا افسانہ غم، شرافت اور نصیحت کی دل ہلا دینے والی قربانیاں جن سے معلوم ہوگا کہ کس طرح سے ایک شریف عورت اپنے شوہر کو ایک دوسری عورت کے حوالے کر دیتی ہے لالچ بے ایمانی ہنگامی جذبات کے قابل نفس مرثیہ۔ احسان فراموشی عیشی کے کہنے چلے اور استقامت، استقلال، دور اندیشی کی فتح۔ ایک سبق آموز افسانہ جو بتائے گا کہ بڑی بڑی مشکلات کا مقابلہ کرنے پر بھی عورت اعلیٰ تعلیم یافتہ شادی اور معاملہ فہمی کی بدولت زندگی خوشگوار بناتی اور قومی خدمت انجام دے سکتی ہے۔ عصمت کی مشہور معجون نگار محترمہ جیلے بیگم صاحبہ کلکتہ کی تصنیف ہیں ۲۴

دولت پر قربانیاں تعلیم یافتہ اور روشن خیال لڑکی کی آپس وجہ سے کچھ کفریں شادی کرتے سے نرک پند ہی دنیا ہوگا برادری کے لڑکے سے جو لڑکی کے لئے عروہ قابلیت وغیرہ کے لحاظ سے موزوں نہیں اور مذاق و خیالات جدا گانہ رکھتا ہے شادی کرنے کے بعد نکاح تاج اور دولت کے لالچ میں سوکھیں بیانیہ کا عزت ناگ انجام دراصل یہ الفاظی سلسلے کے پانچ بہترین افسانے خاتون ہی کے لئے لکھے ہوئے ہیں۔ ہندوستان میں لاکھوں بے زبان لڑکیاں رواج اور دولت کی پگھٹ پر قربان کی جا رہی ہیں۔ یہ درد انگیز افسانے ہر مسلمان کی نظر سے گزرنے چاہئیں جس کی نگاہ میں مذہب مقدس کی حقیقی عظمت اور جس کے دل میں ہر فرقہ و نسواں کا سچا درد ہے۔ مرتبہ محمد آصف نازلی۔ تین دفعہ بھی پریمیت ۱۲

غیت کی شبلی محترمہ فاطمہ بیگم منشی فاضل سابق ایڈیٹر شریں بی بی کا لکھا ہوا ایک سبق آموز دلچسپ قصہ جس میں مختلف الخیال عورتوں کے حالات ہیں جس سے معلوم ہوگا کہ اولوالعزمی اور بہت سے عورت کس طرح بگڑا ہوا گھر بنا سکتی ہے۔ دولت کے لالچ میں اور چھوٹی حیثیت کے لوگوں میں شادی کرنے کے کیا نتائج ہوتے ہیں۔ فتنہ نہایت دلہیز۔ مگر بہت ہی مؤثر اور قیمتی چیز ہے۔ دوسری دفعہ چھپا ہے۔ قیمت ۸

حلیمہ ایک سنگم سلیقہ شاعر محمد ارور نیک لڑکی کے حالات زندگی جس نے بگڑے گھر کو بنا ڈالا۔ قصہ دلچسپ بھی ہے اور بہت آموز بھی۔ از جناب مولوی عبدالغفار صاحب لکھنؤ۔ قیمت ۶

روحانی شادی از منشی پریم چند انجمنی۔ یہ اصلاحی اور توجہ بخیز سبق آموز ہے۔ دلچسپ دلاؤ پر عزت ناگ اور کافی تفریحی ملاج بھی۔ اصلاحات معاشرت پرانے مؤثر اور بلند پایہ مختصر ڈرامے بہت آنکھیں کھینچتے ہیں ۱۰

آفتابِ ندگی اس دلچسپ قصہ میں ایک لڑکی کے کوارے کے حالات دلنشین پیرایہ میں لکھے گئے ہیں۔ اور فغلی اور نقصان دہ رسوم پر مدلل بحث کی گئی ہے۔ ایک ظالم عورت کے ہاتھوں ایک نیک عورت کو کسی مصیبت میں ڈھکیاں پڑیں۔ ان کامیاب درد انگیز پیرایہ میں کیا گیا کہ واقعات دلاؤ پر نظر بیان دلکش ہیں از مولانا سیاب اکبر آبادی۔ قیمت ۸

حضرت علامہ اشد الخیری کی مشہور تصانیف

آفتاب دمشق خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے زمانہ کا اسلام

تشیخ شام کے لئے مسلمانوں کی جانب سے شہادت
ایثار اور قربانیوں کے جہت انجیز واقعات - اسلام اور نعمانیت کے معرکے -
ہلال و صلیب کا مقابلہ تاریخی واقعات کے ساتھ حسن و عشق کی طلا ویز
گرد و ناک داستان بھی ہے - حضرت مصور رحمہ اللہ کا مشہور تاریخی ناول ہے
جس کا کئی زبانوں میں ترجمہ ہوا ہے - اور ایک ایک زبان میں کئی کئی ترجمے
شائع ہوئے ہیں - قیمت ایک روپیہ بارہ آنے (۱۱ روپے)

تربیت نسواں جس کا دوسرا نام ”سمر کا چاند ہے“
دو حقیقی بہنوں کی زندگی کے سبق آموز

حالات - جن میں ایک محض تربیت کی وجہ سے علم انسانیت کے لئے باعث
فریب ہے - اور دوسری جس کی تربیت کی طرف سے ماں غفلت برتی ہو ناخفا
و نامراد دنیا سے رخصت ہوتی ہے - بہت ہی دلچسپ نتیجہ خیز مؤثر واقعات
ہیں - یہ کتاب اولاد کی تربیت کے سلسلہ میں بہترین اصلاحی ناولوں میں
سے ہے - قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے (۱۸ روپے)

یاسمین شام امیر المؤمنین فاروقی اعظم حضرت عروہ کے زمانہ کی
اسلامی لڑائیاں - ہلال و صلیب - اسلام و

عیسائیت کے معرکے - تسخیر اردن - بیسان و حص - بعلبک - ارسلان
حلب - انطاکیہ بیت المقدس اور یرموک کے لئے مجاہدین اسلام کی
سرفروشان قربانیاں ، جنگ یرموک وہ اسلامی جنگ تھی جس میں ۳۵ ہزار
مسلمانوں نے عیسائیوں کی متفقہ طاقت یعنی تین لاکھ کے لشکر عظیم پر
فتح پائی جس میں سلمان عورتیں اس طرح لڑیں کہ دشمنوں کو دانت کھٹے
کردئے - حضرت ابوجبیر - خالد بن ولید اور شہید کی تقریریں مسلمانوں کے
جوش ایمانی جرأت و جہاد کی اور انصار کے دل ملا دینے والے مناظر یاسمین
شام ہی میں نظر آئیں گے جو جنت کا دلاویز اضافہ ہے - شہادت شہید باب عذاب
ماں اور منظر مہج کی دلخیز اش داستان بھی ہے - حال میں جدید ایڈیشن طاعت تمام
کے ساتھ شائع ہوا ہے - قیمت ایک روپیہ بارہ آنے (۱۱ روپے)

تصانیف محدثہ نذر سجاد جید صاحب

نجم ہندوستان کی بہترین ناول نگار خاتون کا بہترین ناول جس کی
رسالہ عصمت میں شائع ہو کر دھوم مچ چکی ہے - کتابی صورت
میں آئے ہی جس کا پہلا ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ آٹھ ماہ میں نکل گیا اور اب
دوسری دفعہ شائع ہوا ہے - یہ ایک خود سر آزاد خیال ، ناعاقبت اندیش
اعلیٰ تعلیم یافتہ ، مغرب زدہ لڑکی کی ناکام محبت کا عبرت انگیز قصہ اور ایک
بیک خصلت شریف الطبع مگر مرنے والے دولت مند بیروٹی شادی سے پہلے اور
شادی کے بعد کی نہایت ہی دلاویز داستان ہے - اس ناول میں مختلف طبقوں
اور مختلف عادات و خصائص کے آدمیوں کے حالات بیان کئے گئے - اور
اوپر طبقے کے ایک دو نہیں کئی خاندانوں کی معاشرت دکھائی گئی ہے -
واقعات کی دلچسپی طرز بیان کی کوشش کتاب شروع کر کے ختم کرنے پر مجبور
کرتی ہے - ناول میں ۳۳ باب ہیں لیکن ایک باب بھی نام کو ایسا نہیں ہے کہ
طبیعت اکتا جائے واقعات محض دلچسپ ہی نہیں ہیں - دروازہ انگیز سبق آموز
بھی ہیں - نذر سجاد جید صاحب نے اس ناول کا بیشتر حصہ اپنی طویل علالت
کے زمانہ میں لکھا مگر حق یہ ہے کہ خوب لکھا اور بہت خوب لکھا - سفید چکنا
کا فز کچھ کم - دو سو صفحے - قیمت ایک روپیہ بارہ آنے (۱۱ روپے)

جاں باز

ہندوستان کی نامور ناول نگار محترمہ نذر سجاد جید
صاحبہ کے افسانے پلاٹ کی دل آویزی کے اعتبار
سے ادبی حلقوں میں نہایت پسندیدگی کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں اور اس میں
شک نہیں محترمہ مصروف ہندوستان کے بہترین ناول نگاروں میں نہایت ممتاز
درجہ رکھتی ہیں - ”جاں باز“ محترمہ نذر سجاد جید صاحبہ کا اصلاحی معاشرتی
ناول ہے جس میں ایک معزز اعلیٰ تعلیم یافتہ گھرانے کے حالات نہایت ہی دلچسپ
پیرائے میں بیان کئے گئے ہیں - زبیرہ اپنے انکسیرت کے لئے کیا کیا قربانیاں کرتی ہے
مستقر ایک کم حیثیت مغربی لڑکی کے ہاتھوں کس طرح اپنی برصورت زندگی کو
تباہ کر کے موت کے منہ میں پہنچ جاتے ہیں - خاندان حسن کا ایک سجاد دست تمام
مشکلات کس طرح حل کرتا اور اپنے دوستوں کی خاطر کیسی کسی قربانیاں کر کے
موجود کر دیتا ہے - اور یہ ایسے ایسے باب ہیں کہ آپ عین عین کریں گے - پھر

تصانیف محدثہ حجاب امتیاز صاحبہ

ادب ترس محترمہ حجاب امتیاز صاحبہ کا طرز تحریر ملک کی
دوسری انشا پرداز خواتین سے بالکل جدا ہے

دلچسپ ہے - وہ شاعری خوب شاعری کرتی ہیں - ان کے چھوٹے چھوٹے
لطیف مضامین - ان کے بلند خیال عبارت کی رنگینی اور جذبات کی ترجمانی کا
بہترین نمونہ ہوتے ہیں - اس مجموعہ میں وہ مضامین ہیں جن میں سے اکثر مختلف
رسائل میں شائع ہو کر خراج تحسین وصول کر چکے ہیں - قیمت ۱۳ روپے

نغمات موت

محترمہ حجاب امتیاز صاحبہ کے ان دلاویز
مضامین کا مجموعہ جو انہوں نے اپنی والدہ
مرحومہ کی یاد میں لکھے تھے اور جو ان کے مشہور رسائل میں شائع ہو کر مقبول
ہو چکے ہیں - یہ مضامین مصنفہ کے دلی جذبات کا آئینہ اور نظم ناسخ کا بہترین
نمونہ ہیں - محترمہ حجاب کے اغاز بیان کی دلکشی اور ان کے شاعرانہ خیالات
کی نزاکت و رفعت پورے طور پر نغمات موت میں نمایاں ہیں - قیمت ۱۰ روپے

ملنے کا یہ عرصت کہ پڑھیں

مفید اور دلچسپ کتابیں

ہنسی کی باتیں

مولف محترمہ آمنہ نازنی صاحبہ۔ عایانہ اور بازاری لطیفے نہیں جو بھگتداس سے سرے ہوتے ہیں۔ یہ کتاب ہندوستانی گھرانوں کی محترم خواتین کے لئے طبعاً ادب و لطیفے ہیں۔ جنہیں پڑھ کر سنجیدہ انسان بھی ہنسنے لگتا ہے۔ لطف یکہ وقار و تہذیب سے گرا ہوا کوئی لطیفہ نہیں۔ مہذب طرافت کی یہ بہترین کتاب ہے۔ جو عورتوں، مردوں، بڑوں اور بچوں سب کو پسند ہے۔ قیمت آٹھ آنے (۸ ر)

اخلاقی معاشرتی افسانہ۔ ایک شہزادی کے انتقال پر مبنی گھر بار چھڑ کر جنگلوں میں ماری ماری پھرتی ہے۔ یہ باتنگ کہ ایران پہنچی ہے۔ اور وہاں عجیب طریقے پر ملاقات ہوتی ہے۔ ایران کی معاشرت اور مہانداری۔ رچہ خاند، شادی بیاہ رسم و رواج پر بہت دلچسپ معلومات ہیں۔ نتیجہ خیز اور سبق آموز قصہ ہے۔ از محترمہ صفراہیوں مرزا صاحبہ۔ قیمت چودہ آنے (۱۴ ر)

بچوں کی تربیت کیا آپ کے گھر میں کچھ ہے؟ اگر میں تو فوراً ایک جلد منگالینے کی کہو۔ بچوں کی پرورش و تربیت پر اس قدر آسان پیرایہ میں ایسی مفید کتاب آکر دوں آج تک شائع نہیں ہوئی۔ دہلی کے مشہور نگہرانوں میں بچوں کی پرورش میں جن باتوں کا خیال رکھا جاتا تھا۔ آج جن بیماریوں پر زخفیا خرچ کی جاتی ہیں اور اس وقت بچوں میں کام ہو جاتا تھا وہ نسخے اس میں جمع کئے گئے ہیں۔ پھر سائنس اور صحت کے اصول پر کتاب لکھی گئی ہے اور ذاتی تجربے بیان کئے گئے ہیں۔ از مولوی عبدالغفار فیضی سابق پروفیسر و کسٹ یونیورسٹی بیروت۔ قیمت چودہ آنے (۱۴ ر)

کپڑوں کی چھپائی کی رنگائی کس طرح کی جاتی ہے۔ نہایت کفایت کے ساتھ خوشنایا پیدا کرنا خواہن کس طرح رنگ کرتی ہیں۔ اس مضمون پر ماہر فن مولوی اقبال احمد صاحب بھوپالی کی مستند تالیف مختلف رنگوں اور رنگائی کے فن کے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات ہیں اپنی قیمت کی پہلی کتاب ہے۔ قیمت باہ آنے (۱۲ ر)

پھول پھولاری مصنفہ محترمہ سرورجیاں رعنائی۔ ۱-۷۔ اس کتاب میں پھولوں کی کاشت، کیاری اور باغیچہ کی نگہداشت اور انگریزی ہندوستانی اور ہر موسم اور ہر قسم کے پھولوں کے متعلق نہایت مفید اور کامل معلومات درج ہیں۔ قیمت چودہ آنے (۱۴ ر)

زنائے بے بچوں اور لڑکیوں کے لئے دس کتابوں کا مجموعہ

(۱) بسم اللہ کی کتاب۔ نئی نئی بچوں کو بطور قاعدہ پڑھائی جاتی ہو۔ (۲) کہانیوں کی کتاب۔ سات نہایت دلچسپ کہانیاں۔ بچوں کے ہی مطلب کی جنہیں بچیاں مزے لے کر پڑھتی ہیں۔ (۳) انکھیل کی کتاب۔ چھوٹی بچوں کی عمر کے لحاظ سے دلچسپ انکھیل کھیلنے کے طریقے بیان کی گئے ہیں۔ (۴) کھینے کی کتاب۔ جس میں بچوں کو کھینے کے طریقے سکھائے ہیں۔ فلم و ادا کاغذ کا استعمال۔ کھینے کی ہدایتیں بچوں کے مطلب کے خطوط مختلف نمونے آسان زبان اور عام فہم پیرایہ میں (۵) نماز کی کتاب۔ نماز کی کتاب میں خدا اور رسول کے متعلق جوابات جانی ضروری ہیں پیلے وہائی ہیں۔ نماز کے فائزے۔ وضو کا اور بیان۔ اس کے بعد نماز کا بیان۔ از محترمہ آسان کہ بچیاں خود بخود اپنے مشرق سے سمجھ کر نماز پڑھنے لگیں۔ اس لئے بعد روزہ کا بیان ہے۔ (۶) کھانے پکانے کی کتاب۔ مضامین کے عنوانات یہ ہیں۔ ضروری ہدایتیں۔ بوٹی، دال، بادریچ، خاندیکسا، برہٹا کیا کیا ہوتا ہے۔ اور کس طرح پیا جاتا ہے۔ گوشت سادہ اور تزکاری کیلئے پکا جاتا ہے۔ ان کے بعد چاول بھجوری۔ کوفتے، پلاؤ۔ خامی کیاب پر اٹھے کھانا گوشت۔ انڈوں کے کوفتے۔ اور چٹنیاں تیار کرنے کی نہایت آسان ترکیبیں بچوں کے مطلب کی درج کی گئی ہیں۔ (۷) تندرستی کی کتاب۔ مضامین کے عنوانات یہ ہیں۔ صفائی، غسل، کھانا، سونا۔ دانتوں کی صفائی۔ معدہ کی صفائی۔ سیر و تفریح۔ تندرستی کے اصول۔ (۸) تہذیب ادب اور اخلاق کی کتاب جس میں کھانے پینے اور ملنے ملائے اور گفتگو کرنے اور لکھنے پڑھنے کے آداب بہت سخی سے لکھے گئے ہیں۔ ماں باپ اور شوہر کے حقوق پر بھی دلنشین بحث ہے۔

پھر تواضع، صبر و استقلال۔ معافی۔ کفایت شعاری۔ محنت پر بہت مفید باتیں لکھی گئی ہیں۔ (۹) پردہ کی کتاب۔ جس میں پردہ اور بچہ کے متعلق بعض باتیں کام کی بتائی گئی ہیں۔ (۱۰) خانہ داری کی کتاب یا دلہن کا چمڑ۔ جس میں شوہر اور بیوی کے تعلقات پر مؤثر بحث کی گئی ہے۔ اور بتایا گیا ہے کہ شوہر کے دل کو کس طرح فتح کیا جاسکتا ہو۔ اس انداز میں کہ بتاؤں عبت کرے لکھی ہیں جو کتاب جس مضمون پر ہے مکمل ہے۔ بچوں اور لڑکیوں کے لئے زنائے بے نہایت ہی مفید اور کام کی کتاب ہے اور دلچسپ بھی اتنی ہے کہ وہ خوشی خوشی اور مشرق سے بار بار پڑھا رہی۔ ضخامت پوسٹہ دو صفحوں سے کچھ کم۔ پانچ دفعہ چھپی ہے۔ کھلائی چھپائی کاغذ اعلیٰ مصنفہ مولانا سیماب اکبر آبادی قیمت

ملنے کا پتہ :- عصمت بک ڈپو کوچہ چیلان دہلی

منصوٰغِ حضرت علامہ اشرف الغیریؒ کی مختصراً

[illegible]

زمانہ و شکاری کی مفید کتابیں

[illegible]

Est. 1934

یادگار محترم خاتون اکرم جنت مکانی

مجله حقوق نسواں

جوهہ نسواں

جلد ۲۰ نمبر ۴

دسمبر

۱۹۴۴ء

مالک پرنسپل
رازق انجیری
ایڈیٹر



مختلف قہرمانی زنانہ سترکاریوں کا فیضان
جوہر نگری میں ایک بار دیوہشتہ پانچ سو سالہ ہوتا ہے

اس ستر

نہایت

یہ اشرف گلستانہ

آمنہ نازی

غیر فاطمہ

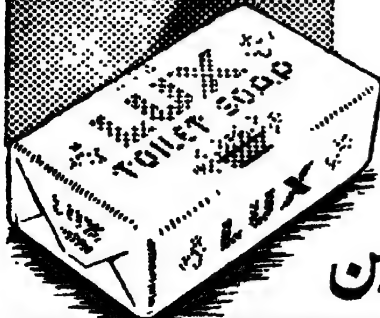
جنت

فلم سٹاروں کی طرح اپنی جلد کی حفاظت کیجئے



منور ما

منور ما کا تول ہے تیری جلد جو ہمیشہ تازہ اور پر شباب دکھائی دیتی ہے
اس کا واحد سبب کس ٹائلٹ صابن ہے جسکی میں پیدا منوں ہوں تقریباً تمام ہندوستانی
فلم سٹاروں کی مانند وہی اس مشہور خوش افزا صابن کو برابر استعمال کرتی ہے وہ کہتی ہے
درحقیقت یہ کتنی حیرت انگیز بات ہے کہ کس ٹائلٹ صابن کی مدد سے
کرنے والی جھاگ جلد کو کس طرح تمام داغ و جیوں سے محفوظ رکھتی ہے



کس ٹائلٹ صابن

جوہر نسواں دہلی

اطلاع اختتام سال

جن خواتین کا سالِ خریداری ماہ دسمبر میں ختم ہوتا ہے انہیں جنوری ۱۹۷۶ء کا پرچہ دی۔ پی بھیجا جائے گا۔ ان کے خریداری نمبر درج ذیل کئے جاتے ہیں۔

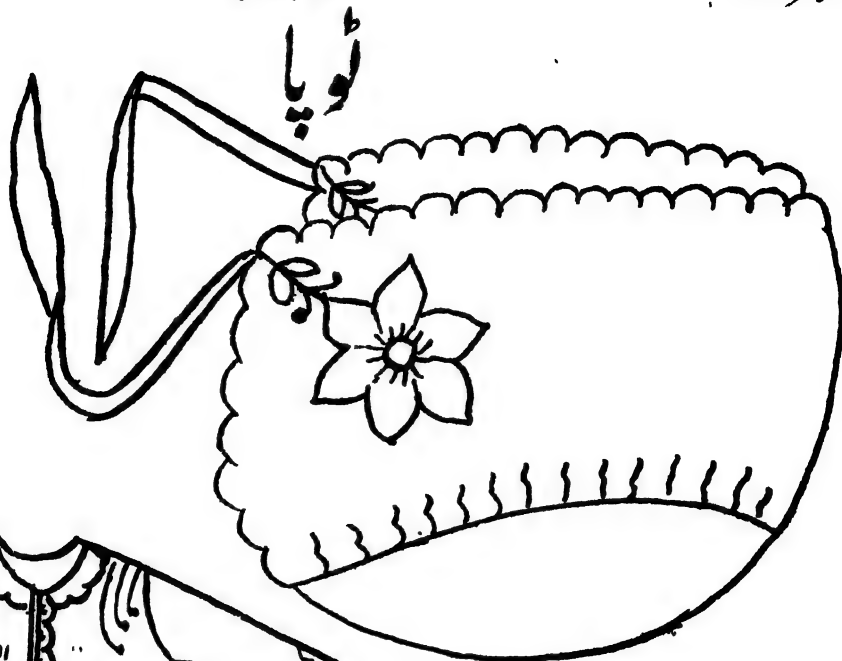
اُن سے درخواست ہے کہ مئی آرڈر کے ذریعہ اپنا سالانہ چندہ تین روپے جس قدر جلد ممکن ہو بھیج دیں۔ جنہیں آئندہ کے لئے بیاداری منظور نہ ہو مگر انکار کی خاطر بیاداری ہجر کے حوالہ سے بھیج دیں۔ اگر اُن کا چندہ یا انکار کی خطہ رجنوری تک نہ آباتو اُس کے یہ معنی ہوں گے کہ انہیں وی۔ پی کا انتظار ہے۔ لہذا جنوری کا پر سپہ اور جنوری کو بذریعہ وی پی سہرا کا حاضری خدمت ہو گا۔

امید ہے کہ پی پی کی واپسی سے جو گھر بسواں کی قدر و
بہنیں اپنے بچہ کو نقصان نہ پہنچائیں گی۔

1899-1900 - 1901 - 1902 - 1903 - 1904
 1905 - 1906 - 1907 - 1908 - 1909
 1910 - 1911 - 1912 - 1913 - 1914
 1915 - 1916 - 1917 - 1918 - 1919
 1920 - 1921 - 1922 - 1923 - 1924
 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929
 1930 - 1931 - 1932 - 1933 - 1934
 1935 - 1936 - 1937 - 1938 - 1939
 1940 - 1941 - 1942 - 1943 - 1944
 1945 - 1946 - 1947 - 1948 - 1949
 1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954
 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959
 1960 - 1961 - 1962 - 1963 - 1964
 1965 - 1966 - 1967 - 1968 - 1969
 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974
 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979
 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984
 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989
 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994
 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999
 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004
 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009
 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014
 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019
 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024
 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029
 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034
 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039
 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044
 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049
 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054
 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059
 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064
 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069
 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074
 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079
 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084
 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089
 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094
 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099
 2100 - 2101 - 2102 - 2103 - 2104
 2105 - 2106 - 2107 - 2108 - 2109
 2110 - 2111 - 2112 - 2113 - 2114
 2115 - 2116 - 2117 - 2118 - 2119
 2120 - 2121 - 2122 - 2123 - 2124
 2125 - 2126 - 2127 - 2128 - 2129
 2130 - 2131 - 2132 - 2133 - 2134
 2135 - 2136 - 2137 - 2138 - 2139
 2140 - 2141 - 2142 - 2143 - 2144
 2145 - 2146 - 2147 - 2148 - 2149
 2150 - 2151 - 2152 - 2153 - 2154
 2155 - 2156 - 2157 - 2158 - 2159
 2160 - 2161 - 2162 - 2163 - 2164
 2165 - 2166 - 2167 - 2168 - 2169
 2170 - 2171 - 2172 - 2173 - 2174
 2175 - 2176 - 2177 - 2178 - 2179
 2180 - 2181 - 2182 - 2183 - 2184
 2185 - 2186 - 2187 - 2188 - 2189
 2190 - 2191 - 2192 - 2193 - 2194
 2195 - 2196 - 2197 - 2198 - 2199
 2200 - 2201 - 2202 - 2203 - 2204
 2205 - 2206 - 2207 - 2208 - 2209
 2210 - 2211 - 2212 - 2213 - 2214
 2215 - 2216 - 2217 - 2218 - 2219
 2220 - 2221 - 2222 - 2223 - 2224
 2225 - 2226 - 2227 - 2228 - 2229
 2230 - 2231 - 2232 - 2233 - 2234
 2235 - 2236 - 2237 - 2238 - 2239
 2240 - 2241 - 2242 - 2243 - 2244
 2245 - 2246 - 2247 - 2248 - 2249
 2250 - 2251 - 2252 - 2253 - 2254
 2255 - 2256 - 2257 - 2258 - 2259
 2260 - 2261 - 2262 - 2263 - 2264
 2265 - 2266 - 2267 - 2268 - 2269
 2270 - 2271 - 2272 - 2273 - 2274
 2275 - 2276 - 2277 - 2278 - 2279
 2280 - 2281 - 2282 - 2283 - 2284
 2285 - 2286 - 2287 - 2288 - 2289
 2290 - 2291 - 2292 - 2293 - 2294
 2295 - 2296 - 2297 - 2298 - 2299
 2300 - 2301 - 2302 - 2303 - 2304
 2305 - 2306 - 2307 - 2308 - 2309
 2310 - 2311 - 2312 - 2313 - 2314
 2315 - 2316 - 2317 - 2318 - 2319
 2320 - 2321 - 2322 - 2323 - 2324
 2325 - 2326 - 2327 - 2328 - 2329
 2330 - 2331 - 2332 - 2333 - 2334
 2335 - 2336 - 2337 - 2338 - 2339
 2340 - 2341 - 2342 - 2343 - 2344
 2345 - 2346 - 2347 - 2348 - 2349
 2350 - 2351 - 2352 - 2353 - 2354
 2355 - 2356 - 2357 - 2358 - 2359
 2360 - 2361 - 2362 - 2363 - 2364
 2365 - 2366 - 2367 - 2368 - 2369
 2370 - 2371 - 2372 - 2373 - 2374
 2375 - 2376 - 2377 - 2378 - 2379
 2380 - 2381 - 2382 - 2383 - 2384
 2385 - 2386 - 2387 - 2388 - 2389
 2390 - 2391 - 2392 - 2393 - 2394
 2395 - 2396 - 2397 - 2398 - 2399
 2400 - 2401 - 2402 - 2403 - 2404
 2405 - 2406 - 2407 - 2408 - 2409
 2410 - 2411 - 2412 - 2413 - 2414
 2415 - 2416 - 2417 - 2418 - 2419
 2420 - 2421 - 2422 - 2423 - 2424
 2425 - 2426 - 2427 - 2428 - 2429
 2430 - 2431 - 2432 - 2433 - 2434
 2435 - 2436 - 2437 - 2438 - 2439
 2440 - 2441 - 2442 - 2443 - 2444
 2445 - 2446 - 2447 - 2448 - 2449
 2450 - 2451 - 2452 - 2453 - 2454
 2455 - 2456 - 2457 - 2458 - 2459
 2460 - 2461 - 2462 - 2463 - 2464
 2465 - 2466 - 2467 - 2468 - 2469
 2470 - 2471 - 2472 - 2473 - 2474
 2475 - 2476 - 2477 - 2478 - 2479
 2480 - 2481 - 2482 - 2483 - 2484
 2485 - 2486 - 2487 - 2488 - 2489
 2490 - 2491 - 2492 - 2493 - 2494
 2495 - 2496 - 2497 - 2498 - 2499
 2500 - 2501 - 2502 - 2503 - 2504
 2505 - 2506 - 2507 - 2508 - 2509
 2510 - 2511 - 2512 - 2513 - 2514
 2515 - 2516 - 2517 - 2518 - 251

گیارھواں سال	بابۂ دسمبر ۱۹۲۲ء	جلد نمبر ۴
اطلاع اختتام سال	مہینہ	۳
ٹو پا (ریختی)	مہر النساء	۴-۵
بب	مس زہرا	۴-۵
بب	مہر النساء	۴-۵
کونٹ	زہرا غلام محمد	۴-۵
بب	مہر النساء	۶
ڈالی (کشیدہ کاری)	اصغری خاتون	۷
مرکز	خدیجہ بانی مرحومہ	۷
رومان کا پھول	متنازہ افتخار	۸
گلاب کی ڈالی	صفدری خاتون	۸
سیب کی ڈالی	عالی جہاں بیگم	۹
پھول	بیگم ایم کے قریبی	۱۰
چڑیا	عالی جہاں بیگم	۱۱
فوتو فریم	زہرہ بنت علی حسن	۱۱
کونہ (کٹائی کا کام)	غلام رسولیہ	۱۲
ٹوکری	جوہری بہن	۱۳
مرکز (شٹائل کا کام)	آر۔ کے۔ درخشاں	۱۳
کونہ (کمپوزٹ مشین کا کام)	صفیرا خاتون	۱۵
بیلیں (سلسلہ کا کام)	بنت بردلین دمتاز افتخار	۱۶
مڑنگ پھل کی بناؤ (ادنی کلمہ سلائیوٹ)	ہمیشہ محبوب حسن	۱۶
کونہ (مکڑیٹ امیر رائیڈری)	زہرا بیگم	۱۷
نیکلس (سلسلہ کا کام)	الف۔ بخ	۱۷
مڑمیان (گوڑ اور سلسلہ کا کام)	ہمیشہ محبوب حسن	۱۸
بیل اور مرکز (کراس اسچ درک)	غلام رسولیہ	۱۹
کونہ (جالی اور کشیدہ کاری)	صفدری خاتون	۲۱

!ہتمام رازق انگریز پرنسپل مشر محبوب الماطل دہلی میں جیپ کر دفتر جو ہر لڑکیاں کو چڑھیں لایا دریا گج دہلی سے مشائے ہوا۔



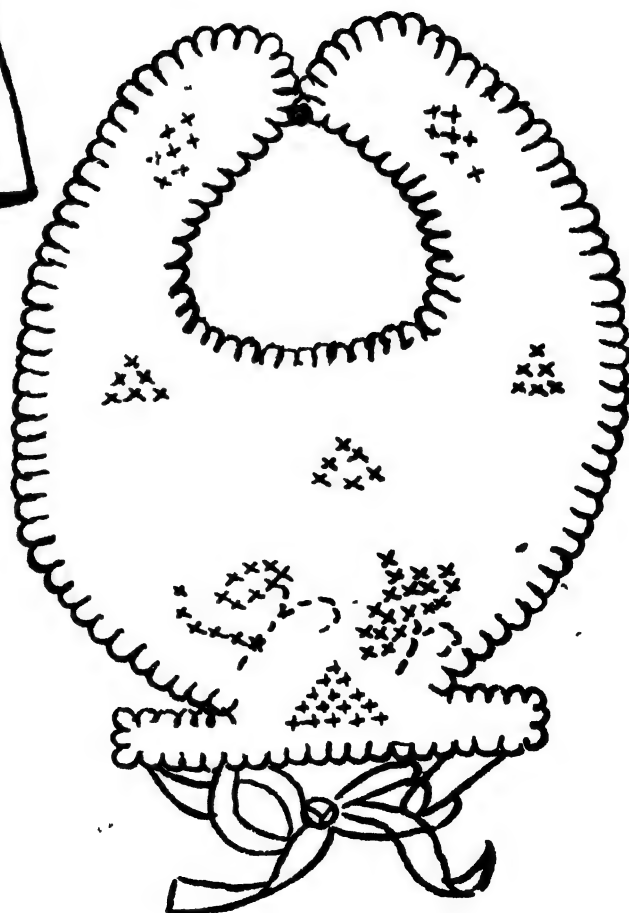
مہر النساء

کوٹ



مس زہرا غلام محمد

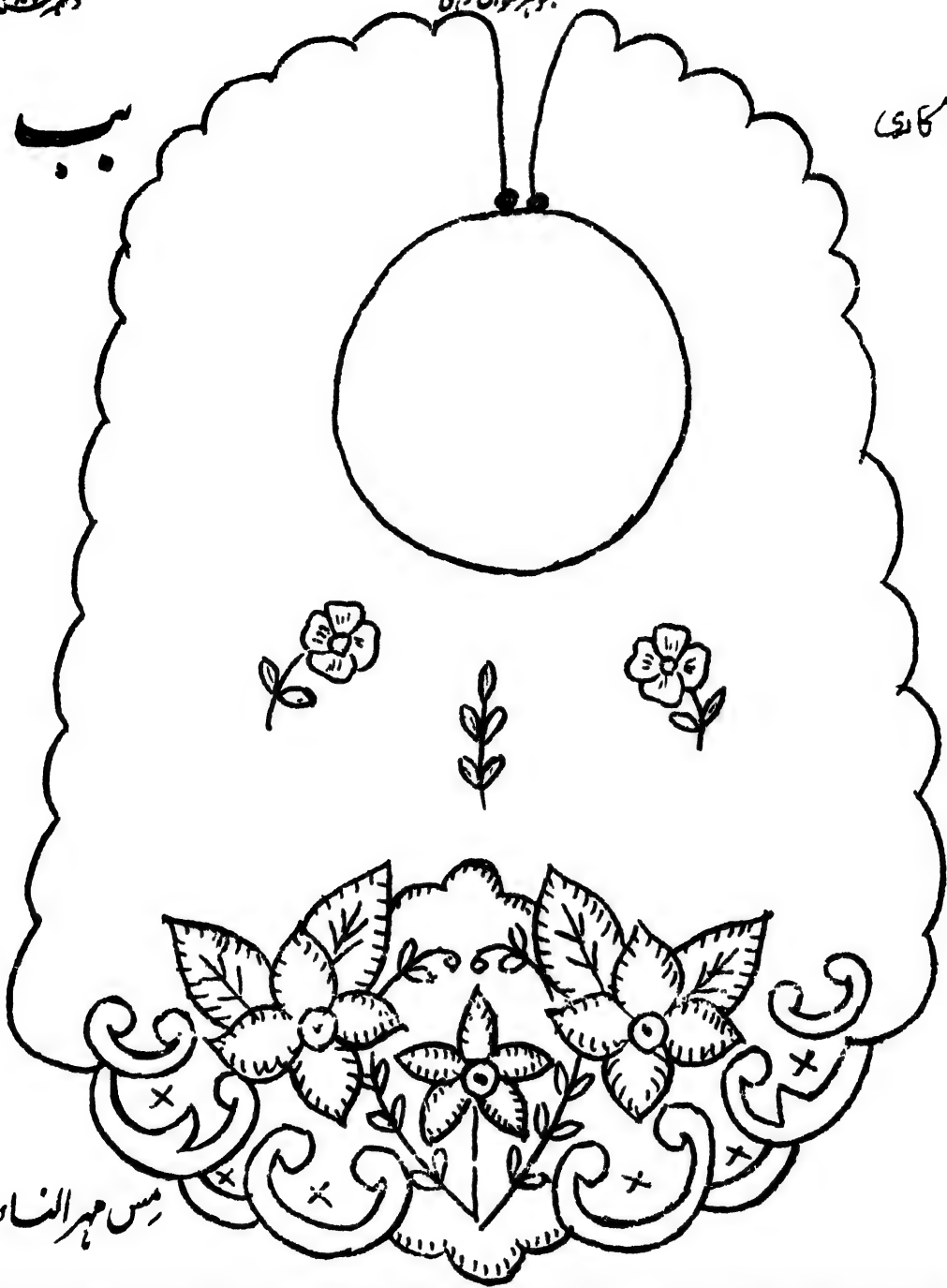
باب



مس زہرا غلام محمد

کشیدہ کاری

ب



میس مہر النساء

منازل السائرہ

علامہ راشد الخیرؒ کی بہت مشہور تصنیف ہے جو اردو کے چوٹی کے ناولوں میں شمار ہوتی ہے۔ ایک لڑکی کی پیدائش سے موت تک کے حالات نہایت ہی دلادہر پیرا میں لکھے گئے ہیں۔ واقعات اس قدر دلچسپ ہیں کہ کتاب ہاتھ سے نہیں چھوڑی جاسکتی۔ زبان قلمِ معلیٰ کی نگہبالی کوثر سے دھلی ہوئی برے بڑے نقادوں نے اس کا مطالعہ کر کے مصنف کی ناول نگاری کے کمال کا اعتراف کیا ہے۔ منازل السائرہ اردو کی ایک غیر خالی تصنیف ہے۔ جو اپنے رنگ میں بے مثل اور بے نظیر ہے گی۔ یونیورسٹیوں کی اعلیٰ اجاقوں کے نصاب میں شامل ہے۔ حال میں اس کا جدید ویشیشن ہوا ہے۔ قیمت ۱۱۰۔ محصول ڈاک بدمہ خریداو۔ ملنے کا پتہ:۔ عصمت بک ڈچا دھلی۔

ہاتھیں ڈالی

پھول - گلابی۔

لیاں سُرخ - پتیاں سبز

تھوپا پیازی۔

اصغری خاتون



مرکز



فاک نامہ جہ

گلاب کی ڈالی



پھول - گلابی شید دار
کلیساں - سرخ شید دار
پتیاں اور ڈالیاں - بزرگ سے بنائے۔
صفدری خاتون

رومان کا پھول
پیشہ نگار
مس ممتاز افشار

سیب کی ڈالی



عالی چھاں نیم - آؤز

پتھول



بیگم ایم۔ اے قوشی

حب پسند رنگوں سے کاڑھے۔

حضرت امام حسینؑ کی بہن حضرت زینبؑ کے لیے کی مفصل و مکمل سوانح عمری جو رازِ حقِ انجمنی صاحب کی
کئی سال کی محنت کا نتیجہ ہے۔ یہ حالاتِ زندگی رسولِ اکرمؐ کی اس لاڈلی کے ہیں جس نے اسلام کے
استوکار کے لیے حسینؑ جیسے پایے بھائی پر اپنے جگر کے ٹکڑے قربان کر کے اہلِ اسیٰ اپنی جلیقین
آنکھیں کر علیٰ انسانی نظر آجاتے ہیں دوسرا دفتر آرٹ کاغذ پر چھاپہ شیت تین روپر قیمت بڑھ چوہا

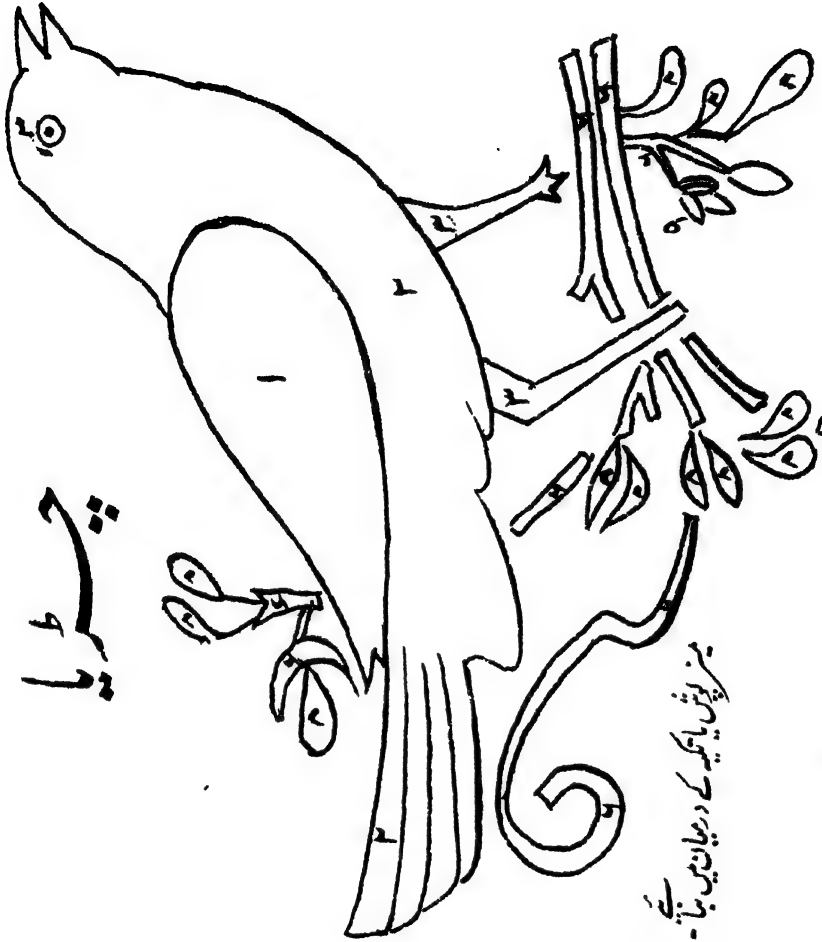
رضا کی سی
سید کی سی

۱۹۴۷ء

ڈی۔ ایم۔ سی کے ریشم سے کاڑھے۔
کامن۔ سرخ۔ پیلی۔ سبز۔ گلابی۔ نیلا۔

جوہر نشروں دہلی

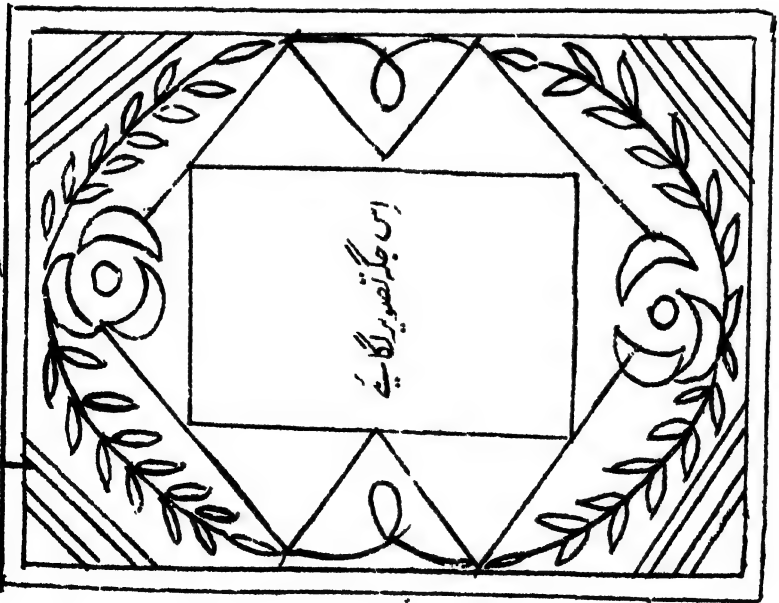
۱۱



لالہ علی جہاں بیگم

میں پریش یا تمک کے درمیان میں بنائے

پتہ

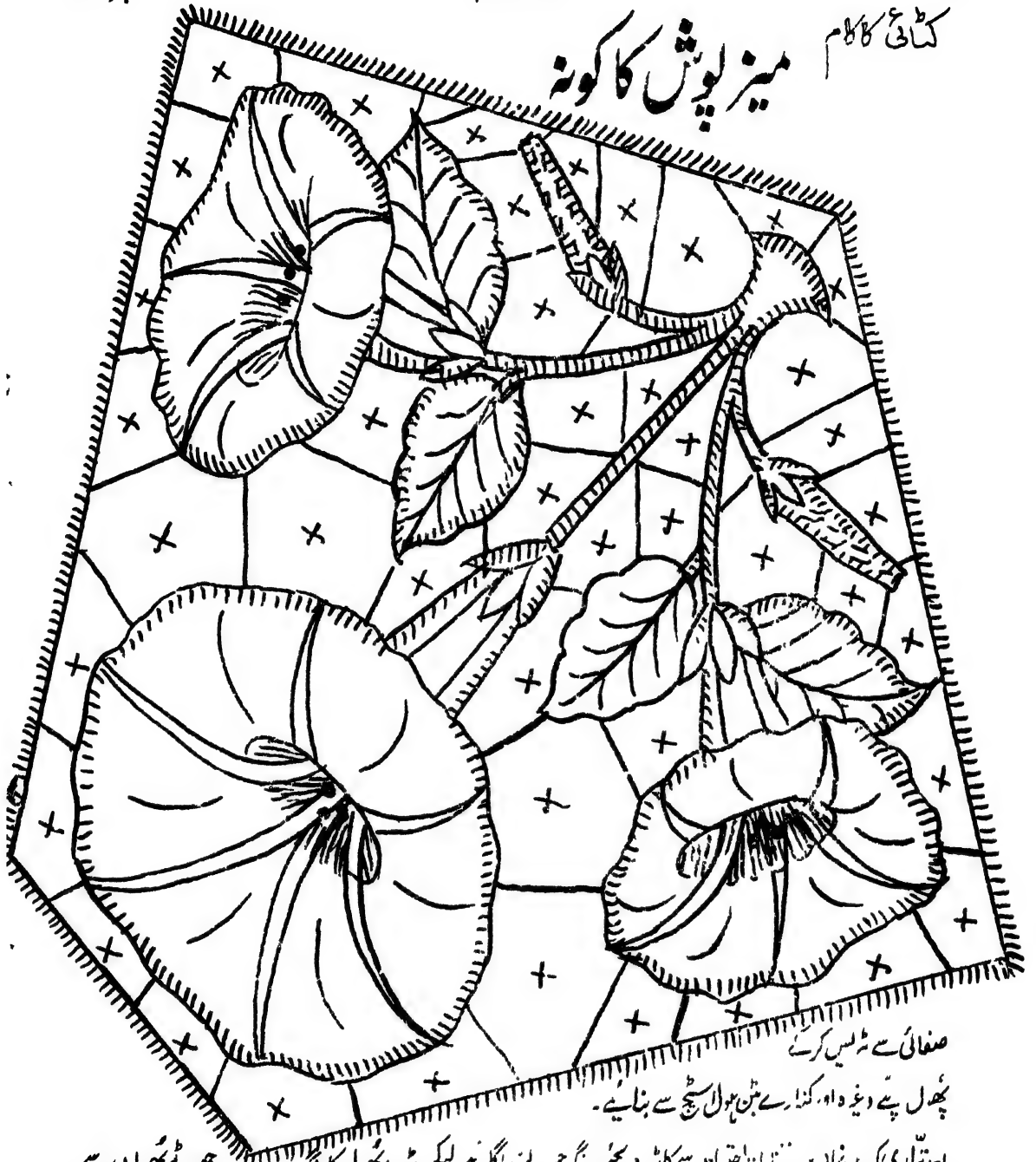


نذرہ بنت علی حسن صاحب - پٹنہ

فونو نمبر

اس جگہ تصویر لگائیے

میز پوش کا کونہ



صفائی سے نہیں کرے

پھول پتے وغیرہ اور کنارے میں ہول سٹچ سے بنائیے۔

بعد تیاری کریں نماز میں استعمال اٹھانے سے کاٹ دیجیے۔ رنگ پسند گائیے۔ لیکن بڑے پھول کا رنگ چھ مٹے پھولوں سے

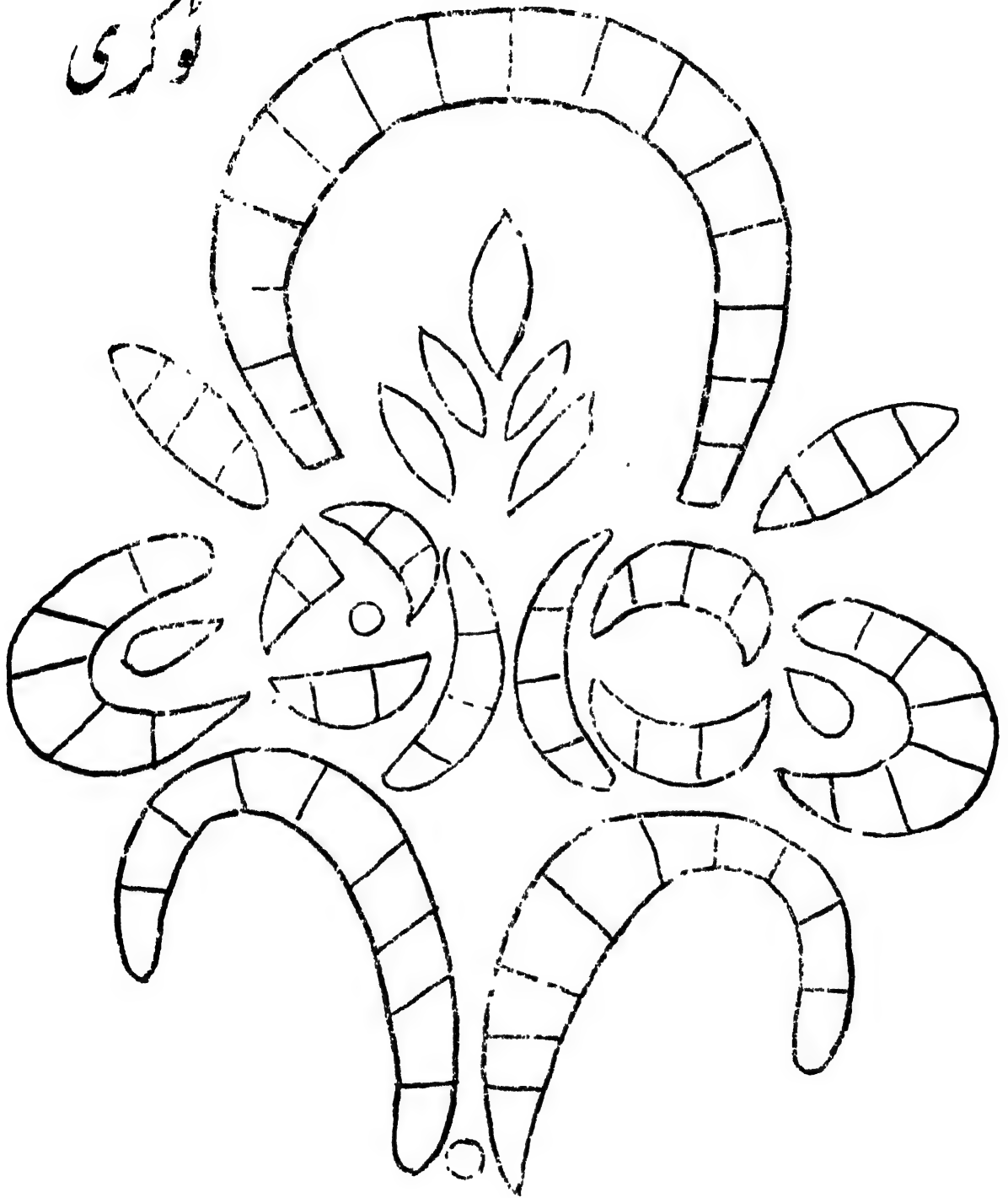
علاج دے رکھئے۔

حاجی غلام رسول بیگم جادوئی

اُردو زبان میں بے غیر شہرت نامہ۔ جسے اول میں استہانت کی مفصل و مکمل تاریخ و حتمی مولیٰ کر ملا
میں ۱۱ یہ وہ مانی میں ہیں نماز اب صدیوں نہ بھلا گا۔ مہر و غم علیہ الرحمۃ کی بہت شہور کتاب تھی
اور محرم کی مجلس میں پڑھی جاتی تھی۔ قیمت ۱۰ روپے۔ عرصہ تک ڈپو دہلی

سیدہ کلالہ

لوگوں



100

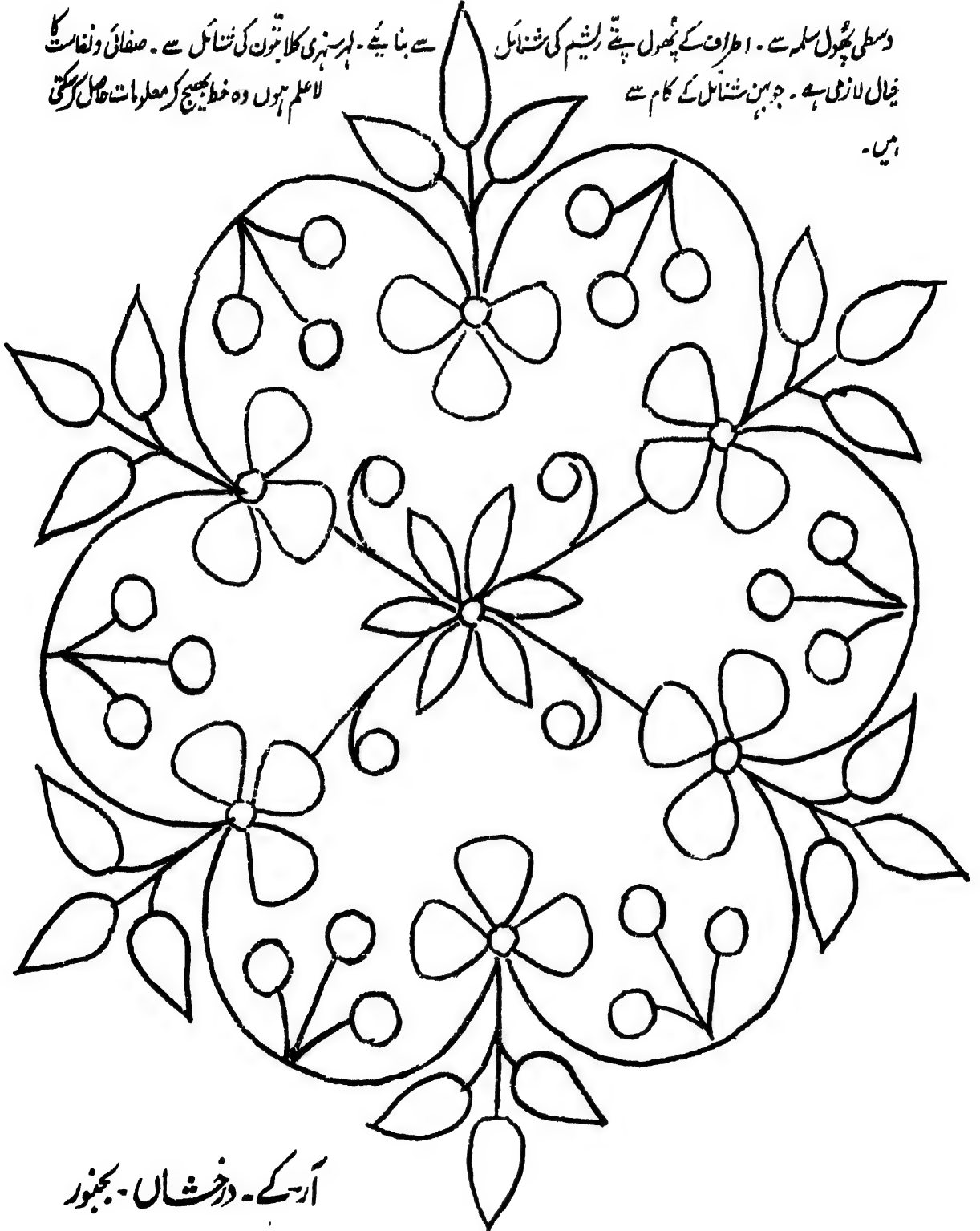
000

یہ ٹوکری میز پر پیش کردہ خوش بکاشت رسا لرب
گلابی رنگ سے لپٹا ہوا ہے۔ یہ بھرپور اور خوش

مرکز

شناختل کا کام

دستلی پھول سلمہ سے۔ اطراف کے پھول پتے ریشم کی شناختل سے بنائے۔ ہر پہری کلاہتوں کی شناختل سے۔ صفائی و نفاست کا خیال لازمی ہے۔ جوہرین شناختل کے کام سے
لاعلم ہوں وہ خط بھیج کر معلومات حاصل کر سکتی ہیں۔



آر کے۔ درخشاں۔ بجنور

یہ کوئٹہ پکٹو گراف مشین سے پلنگ پوش، مید: پوش پر بنائے اُلٹی جانب نقشہ ٹریس کرنے کے بعد فریم لگا کر اُلٹی جانب سے نقشہ کے مطابق بنائی جائے۔ بننے کے بعد بہت خوبصورت کوئٹہ تیار ہوگا۔ ڈی ایم سی کے دھما استعمال کیجئے۔ پتے بزم: بیج کا پھول سُرخ۔ بغل کا پھول زرد۔ کلی لال۔ ڈال چاکلیٹ۔

(نوٹ)

کارٹھتے وقت یہ خیال رکھئے کہ احتیاط کے ساتھ پکٹو گراف مشین کی سوئی ایک ہی دفعہ گھونپی جائے۔ ایسا نہیں کہ پھر پھر کھل جائے۔ دوبارہ گھونپنے پر کپڑا پھٹ جائے گا۔ بعد تیار ہونے کے بعد تیزی سے ہلکا ہلکا اوپر سے کتر دیجئے۔ تاکہ شکل ظاہر نہ ہو جائے۔

دسمبر ۱۹۵۵ء

مونگ پھلی کی

بُناوٹ

اودہ اکا کام

جس قدر سوسٹر بنا نامقصود ہو تو اسی
کے موافق پٹکے تار بجی رنگ کے اُون سے
سلائی پہ خانے ڈالئے۔ ڈیڑھ گریہ بارڈ
بُنے۔ بنے بنے ۲ خنٹ سید ادر خانے لٹے
بُنے۔ اُلٹی سلائی ہوئی۔ اب سیدھی
سلائی پر جو اُلٹے خانے ہیں اُن کو اُلٹا
بُٹا۔ اور سیدھے خنٹوں میں پہلا
خانہ چھوڑ کر دوسرا خانہ سیدھا
بُنے۔ یہ پہلا خانہ بھی سیدھا بن کر
دونوں خانے اُتار دیجئے۔ پھر
اُلٹی سلائی۔ ایسے ہی بُنے جیسی
پہلی بنی تھی۔ سی ۲ سیدھے ۲
اُلٹے۔

پر تھی پھر ایسے ہی بُنے کہ اُلٹے خانے
اُلٹے بُنے۔ اور سیدھے خانے میں پہلا
خانہ چھوڑ کر دوسرا خانہ بُنے۔ بعد
ازاں پہلا خانہ بُن کر دونوں خانے
اُتار دیجئے۔

غرض کہ تمام بُناوٹ اسی طرح بنی
جائے گی۔ مردانہ اور بچوں کے
سوسٹر میں یہ بُناوٹ بہت عمدہ معلوم
ہوتی ہے۔

ہمیشہ محبوب بن



کو لبرٹ ایمبرائیڈری

کونہ



زہرا بیگم



الف - ح

دوشالہ اخبار ذوالقرنین۔ یوں کی رائے۔ میرزا...

ماجر کی یہ تازہ تصنیف حال میں نسل کی ہر...

در اہل ۱۳ دہائیوں کا مجموعہ ہے جو وقتاً فوقتاً رسالہ عصمت میں شائع ہوتے رہے۔

میں۔ مختصر آمد نازلی جیسے ہندوستان کی مشہور اور کتبہ مشق لکھنے والی ہیں آپ نے...

ہر ایک اصلاحی پہلو لے ہوئے ہیں اور یہی وہ چیز ہے جو بڑی حد تک اب کما ہر ہندو...

کی دیگر افسانہ نگار خواتین سے بلند کرتی ہے۔ پیش نظر مجموعہ کا سب سے بڑا اثر...

ہے مصنف نے اس میں غریبوں کے جذبات کی نہایت صحیح ترجمانی کی ہے۔ اہمیت...

کہیں بھی ہاتھ سے نہیں جانے دیا ہے۔ اس کے مرہرہ طبع کی بدولت اس...

دھڑکتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اس مجموعہ کو دیکھ کر سب سے بڑی خوشی یہ ہوا کہ ہندو...

فقر نہیں ہیں بلکہ آپ زمانہ کے دوش بدوں چل رہی ہیں۔ اگر آپ کی اس...

پر قدم بڑھائی ہیں تو امید ہے کہ جلد گروں ادب پر اپنی ہی کامیابی کے سب...

چھپا جائیں گی۔ لکھائی چھپائی دیدہ زیب صفحات ۱۲۶ سائز شپہ پستہ...

قیمت علاوہ محصول ڈاک ڈیڑھ روپیہ

عصمت بک ڈپو کوچہ چیلراں دہلی



گوشہ ادب کا کام

گریبان

دوڑوں پھول خنید گود سے بنائیں۔ چٹیاں سلمہ سے۔ ڈنڈیاں کلا بتو سے۔ گرل شان بھی کوڑی سے نہیں گے۔ دسویں گود سے ہٹی نکر لگائیں۔ تیارم نے پر نایاب دیہہ زیب ہوگا۔

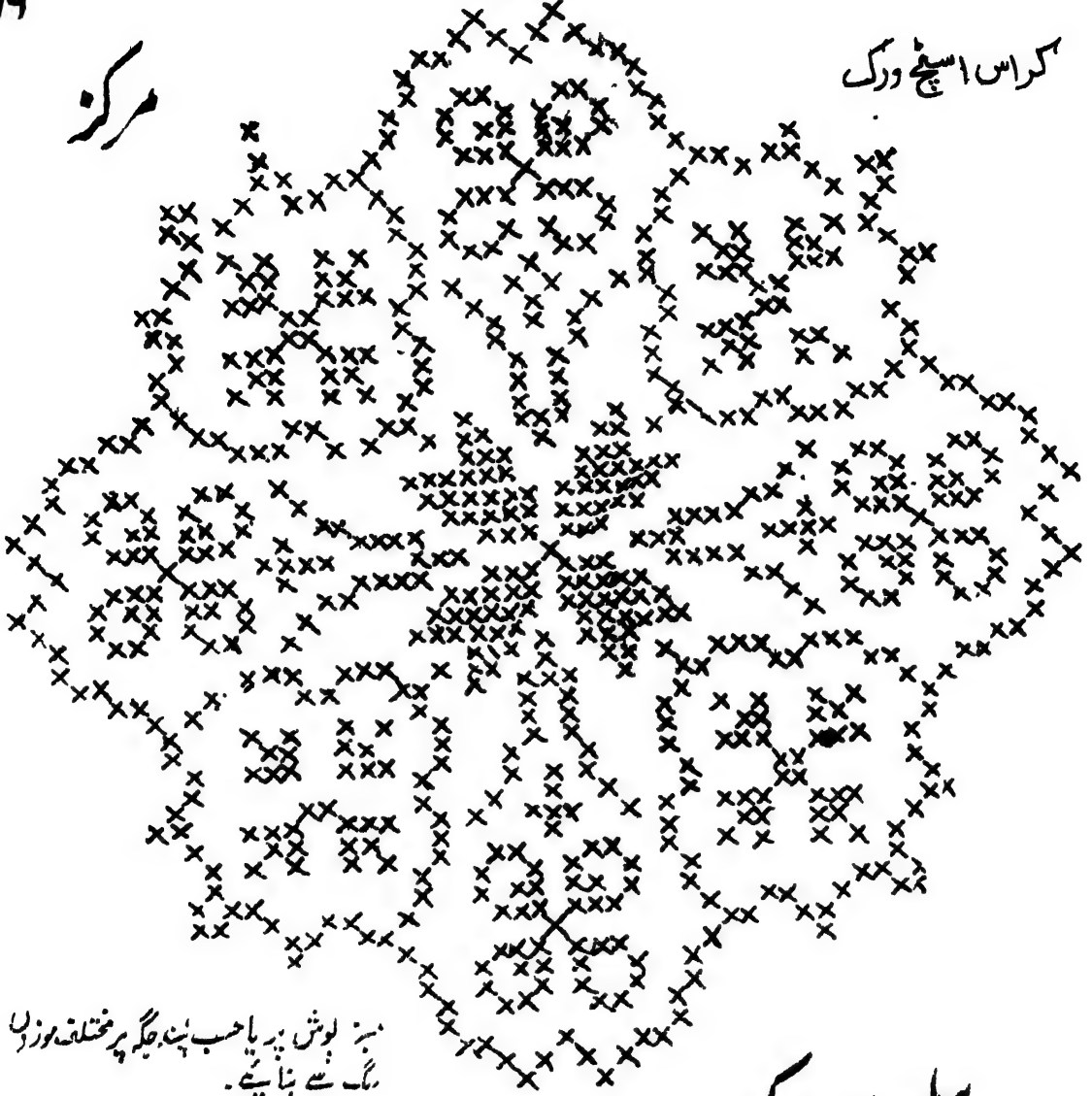
ہمیشہ محبوب حسن

گود
ہٹن بنا کر لگائے جائیں



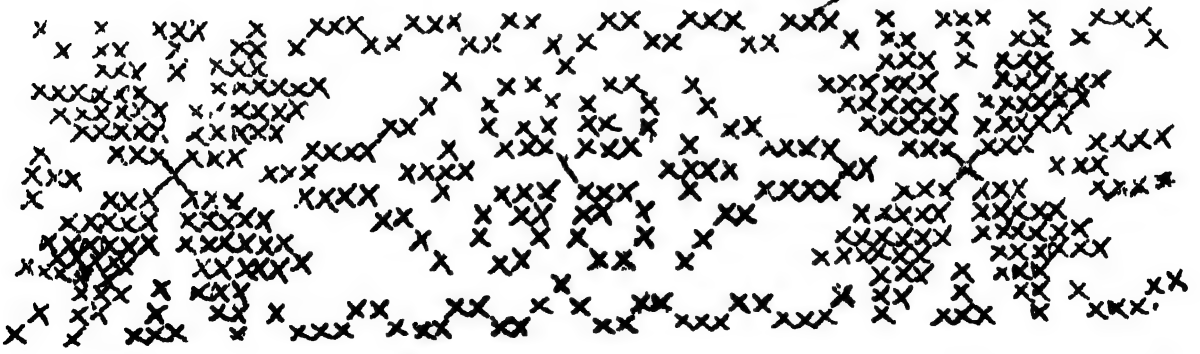
مرکز

ہر اس اسپیج ورک



بہتر پوش پر یا حسب اپنے جگہ پر مختلف موزوں
رنگ سے بنائے۔

بیل اور مرکز



بہنیں ان دونوں خاکوں کو کروشیا سے تیار کر سکتی ہیں کہ اس نشان ٹریبل اور خانے اور جالیاں ہیں گے حاجی غلام رسول بیگم جادوی
ہر کر اس کے نشان کے لئے تین ٹریبل کافی ہیں۔

سیدہ کی بیٹی

دوسرا ادیشن

حضرت زینب کبریٰ کی شہسوار اور جات سوانح غری جو رازق الخیری صاحب لکھی ہیں اس کی تین فلاحی رخصت و بانسٹانی کا نتیجہ ہے۔ یہ حال زندگی رسول اکرم کی اس لادنی کے جس نے اسلام کے استحکام کے لئے حقیقت جیسے پیکر بھائی پر جھڑے ٹکڑے لگائے، ان کے بغیر بی بی کا فیض اٹھائیں کہ ان واقعات کے خیال نے سب انسانیت کو بھڑکاتا اور کلچر کو آجاتا ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوگا کہ بزرگوں کا خون تربیت، ماحول اور سمجھنے کا انسان کی طبیعت پر کس قدر بگاڑ پڑتا ہے۔ سیدہ کی بیٹی بنائے گی کہ اسلام کے کہنے میں انسانیت کی پھر بڑی دنیوی تعلقات کا مطلب کیا ہو، شوہر کی رضا خندی کیوں کی تربیت اور بہن بھائیوں کی محبت کی کتنی تھکتی ہو۔ اسلامی تاریخ سے واقفیت ہونے کے علاوہ اس کتاب سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ کربلا کے حقیقی اسباب یہ تھے۔ اور کربلا کے ہر ایک ہر ایک کا بلا کا حال اس قدر درد انگیز ہے کہ کچھ کی بندہ جاتی ہے۔ کوفہ اور دمشق میں حضرت زینب کبریٰ کی تقریریں اس کتاب کے سفر نامہ اور مدینہ کا پہلی وفات تک کے حالات کے بعد سیدہ کی بیٹی کی انسانی اور اسلامی خوبیوں اور مختلف اسلامی حیثیتوں پر بحث ہو۔ کتاب شروع سے آخر تک درد و اثر سے پُر ہے۔ پہلا ادیشن جن لوگوں میں ہاتھوں ہاتھ پھیل گیا اب دوسرا ادیشن آٹ کاغذ پر چھپا ہے۔ قیمت تین روپیہ گلابی کاغذ دو روپیہ۔ دوسرا ادیشن بھی ختم کے قریب، اور تیسرا ادیشن کاغذ کی نایابی کی وجہ سے معلوم کتاب سے ہو۔

اخبار دین دنیا لکھتا ہے "مولانا رازق الخیری کا اردو زبان پر لکھا۔"

حضرت زینب کی سوانح حیات کو اردو زبان میں پیش کر کے اردو لکچر میں ایک ایسا نایاب اضافہ کیا ہے جسے اردو طبقہ کسی طرح بھی نظر انداز نہیں کر سکتا.... مولانا رازق الخیری نے سیدہ کی بیٹی جیسی قابل قدر تصنیف کے ذریعہ

ایک بہت بڑی علمی خدمت انجام دی ہے۔ انگریزی کا مشہور روزنامہ مینی کرا نیکل لکھتا ہے:- اس کتاب میں محض حضرت زینب کی زندگی ہی کے حالات نہیں ہیں بلکہ اس

رسالہ ادیب کی لئے "مولانا رازق الخیری کے کتاب نگار ادب و تاریخ کی ایک اہم ضرورت ہو گی کہ یہ کتاب

میں کہیں بھی پڑھنے والوں کے مذہبی جذبات سے کھیلنے کی کوشش نہیں کی گئی بلکہ حالات کا جائزہ سوفیصدی تاریخی اعتبار سے لیا گیا ہے اور ان پرفیاض کی روشنی میں بحث کی گئی ہے۔ کتاب کا اسلوب بیان سادہ اور لکھنا ہے۔ سوانح غری جیسے خاکے موضوع کے باوجود اس میں شروع سے آخر تک اعلیٰ کی خوش چائی جاتی ہے۔ رسالہ آجکل (۱۵ مئی ۱۹۹۷ء) میں شہر جرنلٹ قاری عباس حسین صاحب کی تنقید کتاب سیدہ کی بیٹی پر ہر کالم کی شائع ہوئی ہے جس میں صاحب صرف

میں فراتھن اسلامی اور اسلام میں عورت کے رتبہ اور چوں کی تربیت اور دیگر مسائل پر آپ کے خیالات بھی بیان کئے گئے ہیں۔ واقعات

کرملا جس انداز میں بیان فرمادے اور اس انداز میں تحریر ہے کہ وہ آپ کی پوری درفہ ہے۔ آپ کی تصنیف سادہ کی جوتی میرے کتب خانہ میں ایک ضروری اضافہ خیال کی جائے گی۔ میں آپ کی محنت اور تلاش حالات کی کاوشوں کو قدرتی گماں دیکھتا ہوں کیا کہ مختلف فیہ روایات کو کوئی لیجر گرا اثر نہیں رہ سکتا

کتاب کا طرز بیان خوش ہے جس میں تصنیف نام کو نہیں۔ کتاب چاندنی میں مسلمانوں کے نقطہ نظر سے لکھی گئی ہے۔ ایں ہے کشیدہ اور تین دونوں حلقوں میں مقبول ہو گی

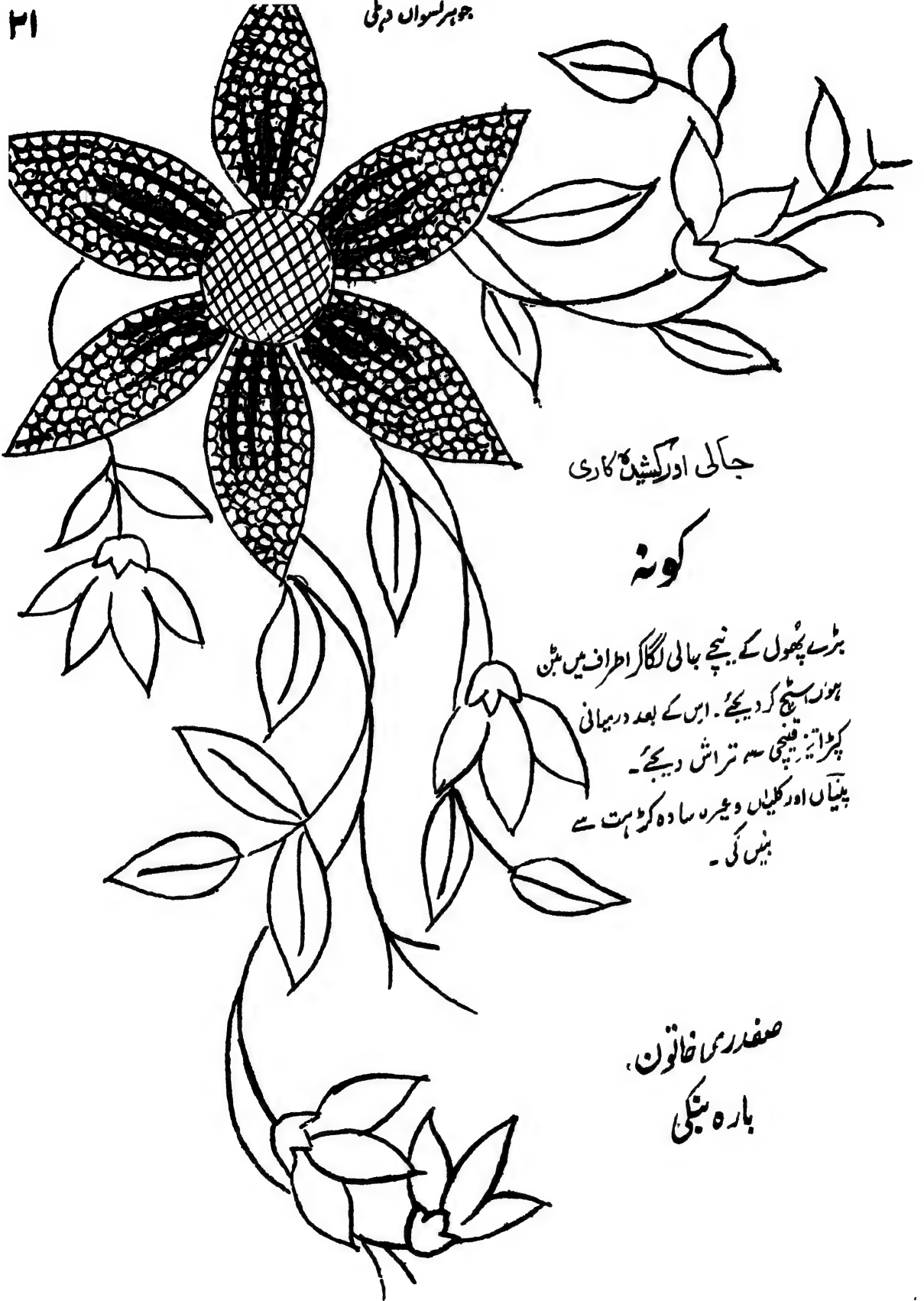
مختلف سیدہ کی بیٹی کے نام یہ واقعہ کہ دنیا کے اسلام میں اس چیز کی کسی محسوس کی جا رہی تھی کہ ابھی تک حضرت زینب کبریٰ جی نے سیدہ کبریٰ لکھ کر اردو لکچر میں کی اور تاریخ کی ایک بڑی کمی پورا کر دیا۔ نہ صرف ایک شہر کا کام کو نہایت خوش اسلوبی کو انجام دیا بلکہ سب بڑا کمالی یہ ہے کہ اس کی تصنیف سادہ کی جوتی میرے کتب خانہ میں ایک ضروری اضافہ خیال کی جائے گی۔ میں آپ کی محنت اور تلاش حالات کی کاوشوں کو قدرتی گماں دیکھتا ہوں کیا کہ مختلف فیہ روایات کو کوئی لیجر گرا اثر نہیں رہ سکتا

تاجدار راہپور کا پیغام

مختلف سیدہ کی بیٹی کے نام یہ واقعہ کہ دنیا کے اسلام میں اس چیز کی کسی محسوس کی جا رہی تھی کہ ابھی تک حضرت زینب کبریٰ جی نے سیدہ کبریٰ لکھ کر اردو لکچر میں کی اور تاریخ کی ایک بڑی کمی پورا کر دیا۔ نہ صرف ایک شہر کا کام کو نہایت خوش اسلوبی کو انجام دیا بلکہ سب بڑا کمالی یہ ہے کہ اس کی تصنیف سادہ کی جوتی میرے کتب خانہ میں ایک ضروری اضافہ خیال کی جائے گی۔ میں آپ کی محنت اور تلاش حالات کی کاوشوں کو قدرتی گماں دیکھتا ہوں کیا کہ مختلف فیہ روایات کو کوئی لیجر گرا اثر نہیں رہ سکتا

نہایت دلچسپ پیدا کر دی ہے۔ سیدہ کی بیٹی میں اختر مسلم کی وفات واقعہ حرم یک جاس سال کی اسلامی تاریخ کے قریب سب ہی مشہور واقعات آگے ہیں لیکن اختصار کے باوجود انداز بیان بھی سادہ و دلچسپ، اور کسی قدر طبیعت نہیں لکھتی اور پڑھنے والا اس کتاب سے پورا پورا اخلاقی سبق حاصل کر سکتا ہے۔ ہر باب میں فطرت انسانی کو پورا طور پر پیش نظر رکھا ہے اور اساتذہ کی نتائج بھی فطرت انسانی پر مبنی ہیں۔

ہماری زبان (۱۶ نومبر) اشاعت میں لکھتا ہے "بی بی زینب کی زندگی کے حالات نہایت خوش ترنجی۔"



جالی اور کشیدہ کاری

کوہ

بڑے پھول کے نیچے بالی لگا کر اطراف میں بٹن
ہوڑ سیٹج کر دیجئے۔ اس کے بعد درمیانی
کپڑا تیز چینی سم تراش دیجئے۔
پتیاں اور کلیں وغیرہ سادہ کر دہت سے
نیں کی۔

صفدر می خاتون،
بارہ بنگی

سِلائی کیجئے

اور
مطمئن ہو جائیے

معمولی قسم کے دھاگے سے اپنی سِلائی کو
ستیا ناس نہ کیجئے۔
ہر قسم کی سِلائی اور مرمت کی خوبصورتی
ہندوستان کے بنے ہوئے "درزی" مارکہ
سِلائی کے دھاگہ پر ہی منحصر ہے۔

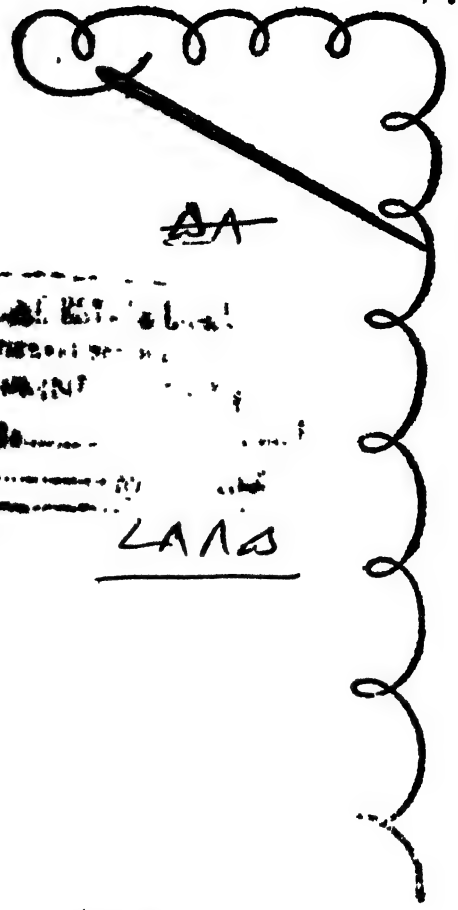
ہندوستان میں تیار کنندہ

ایکے تھرڈ کمپنی لمیٹڈ

بنک آف بڑودہ ہڈنگ اپولوا سٹریٹ

مبئی

اسٹاکسٹ اور حقوک فروش درخواستیں بھیجیں



Sub از روزمان هر روز در وقت عصر

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۴

۳۹۵

۳۹۶

۳۹۷

۳۹۸

۳۹۹

۴۰۰

۴۰۱

۴۰۲

۴۰۳

۴۰۴

۴۰۵

۴۰۶

۴۰۷

۴۰۸

۴۰۹

۴۱۰

۴۱۱

۴۱۲

۴۱۳

۴۱۴

۴۱۵

۴۱۶

۴۱۷

۴۱۸

۴۱۹

۴۲۰

۴۲۱

۴۲۲

۴۲۳

۴۲۴

۴۲۵

۴۲۶

۴۲۷

۴۲۸

۴۲۹

۴۳۰

۴۳۱

۴۳۲

۴۳۳

۴۳۴

۴۳۵

۴۳۶

۴۳۷

۴۳۸

۴۳۹

۴۴۰

۴۴۱

۴۴۲

۴۴۳

۴۴۴

۴۴۵

۴۴۶

۴۴۷

۴۴۸

۴۴۹

۴۵۰

۴۵۱

۴۵۲

۴۵۳

۴۵۴

۴۵۵

۴۵۶

۴۵۷

۴۵۸

۴۵۹

۴۶۰

۴۶۱

۴۶۲

۴۶۳

۴۶۴

۴۶۵

۴۶۶

۴۶۷

۴۶۸

۴۶۹

۴۷۰

۴۷۱

۴۷۲

۴۷۳

۴۷۴

۴۷۵

۴۷۶

۴۷۷

۴۷۸

۴۷۹

۴۸۰

۴۸۱

۴۸۲

۴۸۳

۴۸۴

۴۸۵

۴۸۶

۴۸۷

۴۸۸

۴۸۹

۴۹۰

۴۹۱

۴

یاصلحت، دلی کی پہچانی، زبان میں بہترین تعلیمی و اصلاحی سبق آموز ناول
ایک شہر لڑائی کی پیدائش سے موت تک کے واقعات نہایت محسوس لادریز
نہیہ کی پیدائش سے شادی تک کے حالات نہایت شوہر پاریس ۲۲ دفعہ بھیجے۔
نہیہ کی شادی سے موت تک کے سبق آموز واقعات ۱۴ دفعہ بھیجے۔
دو دفعہ نہیہ کی موت کے بعد کے حالات اصلاح نواں کے سلسلہ میں بہترین تصنیف جاری
ہوئے کے نکاح خانی کے متعلق قصہ خود علی الزمہ کی مسرت لادریز تصنیف۔
تین رسوم شریعت و غیرہ دو کرنے کے لیے نہایت خوبصورت تصنیف اصلاح ناول۔
دو ہونوں کی تفصیل زندگی ایک دور قدیم کی پڑتا دور دوسری دور ہدیہ کی دلدادہ
پاسرنا کا پند۔ دو دفعہ ہونوں حالات ایک کی زندگی نہایت کامیاب دورہ کی خلق کا ایک

اصلاحی معاشرتی اصلاحات

وقت کا اندھا، حسد سا تھوڑا، ایک ملک کا طاقتور، انارٹھ لڑائی کا انجام۔
 فخریہ مدرسے کے لڑائیوں کی انتظام کا حشر، غریبوں کے دردناک سماج۔
 ایک ٹیک لڑائی کی دردناک آستان میں کلاحت والین نے سوچ بچ کر کیا۔
 ناساؤ دار و محرمہ کا اساتذہ میں کلاحت والین نے سوچا سمجھ کر کیا۔
 جوانی کی شادی کرنا سوچا، پرانا ڈھانڈا، تانے کے انھوں نے کیا قتل۔
 جس میں میسجی ہو کہ نکاح ثانی کی جو سہولیات کیا تھیں۔
 امت شیطانی کے ساتھ کیرکٹر، عداوت اور دو عالمی سبق آموز اور تہذیبی۔
 جو ایک سلطان کی مغفرت کے لیے پیش کیے جا رہے تھے۔

۱۳۰ یابلیں۔ بلکہ ہر کسی کی زندگیوں کی ہر ادا پر اپنے دل کی آہیں باغی ہو کر
۱۳۱ دلاؤ اور انسانیت میں سے اٹھ جائو کہ جسے اپنے سر پر بیٹھ کر کوئی شہ نہیں
۱۳۲ محروم نہ ہو کہ اس کا درد و غم اور انسانیت جتنا تک اور وسیع و عازم۔
۱۳۳ قطع اور نہ تو اس سے ہٹاؤ انسانیت میں ہوا جیسی بھی۔ اور جیسی۔
۱۳۴ تین مختلف احوال اور کون کا نہایت دلچسپ انسان۔
۱۳۵ انسان ترقی کی نعمت اور دولت کے لئے نہیں کیے گئے بلکہ انسانیت ہے۔
۱۳۶ ایک پر فیصلہ انسان جو ان کی کج فطرت پر ہی جیسی ہیستیں اٹھاتی ہے۔
۱۳۷ فیشن اور عورت کی مدد سے ایک عجز پر خاتون کی کمالی ہی کی زبان
۱۳۸ حیات انسانی کی زندگیوں کی کج فطرت اور خستہ فطرت کی زندگیوں کی کج فطرت
۱۳۹ فتنہ و فساد اور خستہ فطرت کی زندگیوں کی کج فطرت

معاذ سبق آموز اور داغیز انسانوں کا شہرہ و مقبول مجموعہ ۔
 حضورِ محمدؐ کے بہترین خدایات و شواہد و معجزات و آثار و انساب : تصورِ انسانے ۔
 شہادت و کافضلہ ۔ محمد عباسی

ملنے کا پتہ :- عصیہ

۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

10

22

۱۰

2
3
4

12-2-12

6

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

درم خریدار

مخصوصاً ڈاک بزم خریدار

ملنے کا پتہ: عصمت بک ٹیوڈ فی

محصول ڈاک پنہ سنجیدہ

